

## 1905-1906

### FAKTA

Dokumenttype:  
Aftale

Sprog:  
Dansk

Dateringsbegrundelse:  
Jf. indhold: Dokumenterne er et udførligt forslag til konkurrencebestemmelser, hvor en indleveringsfrist af skitseforslag er 15. maj 1906.

Generel kommentar:  
Ingen dato eller adressat er noteret på dokumenterne, men Emil Hannover har været modtager, jf. placeringen i Hannovers arkiv, hans påskrift på første side, foruden øvrige brevslinger Willumsen-Hannover med referencer til samme indhold.

Arkivplacering:  
Den Hirschsprungske Samling

### TRANSSKRIFTION

[med blyant i Hannovers hånd:] Willumsen  
Komiteen indbyder herved danske  
Kunstnere til en Skitse Konkurrence[sic] til  
Opretelse af et Monument e.c.t

Pladsen for Monumentets Opstilling  
er bestemt at være e c.t

Den Sum der haves til Raadighed  
til Udførelse af Monumentet  
er ..... Kroner. I denne  
Sum maa indbefattes alt vedrørende  
selve Monumentet, saasom Kunstne-  
rens Arbejde, Støbning i Gips og Bronze  
Sokkel, Opmuring og Opstilling  
e c.t Fundering med Udgravning af  
Grunden e.c.t

(Denne Sum udbetales Kunsteren  
naar Komiteén anser den hans  
Arbejde for færdig og afleveret.  
Komitéén kan give Kunstneren

[2]

Forskud paa Arbejde eftersom  
Arbejdet skrider frem. Dog maa  
2/3 af Summen ikke overskrides.)  
denne sidste Paragraf hører nærmest  
ind under Arbejdskontrakten)  
Komiteen udvælger en kyndig  
Arkitekt, som Kunsteren skal  
raadføre sig med og som skal lede  
Fonder Monumentets Fondering[sic] og  
Opmuring, samt være ansvarlig  
for Materialernes Godhed; denne  
Arkitekt lønnes honoreres af Komiteen  
(3-500 Kr).

Skitserne kan indsendes  
Konkurrencen kan være anonyme  
eller ikke anonym efter hver  
eller med Navns nævnelse,\* Er Skitzen  
indsendt anonymt maa Skitzen  
have et tydeligt Mærke, og ledsages  
af en Konvolut paa hvis udvendige  
Side en gentagelse af Mærket er anbragt. Den

\*) Ellers kan jeg jo ikke deltage, da Komiteén kender min Skitse.

[3]

forseglede Konvolut maa indeholde  
Kunstnerens Navn og Adresse,  
den med Skitzzen følgende Beskrivelse  
og Maalestok maa være forsynede  
med en gen... Gentagelse af Mærket, samt hvis af Delene fastbundet til  
Skitzen med et Sejlgarn af mindst 1 ½ Alens Længde.  
Skitzterne, der maa være udførte  
i Form (Volumen), maa ikke være udføres mindre  
end efter Forholdet 3 Tommer lig  
1 Alen. Hver Skitze maa være  
ledsaget af en løs Maalestokpind af  
Træ, hvorpaa er aftegnet et Alenmaal  
med i det Størrelsesforhold hvorefter Skitzzen  
er udført. Maalepinden skal repre-  
sentere 10 løbende Alen.  
Skitserne kan indsendes i Gibs,  
Voks, armeret Plasteline, brændt  
Ler eller andet solidtere Materiale,  
Hvorimod Skitser i ubrændt Ler eller  
andet skrøbeligt Stof modtages ikke

[4]

Skitzterne kan, om den konkurrerende[sic] man finder det  
nødvendigt, være ledsaget af  
Tegninger. Men Tegninger der  
ikke ledsages af modellerede Skitser  
modtages ikke.

