

1892-05-15

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Georg Achen

Hans Memling

Georg Seligmann

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Jan van Eyck

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover formaner Rohde om at se at komme til Italien. Han undrer sig over Rohdes fascination af Nederlandene, da den italienske kunst er langt at foretrække for Hans Memling og Jan van Eyck. Der er ikke meget nyt fra København, skriver han, men nævner dog at have anmeldt Georg Achen (i disse år en populær portrætmaler i Danmark) kritisk i Politiken, og at Achen responderede positivt og selvkritisk på det. Hannover vender tilbage til sit uvenskab med ægteparret Slott-Møller: Han interesserer sig stadig for ægteparret og bekræfter, at Agnes Slott-Møller har fået et stipendium fra Akademiet.

TRANSSKRIFTION

Kjære Rohde,

I Poststemplet paa Deres Brev fra Brügge læste jeg med Glæde "Paris". Det var da vist paa Tide, De kom saa langt! Jeg haaber, De hos Me Trappler¹ har fundet forskellige Postsager og Breve, jeg siden Deres Afrejse har sendt Dem til Paris.

Hvorfor i Alverden har De dog været saalænge i Nederlandene? Dog derom maa De jo selv. Men De maa Pine Død ikke tage tilbage til Brügge for at male, i Stedet for at vende Næsen mod Italien. Kommer De først derned, er jeg overbevist om, at De vil fortryde hver en Time, De har anvendt i Brügge. Der er virkelig noget, der er endnu dejligere end Memling og van Eyck, og nu skal De snart skynde Dem at faa det at se.

Ja, andet har jeg egentlig ikke paa Hjærte. Hvil Dem nu ud i Paris og kom frisk til Italien.

Herhjemme er naturligvis intet nyt.

[2]

Kun havde jeg igaar et overraskende Brev fra Achen. Jeg havde sagt ham nogle Ubehageligheder i min Anmeldelse

i "Politiken".² Han skrev til mig, at jeg burde have taget endnu haardere fat paa ham; han kunde ikke udholde at se paa sine egne Arbejder. Med Historien Slott-Møller in mente har jeg herefter ligefrem faaet Estime for Achen.

Fru Slott-Møller har ganske rigtig faaet 800 Kroner fra Akademiet.³ Til Christiansen havde de fortalt, at de om nogle Dage rejser til Jylland, hvor de selv skal føre Hus. Til Efteraaret har de lejet Scholdans Lejlighed til 1100 Kroner.

Hvorfor skal den fri Udstilling sluttes i Dag?

Der er en Udstilling af Renoir hos Durand-Ruel. Ja, egentlig er det vel latterligt, jeg underretter Dem om sligt.

Hils Seligmann,
Deres hengivne

E.H.

15.V.92

¹ Me Trappler lejede værelser ud i 18 rue de Richelieu, Paris. Både Hannover, Rohde og Christiansen logerede i en årrække hos Madame Trappler under deres besøg i den franske hovedstad.

² I sin serie på tre anmeldelser i Politiken af udstillere på Den Frie, har Hannover været kritisk overfor Aachen. Reference til pågældende artikel følger.

³ Reference følger vedr. stipendiet, Agnes Slott-Møller har fået tildelt.

Kjære Rohde,

I Poststemplets paa Deres Brev fra
Brügge læste jeg med glæde "Paris". Det
var da vist paa Tide, De kom saa
langt! jeg haaber, De hos Mr Knappeler
har fundet forskjellige Postbøger og
Breve, jeg siden Deres afgang har sendt
Dem til Paris.

Hvorfor i Alverden har De dog været
saalænge i Nederlandene? Dog derom
maa De jo selv. Men De maa
Tine Dát ikke ^{hast} tilbage til Brügge for
at male, i Stedet for at vende Næsen
mod Italien. Kommer De først derned,
er jeg overbevist om, at De vil for-
trykke hver en Time, De har anvendt
i Brügge. Der er virkelig noget, der er
endnu dejligere end Mennings og van
Eyck, og nu skal De snart skynde
Dem at faa det at se.

Ja, andet har jeg egentlig ikke paa
Rejste. Hvis Dem nu ind i Paris og
som Friskt til Italien.

Medhjemme er naturligvis intet nyt.

48.

Kunne havde jeg ogsaa et overraskende
Brev fra Achen. Jeg havde sagt ham
nogle Ubekvemheder i min Anmeldelse
i "Politikeren". Han skrev til mig, at jeg
kunde have taget endnu haardere fat
paa ham; han kunde ikke indholde
at se paa sine egne Arbejder. Med
Historien Slott-Möller in mente
har jeg heretter ligesom faaet Bestemmelse
for Achen.

Til Slott-Möller har ganske rigtig
faaet 800 Kroner fra Akademiet. Til
Christiansen havde de fortalt, at de
om nogle Dage rejser til Jylland, hvor
de selv skal føre Hæs. Til Efteraaret
har de lejet Scholtans Lejlighed til
1100 Kroner.

Hvorfor skal den fri Udstilling sluttes
i Dag?

Der er en Udstilling af Renoir hos
Dunand-Rüel. Ja, egentlig er det vel
latterligt; jeg interesserer Dem om
sligt.

Vils Selignann,

Deres hengivne

W.

15. V. 92.