

1889-06-11

AFSENDER

Harald Slott-Møller

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Se Hannovers brev af 7. juni, skrevet i  
Paris til Slott-Møller og Rohde.

Afsendersted:

Gjerrild, Grenaa

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Peder Severin Krøyer

Johan Rohde

Agnes Slott-Møller

Jean-Antoine Watteau

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Harald og Agnes Slott-Møller har været på fodtur i Jylland og er nu på Gjerrild Kro, hvor Harald Slott-Møller skriver lidt om egnen til Hannover, der på dette tidspunkt opholder sig i Paris. Brevet besvarer Hannovers korrespondance af 7. juni skrevet på foranledning af, at Hannover i den franske hovedstad har opsnappet, at Karl Madsen og en række danske og skandinaviske kunstnere, herunder P.S. Krøyer, holder møder for at planlægge en ny, uafhængig, nordisk udstilling. Dette tiltag vil kunne true planerne om det, der i 1891 bliver Den frie Udstilling. Slott-Møller bekræfter, at han som instrueret videresender Hannovers brev til Rohde, mens Agnes Slott-Møller skriver til Krøyer for at høre nærmere om sagen. Desuden forsikrer han om, at Hannover ikke vil blive nævnt som den, der intervenserer...

Videre i brevet fortæller Slott-Møller, at han med "megen Fornøjelse" har læst Hannovers bog om Watteau, og han udtrykker ønske om, at der udkom flere af den slags afhandlinger. Afslutningsvist spørger han, hvorfor i alverden Hannover nu ikke længere vil være 'dus'. Måske fordi brevet skal sendes videre til Rohde, som er 'Des' med Hannover og som ikke må vide, at der er forskel på relationen imellem parterne!?

TRANSSKRIFTION

11/6 89 Gjerrild Kro pr Grenaa

Kjære Ven

Tusind Tak for det tilsendte.<sup>1</sup>

Jeg har lagt det i en Convolut

til Rohde og faaet Agnes

til at skrive til Krøyer,

hende kan han nemlig

lidt bedre taale end

mig, om ikke at træffe

nogen endelig Afgjørelse

før der forelaa Udtalelser

fra et stort almindeligt

Møde af samtlige Unge

i Danmark da det

nemt kunde træde

hæmmende i Vejen for

Planer som vi i længere

Tid havde omgaaedes

med<sup>2</sup>

[2]

Vi har selvfølgelig ikke nævnt  
dit Navn.

Foreløbig kan jeg ikke ind-  
se at der er andet at  
gjøre end hvad gjort er.

Vi er da efter en omflakkende  
Fodtur i en stor Del af  
Jylland havnede her  
Gjerrild Kro hvor der  
kortest sagt er godt  
at være maaske mest bedst  
hvad det aandelige  
angaar det vil sige  
at her er smukt  
stor Befolkning mange  
landskabelige Motiver  
nær Skov og frisk  
Strand; nøj dig med  
denne Beskrivelse  
som ingen Beskrivelse  
er.

[3]

Hvis De ønsker nøjere Beretning om  
Eggen, saa har han<sup>3</sup> til Rohde  
skrevet et Brev, derom der er saa  
dejligt og underfuldt som Indledningen  
til en Novelle, det vil De muligvis  
kunne faa at læse –  
Han gjør Nar af mig!

Jeg har da faaet læst din  
Bog om Watteau<sup>4</sup> og, det er  
ingen Artighed, jeg havde  
megen Fornøjelse af den  
jeg synes at den i høj  
Grad giver et ... Til-  
trovækkende Billed  
at Watteau mere  
kan jeg der jo ikke  
kjender den øvrige