Med Hver Skitze maa følge en Beskri-  
velse der omtaler Monumentets vigtigste  
Maal, det Materiale Kunstneren  
foreslaar anvendt, samt andre  
Meddelser[sic] der kan klarlægge Arbejdet.  
Ski De indsend ...f af Komitéen modtagne  
Skitzer regnes at være uden Værdi, dog  
vil Komiteen erstatte den Skade, som  
dens Funktionærer eller Andre under  
Konkurencen forårsager disse ved Uagtsom-  
hed Skødesløshed. Skadens Værdi Pengeværdi bestemmes af Komitéen.  
Ved Præmier. Ved Konkurencen vil  
blive udelt[sic] en Præmie paa 1000 Kr, og  
2 Præmier hver paa 500 Kr. Ingen af  
Præmierne kan tilbageholdes eller deles.

[5]

Skitzterne indleveres til Kunstindustri

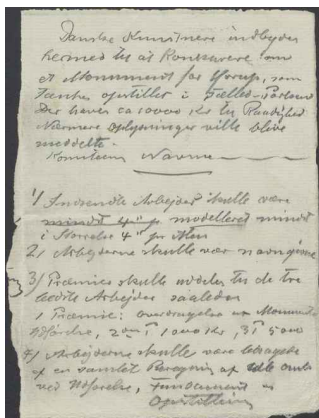
museet (?) inden d. 15 Maj 1906  
Kl 6 Efm.

Umiddelbart efter Indleveringen  
foranstaltes Skitserne offentlig  
Udstillede. Udstillingen holdes  
aaben først i 4 Dage; paa den  
5te Dag afholdes Bedømmelsen,  
der derpaa straks offentliggøres,  
derpaa holdes Udstillingen aaben  
de paafølgende 3 Dage.

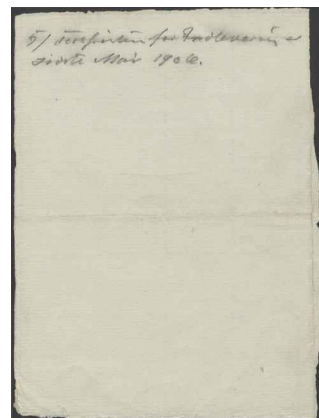
Afhentningen af Skitserne maa  
afhentes inden d. .... Kl ...

Udover denne Frist har Komiteen  
intet Ansvar for de indvoverede[sic] Skitser.  
Den endelige Udførelse af Monumentet  
skal tildeles en af de konkurrerende[sic]  
Kunstnere; dog behøver denne ikke at  
være blandt de Præmietagerne

OMTALTE VÆRKER



Del af kladde (forfatter ikke identificeret) med konkurrencebestemmelser for udformningen af Hørup-monumentet. Ordlyden relaterer sig nært til Willumsens udkast til samme.



Del af kladde (forfatter ikke identificeret) med konkurrencebestemmelser for udformningen af Hørup-monumentet. Ordlyden relaterer sig nært til Willumsens udkast til samme.

William  
Komiteén indbyder herved Danske  
Kunstnere til en <sup>Skitse</sup> Konkurrence til  
Oprettelse af et Monument e. c. t.  
Prædsen for Monumentets Opstilling  
er bestemt at være 2 ct  
Den Sum der haves til Raadighed  
til Udfoerlse af Monumentet  
er . . . . . Kroner. I denne  
Sum maa indbefattes alt vedrorende  
selve Monumentet, saasom Kunstne-  
rens Arbejde, Støbning i Gips og Bronze,  
Sokkel, Opmuering og Opstilling  
~~e. c. t.~~ Fundering med Udgravning af  
Grunden e. c. t.  
(Denne Sum udbetales Kunstneren  
naar Komiteén anser ~~den~~ hans  
Arbejde for færdigt og afleveret.  
Komiteén kan give Kunstneren

Forskiud paa Arbejde eftersom  
Arbejdet skrider frem. Dog maa  
 $\frac{2}{3}$  af Summen ikke overskrides.)  
Denne sidste Paragraf hører nærmest  
ind under Arbejdskontrakten.)

