

1905-06-28

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

—

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

[Tilføjet med blyant af Emil Hannover

øv. th.:] Rohde

28 . VI . 1905

Nybrogade . 12

Kjære Ven.

Tak fordi De har talt med Bing; jeg er glad ved det, maaske mest for vor egen Skyld, fordi det dog er rart, naar en Ven stadigt ret fortvivlet raaber om Raad og Hjælp, at kunne raade ham til at gaa et Sted hen, hvor der er Hjælp at finde; — men egentlig ogsaa kun mest for vor egen Skyld.

Thi er der kun det mindste Halmstraa at klamre sig ved i Paris, kommer Willumsen ikke hjem, og forsvinder ogsaa dette, og han absolut er nødt til at komme, vil Klagen over Fabriksslidet begynde den første Dag, han møder hos Bing.

Han er jo et løjerligt Menneske, han lever midt i Paris og dog sikkert meget mere isoleret fra Franskmænd end vi, der boede her i Kjøbenhavn; han hader Franskmændene[.]

[2]

Identisk med

[3]

fører ligefrem Krig imod dem (jævnfør hans haabløse Bestræbelser for at lave en Salon i Paris med Udelukkelse af Franskmænd). Han har saa smaa Midler, at han næppe kan "nyde" meget af Pariserlivet og faar han Midler er det bruger han dem til at gjøre Rejser fra Paris eller for at slutte sig inde [i] sit Værksted og arbejde for dem. Hans kunstneriske Religion er i Øjeblikket den, at Kunsten skal være uafhængig af Milieuet og helt og holdent være Digter og — dog erklærer han stadigt, at han kun, eller rettere, at man kun kan blive til noget i Paris.

Men som sagt Tak, fordi De har talt med  
Bing; jeg skal nu meddele Willumsen dette  
. Det eneste rigtige for W. vilde naturlig-  
vis være, om han nu strax skrev til B.,  
men da han just nu ved Udstillingens  
Lukning har solgt et Par Billeder, har han  
vist — Sangviniker som han er, helt andre  
Planer end at komme til Kjøbenhavn for

[4]

at bosætte sig.

Fra min Hustru som for mig selv Tak for  
de venlige Opfordringer til at komme ud; —  
vi ville virkelig gjerne, men jeg synes  
dog ikke, at man skal friste Guderne —  
jeg mener Kighosten; imidlertid forsøger jeg  
en Dag at træffe Dem paa Museet, jeg  
vil dog gjerne sige Farvel til Dem inden  
Jyllandstouren; vi har ikke taget en endelig  
Bestemmelse, men jeg antager, at det bliver  
Randers.

Mange Hilsner fra os her til

Deres Hustru og Dem selv

Deres hengivne

Johan Rohde

28. vi. 1905  
Nyboergade. 12  
Kjøbenhavn

Rohd

Kjære Ven.

Tak, fordi De har talt med Bing, jeg er glad  
ved det, maade mest for vor egen Skyld,  
fordi det dog er vist, naar en Ven stadig vil  
forbivres raade om Raad og Hjælp, at  
kunne raade ham til at gaa et Skridt læn,  
hvorn der er Hjælp at finde; — men egent-  
lig opser vi mest for vor egen Skyld.

Thi er det kun det mindste Halmstraa at  
klamre sig ved i Paris, kommer Willemolen  
til hjem, og forsvinder ogsaa dertil, og  
han absolut er vist til at komme, vil  
Klagen over Fabrikslødet begynde den første  
Dag, han møder hos Bing.

Han er jo et løjerligt Menneske, han lever  
midt i Paris og dog sikkert meget vel be-  
kent for Fremmedene end os, ~~blot~~ blot  
her i Kjøbenhavn; han hade Fremmedene

Først ligesom King imod Dem (jæmfør hans  
uendelige Beskrivelse for at have en Salon i  
Paris med Udsigt paa af Franchmont). Han  
har saa smaa Midler, at han neppe kan  
"nyde" meget af Pariserlivet og faar han Midler  
~~at~~ bruge han dem til at gjøre Rejser fra  
Paris eller for at slutte sig ind i sit Værelse og  
arbejde for dem. Hans kunstneriske Religion  
er: Qjælvendes den, at en Kunstner skal være  
uafhængig af milieuet og helt og holdent en  
Digter og — dog erkender han stadigt, at han  
kun, eller rettere, at man kun kan blive til  
noget i Paris.

Men som sagt Tak, fordi De har talt med  
Bing; jeg skal nu meddele Willumsen dette  
Det eneste nylige for W. vilde naturlig-  
vis være, om han nu skal seer til B.,  
men da han just nu ved Udsættelsen  
Lærning har solgt et Par Dilledes, har han  
vist — Sangvinisk som han er, helt aldeles  
Plaus end at komme til København for

Først lige fra Krig imod Sem (jævnfør hans  
megete Beskrivelse for at lave en Salon i  
Paris med Udtværelse af Frømanden). Han  
har saa som en Middel, at han neppe kan  
"nyde" meget af Pariserlivet og faar han Midlet  
at det bruges han dem til at gjore Rejse fra  
Paris eller for at slutte sig inde sit Værelse og  
arbejde for dem. Hans kunstneres Religion  
er i Ojeblikket den, at en Kunstner skal være  
uafhængig af omverden og helt og holdent en  
Digter og — dog erkender han stadig, at han  
kun, eller rettere, at man kun kan blive til  
noget i Paris.

Men som sagt Tak, fordi De har talt med  
Bing; jeg skal nu meddele Willumsen dette  
Det eneste rigtige for W. vilde naturlig-  
vis være, om han nu skax ser sig til B.,  
men da han just nu ved Udsælgningen  
Lurving har solgt et Par Dilledes, har han  
vist — Tangens som han er, helt ander  
Plaus end at komme til Kjøbenhavn for

as boscette sig.

Fra min Auktion som fra mig selv Tak for  
de vordne Opfordringer til at komme ind; -  
vi vilde virkelig gjerne, men jeg synes  
dog ikke, at man skal friste Gædeme -  
jeg mener Kjøperen; imidlertid foresige vi  
en Dag at træffe Dem paa Museet, vi  
vil dog gjerne sige Tænd til Dem inden  
Jyllandsturen; vi har ikke laget en endelig  
Bestemmelse, men jeg antager, at det bliver  
Randers.

maaxt Mit navn fra is her til  
Deres Auktion og Dem selv

Dens højsind  
Jonas Prond