

1900-03-16

AFSENDER

Harald Slott-Møller

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

Via Babuino 68 III Roma 16.III

1900

[med blyant i Emil Hannovers hånd:] Slott-Møller

Kjære Hannover

Jeg sender dig her hvad jeg har af Udkast med mig og hvad jeg synes der kan være Tale om at lade komme frem Men det er jo muligvis for sent nu – var det ikke allerede i 2den Uge af Marts at Udstillingen skulde aabnes saa den er formentlig ordnet og ophængt og aabnet inden dette kommer – Jeg har imidlertid ikke kundet sende det før. Saafremt det er for sent skal du ikke for min Skyld

[2]

gjøre dig stor Ulejlighed for at skaffe Plads til disse smaa Sager – – Med Hensyn til Ideernes Stjælelse saa er det vel forbudt at kopiere paa Udstillingen?

Selv om der nu ikke er stor Fare for at de københavnske Guldsmede skulde være særlig slikken efter at faa Lov til at udføre dem – "Hvad jeg nu ikke tror de gjør de har aldrig gjort det før" saa vil jeg dog ikke sætte Pris paa at Folk

fik Lov til ligefrem at
tegne efter dem –
Naa for øvrigt garan-

[3]

terer offentlig Udstilling jo
heller ikke saa lidt mod
Idetyveri, mange vil
jo saa allenfals kunde
sige Æ' bæ det er ikke
originalt –
Agnes har sagt mig
at du har faaet Tegninger
til Helena smykket over
paa Museet – Jeg vil bede
dig ikke udstille Dem[sic] –
og jeg vil yderligere bede
dig om at lade mig
faa Dem[sic] tilbage – I kan
jo faa dem en Gang
naar jeg er død – det
kan I faa skriftligt
Ja du synes maaske
det er stor Staahej
for ingenting – – –
Men vil du ordne

[4]

det saadant – –
saa gjør du mig en
virkelig Vennetjeneste.
Jeg vil med Fornøjelse
ved Lejlighed give
Jer nogle andre Teg-
ninger oven i Købet
– det maa dog nødigt
være den Plakat med
Træet da jeg meget godt
her paa min Rejse
kunde have Brug for
de omtalte 50 Kr til
at købe Fotografier og

andet Indtrykskonserves
for – passer det Muse[e]t
at lade mig faa dem
nu? Du har vel
med paa Udstillingen
alt hvad Michelsen
har af mig af Tegninger

[5]

Alfred Jacobsen har 2
ret gode Omslag af mig
til "Kunst" ubenyttede.
Arkitekt Brunner en
stor Lysestage, Doback
en Lysekroner Otto Meyer
et Meublement af hvilket
Arbejdes[sic] tegningerne dog
ikke maa komme frem
kun Skizzerne Skizze
Fru Cavling en Skizze
til en Plakat til Poli-
tiken – Ja Gud ved
om der saa er mer.
Med de venligste Hilsner
til Karen og den lille
Dame og dig selv er jeg
Din hengivne
Harald Slott-Møller

Via Bannino 68^{III} Roma 16. III

Slott. m. 1900

Kjære Hannover

Jeg sender dig her hvad
jeg har af Ud Rast med
mig og hvad jeg synes
der kommer naar Tale om
at lade Revisor frem

Men det er jo mulig-
vis for sent nu - men
det kan allerede i 2^{den}
Uge af Maats at Udvalget
skal gaae igang saa den
er permanentt adnet og
opbaeret og adnet inden
dette Revisor - Jeg har
indskrevet alle Revisor
saa det for. Laspent
det er for sent skal
den ikke for mine Sjæle

gjerne vil den Nøjagtighed
for at skaffe Plads til
disse omme Sagde -
Med Hensyn til Tidens
Stjældelse saa er det vel
fornuft at kopiere paa
Noestillingen?

Selv om der nu ikke
er stor Fare for at de
Kjøbenhavniske Guldsmide
skulde være rigtig stikket
efter at for Lov til at
udgive dem - "Hvad j
nu ikke tror de gjætt
det kan alarj gjætt det
for" saa vil j dog ikke
sætte Pris paa at Faen
sin Lov til Lijphens at
tage efter dem -
Naar for overst gaa

Via Brevet
Der offentlig Udstilling jo
heller ikke saa lidt med
i det tyveri, naar det
jo saa allenaes kun
sige at ba det er ikke
originalt -
Agnes har sagt mig
at hun har haft det
i et Helena smykke over
saa meget - I det
og ikke med det samme
og i det yderligere
hvis man at tale mig
for det samme til det - I kan
jo saa den en gang
naar i en tid - det
kan jo saa skriftligt
ja den synes maaske
at er stor staaende
for mig selv -
Men det er det

Det sødant — —
saa gjør du mig en
nakkelig fornuftig
I mit med Fanojolie
med Lejlighed give
I mig anden sig
ninge over i Kjøbet
— Det maa jeg håber
nu den Flak at med
Træt du i mig gaar
nu paa min Rejse
denne have mig for
du antallet 50 Kr. til
at købe Fotografier
andere Indtægtskabene
for — passer det Maa
at lade mig paa den
nu? Du har vel
med paa Udstillingen
alt hvad Michelsen
har af mig af Tegning

Alfred Jacobsen har 2
ret gode Omstg af sig
til "Kunst" ubenyttede
Arkitekt Brunner en
stor Lysstær, Soback
en Lysstærerne Otto Meyer
et Membran af viden
Arbejdestegningen af
ikke mere kemise frem
frem Spizzen ~~Arbejdet~~
Jen Lovling en Spizzen
til en Plakat til Poli-
tikerne - Ja Gud ved
om den saa er ved.

Med de venligste Hilsener
til Karen & den lille
Danne & sig selv er i
dine hengivne
Karl-Loth-Meyer