

1889-06-11

AFSENDER

Harald Slott-Møller

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Generel kommentar:

Se Hannovers brev af 7. juni, skrevet i
Paris til Slott-Møller og Rohde.

Afsendersted:

Gjerrild, Grenaa

Modtagersted:

Paris

Omtalte personer:

Peder Severin Krøyer

Johan Rohde

Agnes Slott-Møller

Jean-Antoine Watteau

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Harald og Agnes Slott-Møller har været på fodtur i Jylland og er nu på Gjerrild Kro, hvor Harald Slott-Møller skriver lidt om egnen til Hannover, der på dette tidspunkt opholder sig i Paris. Brevet besvarer Hannovers korrespondance af 7. juni skrevet på foranledning af, at Hannover i den franske hovedstad har opsnappet, at Karl Madsen og en række danske og skandinaviske kunstnere, herunder P.S. Krøyer, holder møder for at planlægge en ny, uafhængig, nordisk udstilling. Dette tiltag vil kunne true planerne om det, der i 1891 bliver Den frie Udstilling. Slott-Møller bekræfter, at han som instrueret videresender Hannovers brev til Rohde, mens Agnes Slott-Møller skriver til Krøyer for at høre nærmere om sagen. Desuden forsikrer han om, at Hannover ikke vil blive nævnt som den, der intervenserer...

Videre i brevet fortæller Slott-Møller, at han med "megen Fornøjelse" har læst Hannovers bog om Watteau, og han udtrykker ønske om, at der udkom flere af den slags afhandlinger. Afslutningsvist spørger han, hvorfor i alverden Hannover nu ikke længere vil være 'dus'. Måske fordi brevet skal sendes videre til Rohde, som er 'Des' med Hannover og som ikke må vide, at der er forskel på relationen imellem parterne!?

TRANSSKRIFTION

11/6 89 Gjerrild Kro pr Grenaa

Kjære Ven

Tusind Tak for det tilsendte.¹

Jeg har lagt det i en Convolut

til Rohde og faaet Agnes

til at skrive til Krøyer,

hende kan han nemlig

lidt bedre taale end

mig, om ikke at træffe

nogen endelig Afgjørelse

før der forelaa Udtalelser

fra et stort almindeligt

Møde af samtlige Unge

i Danmark da det

nemt kunde træde

hæmmende i Vejen for

Planer som vi i længere

Tid havde omgaaedes

med²

[2]

Vi har selvfølgelig ikke nævnt
dit Navn.

Foreløbig kan jeg ikke ind-
se at der er andet at
gjøre end hvad gjort er.

Vi er da efter en omflakkende
Fodtur i en stor Del af
Jylland havnede her
Gjerrild Kro hvor der
kortest sagt er godt
at være maaske mest bedst
hvad det aandelige
angaar det vil sige
at her er smukt
stor Befolkning mange
landskabelige Motiver
nær Skov og frisk
Strand; nøj dig med
denne Beskrivelse
som ingen Beskrivelse
er.

[3]

Hvis De ønsker nøjere Beretning om
Eggen, saa har han³ til Rohde
skrevet et Brev, derom der er saa
dejligt og underfuldt som Indledningen
til en Novelle, det vil De muligvis
kunne faa at læse –
Han gjør Nar af mig!

Jeg har da faaet læst din
Bog om Watteau⁴ og, det er
ingen Artighed, jeg havde
megen Fornøjelse af den
jeg synes at den i høj
Grad giver et ... Til-
trovækkende Billed
at Watteau mere
kan jeg der jo ikke
kjender den øvrige

Litteratur der omhandler
denne Kunstner ikke
sige men jeg tror paa
den. Som den fremtræder
[4]
i sin klare sammentrængte
Form med sit elegante
lærde Indhold[sic] sin pæne
Udstyrelse (for Resten ikke nær pæn nok)
er den Exempel paa
den Slags Bøger jeg kunde
ønske der udkom flere end en
af om Aaret. Kun én
Anke hvorfor Sætningen
"Der var Apparition i disse
Kvinder" jeg fik den
ihvert Fald paa tvers
i Halsen. Naa .. nok
om det jeg kan ikke
sige noget godt træffende om
den Alligevel men sig
mig blot til Sidst hvor
for i al Verden vil du
ikke mere være
Dus med mig. Rohde
maa maaske ikke vide
det? Naa nu til Slut de
aller venligste Hilsner til din
Kone og dig selv fra min Mo'er
og din hengivne Ven Slott-Møller

¹ Med det tilsendte, som Harald Slott-Møller fortæller at have lagt i en konvolut til Rohde, menes der Hannovers brev fra Paris, der er adresseret til begge herrer.

² Her refererer Slott-Møller til planerne for etableringen af en ucensureret udstilling - det, der åbner som Den frie Udstilling i 1891 - som modstykke til Akademiets censurerede Forårsudstilling.

³ Det er uklart, hvem Slott-Møller her refererer til; måske Rohde selv, der har beskrevet egnen?

⁴ Emil Hannover, "De galante Festers Maler". Antoine Watteau. Hans Liv, hans Værk, hans Tid, København 1888.

1/6 89 Jivild Kro p. Grenaa

Kjære Ven

Tusind Tak for det tilsendte
Jeg har læst det i en Carnevalse
til Rahar og snart skrev
til at skrive til Kioize,
hendes Kam kan nemlig
lidt bedre taale end
mig, om ikke at træ
nogen endelig Affjælelse
for de forløbte Udtalelser
for et stort almindeligt
Udseende af savattede Unger
i Danmarks R da det
nemt kan de træde
kommer an i Veger for
Plane som vi i længere
Tid havde ongtaaedes
med

Vi har selvfølgelig ikke nævnt
dit Navn.

Forøvrigt kan jeg ikke ind-
se at der er andet at
gjøre end hvad gjort er.

Vi er da ofte en anseelig
Faktor i en stor del af
Jylland havde her
gjerrigt Kro hvor der
Kontest sagt en god
at være måske ~~en~~
hvad det aandelig
angaar at vil sige
at her er smukt
stor Befolkning mange
landskabelige Motiver
nær Skov og fisk
Strand; nej de med
denne Beskrivelse
som ingen Beskrivelse
er.

Min de rike nye Brevning om
Eggen, som har ham til Rønde
shend de Brøn, hvem du er en
deligt og undfuldt som Tuleuig
til en Noville, der vil de undige
kunne se, at lase —

Ham gjen et af mig!

Jeg har da læst læst din
Bog om Watteau og, det er
enig Criticism, jeg har
meget Fornøjelse af den
jeg synes at den i høj
Grad giver et ~~til~~ Til-
trovækkende Billede
af Watteau mere
kan jeg de jo ikke
Kjende den övrig
Litteratur de omhandle
denne Kunstner ikke
sige men jeg tror paa
den. Læs den fremtræde

i sin klare sammentræng-
tomme med sit elegante
Læse-Indhold sin pæ-
ne Udstyrelse ^{for Børn} Ikke nok med
deres Exempel paa
den Slags Bøger jeg kunne
ønske der udkom flere
af en Aars. Kun en
Anke hvorfor Læningen
der var Apparition i disse
Bøger "Jeg fik den
ihvert Fall paa Børn
i Hænder. Naar ~~de~~ nok
om det is. Kan ikke
sige noget ^{høffende} om
den Alligevel men sig
mig blot til lidt hver
for i al Verden vil du
ikke mere være
dus med mig. Rohde
maa maaske ikke vide
det? Naar nu til Slut de
alle venligt hilsner til dig
Kone og dig selv fra ^{deres} Møder
og alle hængende ^{plottende}