Litteratur der omhandler  
denne Kunstner ikke  
sige men jeg tror paa  
den. Som den fremtræder  
[4]  
i sin klare sammentrængte  
Form med sit elegante  
lærde Indhold[sic] sin pæne  
Udstyrelse (for Resten ikke nær pæn nok)  
er den Exempel paa  
den Slags Bøger jeg kunde  
ønske der udkom flere end en  
af om Aaret. Kun én  
Anke hvorfor Sætningen  
"Der var Apparition i disse  
Kvinder" jeg fik den  
ihvert Fald paa tvers  
i Halsen. Naa .. nok  
om det jeg kan ikke  
sige noget godt træffende om  
den Alligevel men sig  
mig blot til Sidst hvor  
for i al Verden vil du  
ikke mere være  
Dus med mig. Rohde  
maa maaske ikke vide  
det? Naa nu til Slut de  
aller venligste Hilsner til din  
Kone og dig selv fra min Mo'er  
og din hengivne Ven Slott-Møller

---

<sup>1</sup> Med det tilsendte, som Harald Slott-Møller fortæller at have lagt i en konvolut til Rohde, menes der Hannovers brev fra Paris, der er adresseret til begge herrer.

<sup>2</sup> Her refererer Slott-Møller til planerne for etableringen af en ucensureret udstilling - det, der åbner som Den frie Udstilling i 1891 - som modstykke til Akademiets censurerede Forårsudstilling.

<sup>3</sup> Det er uklart, hvem Slott-Møller her refererer til; måske Rohde selv, der har beskrevet egnen?

<sup>4</sup> Emil Hannover, "De galante Festers Maler". Antoine Watteau. Hans Liv, hans Værk, hans Tid, København 1888.

1/6 89 Jivild Kro p. Grenaa

Kjære Ven

Tusind Tak for det tilsendte  
Jeg har læst det i en Carnevall  
til Rahar og snart skrev  
til at skrive til Kioige,  
hendes Kam kan nemlig  
lidt bedre taale end  
mig, om ikke at træ  
nogen endelig Affjæelse  
for de forløbte Udtalelser  
for et stort almindeligt  
Vind af savattede Uger  
i Danmarks da det  
nemt kan de træ  
kommen an i Veger de  
Plane som vi i længere  
Tid havde omgaaedes  
med

Vi har selvfølgelig ikke nævnt  
dit Navn.

Forøvrigt kan jeg ikke ind-  
se at der er andet at  
gjøre end hvad gjort er.

Vi er da ofte en omflakkende  
Faktor i en stor del af  
Jylland harmede her  
gjerrigt Kro hvor der  
Kontest sagt er godt  
at være måske ~~og~~  
hvad det aandelig  
angaar at vil sige  
at her er smukt  
stor Befolkning mange  
landskabelige Motiver  
nær Skov og fisk  
Strand; nej de med  
denne Beskrivelse  
som ingen Beskrivelse  
er.

Min de rike nye Brevning om  
Eggen, som har ham til Røde  
skend og Brøn, hvem du er en  
deligt og undfuldt som Tuleuig  
til en Noville, der vil de undige  
kunne se, at lase —

Man gjer et at mig!

Jeg har da læst læst din  
Bog om Watteau og, det er  
enig Critique, jeg har  
meget Fornøjelse af den  
jeg synes at den i høj  
Grad giver et ~~høj~~ Til-  
trovækkende Billede  
af Watteau mere  
kan jeg de jo ikke  
Kjende den övrig  
Litteratur de omhandle  
denne Kunstner ikke  
sig men jeg tror paa  
den. — Men den fremtræder

i sin klare sammentræng  
form. med sit elegante  
Læse- Indhold sin pæ-  
ne Udstyrelse <sup>for Børn</sup> Ikke nok nok  
er den Exempel paa  
den Slags Bøger jeg kun-  
nske der udkom flere  
af om Aaret. Kun en  
Anke hvorfor Læningen  
der var Apparition i disse  
Kvinder "Jeg fik den  
ihvert Fall paa tværs  
i Halsen. Naar ~~de~~ nok  
om det is. Kan ikke  
sige noget <sup>hæftende</sup> om  
den Alligevel men sig  
mig blot til lidt hvor-  
for i al Verden vil du  
ikke mere være  
dus med mig. Rohar  
maa maaske ikke vide  
det? Naar nu til Slut de  
alle vil sig til Hilsner til dig  
Kone og dig selv fra <sup>der</sup> Min  
og din hengiven <sup>Plat</sup> Pløt.