

1893-03-11

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Omtalte personer:
Émile Bernard
Mette Gauguin
Paul Gauguin
Vincent van Gogh

Arkivplacering:
Den Hirschsprungeske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Emil Hannover efterlyser Vincent van Goghs biografi, og spørger, om ikke kunstnerens breve er udgivet. Han søger også oplysninger om Paul Gauguin og forklarer, at informationerne er til brug i sin anmeldelse af Den frie Udstilling.

TRANSSKRIFTION

Kjære Rohde,
Er De ikke i Besiddelse af
noget om Van Gogh ud over det
Vaas, som Bernard har skrevet
i "les hommes d'aujourd'hui".¹ Har
De ikke en Katalog over hans
Udstilling, og indeholdes ikke
deri en "Notice" om ham?
Udkom hans Breve aldrig?
Har De noget Steds en
Biografi af Gauguin? Eller maa
man op hos Mette for at faa
den?²
Som De af disse Forespørgsler vil
forstaa, er det Anmeldelsen af
den Fri, det gælder.³
Deres hengivne
E.H.
11.III.93

¹ Les Hommes d'aujourd'hui var et litterært, satirisk tidsskrift etableret af Félicien Champsaur og André Gill i 1878. Kunstneren Émile Bernard fik i 1891 bragt en artikel om Van Gogh i tidsskriftet.

² Mette Gauguin var fra sin bopæl i København afgørende for formidlingen af sin ægtemands værker i byen, ikke mindst i 1893 til Den frie Udstilling.

³ Emil Hannovers anmeldelse af Den frie Udstilling blev bragt den 26. marts 1893 - dagen efter udstillingens åbning det år.

Kjære Rohde,

Er De ikke i Besiddelse af
noget om Van Goye ind over det
Vaas, som Bernard har skrevet
i les hammes 'L'art de peindre'. Har
De ikke en Katalog over hans
Udstilling, og indholdes ikke
deri en "Notice" om ham?
Udkom hans Brev aldrig?

Har De noget steds en
Biografi af Gainsborough? Eller maa
man op hos Mette for at faa
den?

Som De af disse Forspørgsler vil
forstaa, er det Anmeldelsen af
den Fri, det gælder.

Deres hengivne

EM.

11. III. 93