Komiteen udvalger en kyndig  
Arkitekt, som Kunstneren skal  
raadføre sig med og skal lede  
Fonden, Monumentets Føøring og  
Opmuring, samt være ansvarlig  
for Materialernes Godhed; denne  
Arkitekt <sup>honoreres</sup> af Komiteen  
(3-500 Kr.)

Skitserne kan indsendes  
Konkurrenson kan være anonyme  
eller ikke anonyme efter Løse  
eller med Navn Navnelee. Er Skitserne  
indsendt anonymt maa Skitserne  
have et tydeligt Mærke, og ledsages  
af en Konvolut paa hvis Udvendige  
Side <sup>en Gengang</sup> Mærket er anbragt. Den

<sup>\*)</sup> Ellers kan jeg jo ikke deltage, da Komiteen kender min Skitse.

forsøgede Konvolut maa indeholde  
Kunstnerens Navn og Adresse,  
den med Skitserne følgende Beskrivelse  
og Maalestok maa være forsynet  
med ~~en Gengang~~ <sup>en Gengang</sup> Mærket, samt fastbundet til  
Skitserne med et Selygum af mindst  $\frac{1}{2}$  Palmes længde.

Skitserne, der maa være udførte  
i Form, maa ikke ~~være~~ mindre  
end efter Forholdet 3 Tommer lig  
1 Alen. Hver Skitse maa være  
ledsaget af en Løs Maalestok af  
Tør, hvorpaa er aftegnet i Alenmaad.  
Det Størrelsesforhold hvorefter Skitserne  
er udført. Maalepinden skal være  
sentere 10 Løbende Alen.

Skitserne kan indsendes i Gibs,  
Voks, armeret Plaateline, Brandt  
Ler eller andet solidt Materiale,  
hvorefter Skitserne iubrandt Ler eller  
andet skrøbeligt Stof modtages ikke



den konkurrerende  
Skitserne kan, om man finder det  
nødvendigt, være ledsaget af  
Tegninger. Men Tegninger der  
ikke ledsages af modellerede Skitser  
modtages ikke.

Med hver Skitse maa følge en Beskri-  
velse der omtaler Monumentets vigtigste  
Maal, det Materiale Kunstneren  
forslaar anvendt, samt andre  
Meddelelser der kan klarlægge Arbejdet.

Skitse ~~indsendes~~ af Komiteen modtagne  
Skitser regnes uden Værdi, dog  
vil Komiteen erstatte den Skade, som  
dens Funktionærer eller andre under  
Konkurrencen forarsager <sup>dessa</sup> ved Uagtsom-  
hed. Skadens ~~Værdi~~ <sup>Tengværdi</sup> bestemmes  
af Komiteen.

<sup>250</sup>Præmier. Ved Konkurrencen vil  
blive udelt en Præmie paa 1000 Kr., og  
2 Præmier hver paa 500 Kr. Ingen af  
Præmierne kan tilbageholdes eller deles.

Skitserne indleveres til Kunstindustri  
museet (2) inden d. 15 Maj 1906  
Kl 6 Efm.

Umiddelbart efter Indleveringen  
foranstattes Skitserne offentlig  
Udstillede. Udstillingen holdes  
aaben først i 4 Dage; paa den  
5<sup>te</sup> Dag afholdes Bedømmelsen,  
der derpaa straks offentliggøres,  
derpaa holdes Udstillingen aaben  
de paafølgende 3 Dage.

Afhentringen af Skitserne maa  
afhentes inden d. . . . . Kl . . . .

Udover denne Frist har Komiteen  
intet Ansvar for de indleverede Skitser.

Den endelige Udførelse af Monumentet  
skal tildeles en af de konkurrerende  
Kunstnere; dog behøver denne ikke at  
være blandt de Præmieragere.