

# Udateret

**AFSENDER**

Gudmund Hentze

**MODTAGER**

Emil Hannover

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

**TRANSSKRIFTION**

[med blyant i Hannovers hånd:] Hentze

Kære Hr

Emil Hannover

Tak for Laan af Deres Bog, teknisk gav den mig intet nyt, men den aander jo saa rørende som Potpourri i en gammel Krukke – det Afsnit om hvorledes man fremstiller de forskellige Sindsbevægelser er ganske storartet. Ligesaa hvordan man maler en "Krigers" Aasyn, en "Elskers" osv. Desværre er der jo intet andet at gøre naar man maler en miniature paa Elfenben, end at tage sin lille Pensel og sit Farvelade og saa male – bliver det saa godt, saa er det godt og mislykkes det, saa kan man tørre det af med en fugtig Klud – og Elfenbenet har ingen Skade lidt.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Gudmund Hentze

Nyby

Åben Hr  
Mies Thomsen

Tak for Loan af Oens Brev, taknemst gav du mig  
intet nyt, men du sender jo saa vidt som  
Potpourri i en gammel Kæbbe - de Apocryfe og  
Arbejder man fremtiden de forskellige Litter:  
Brevgeleer og gamle Støttest. Lige saa, men  
man skal se i "Krigs" Aarsge, i "Elsker" og v.  
Desuden er der jo intet andet at gøre naar man  
skal se miniatyrerne paa Effekten, end at tage sin  
lille Penel og sit Fævelst og saa male - skind  
de saa godt, saa er det godt, og ~~skind~~ lygtes  
dit, saa kan man blive det af end en fjerde  
Kvind - og Effekten var ingen Skat helt.

Med venlig Hilsen  
Oens ven

Johannes Hentze