

1920-01-22

AFSENDER

Gudmund Hentze

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Poststempel

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

Gudmund Hentze

Herluf Trollesgade 234

K.

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Hr Direktør

Emil Hannover

Kunstindustrimusæet

V. Boulevard B.

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

[med blæk i Hannovers hånd:] besv. 26/1 . 20

[med blyant i Hannovers hånd:] Hentze

Kære Hr Emil Hannover

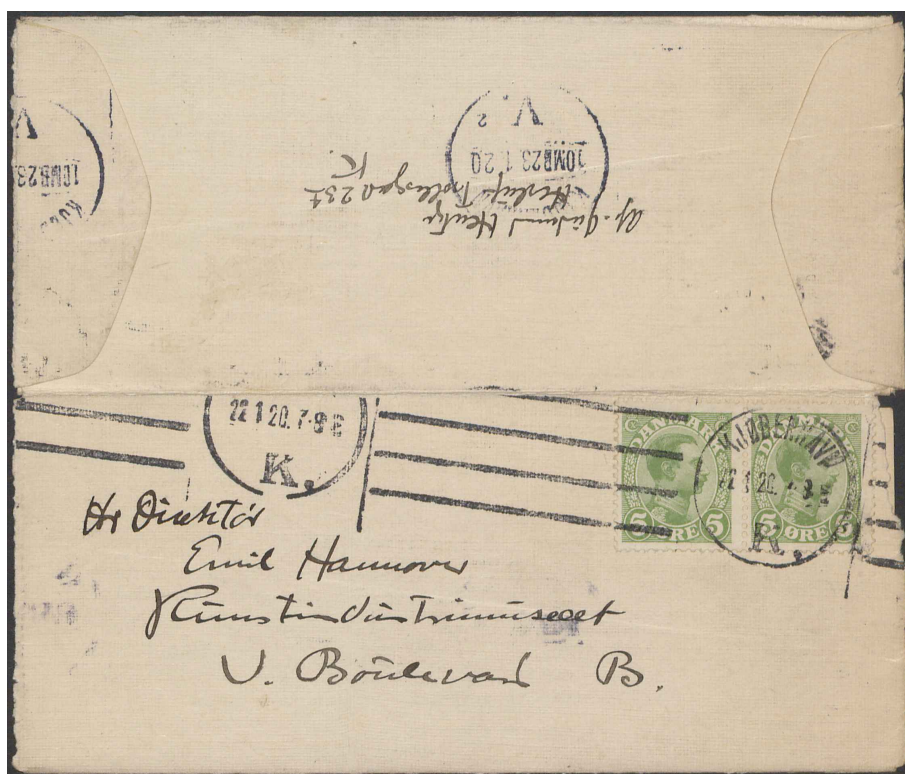
I sin Tid, paa Udst. af Klenodier, bad jeg Dem gøre bevidne mig den store Velvillie at kritisere nogen Arbejder til Emaille som jeg var ved at gøre for Hofjuveler Michelsen, og det lovede De. Nu er jeg kommen saa langt, at jeg vil kunne nyde godt af Deres værdifulde Hjælp. Maa jeg nu en Dag lade bringe ud paa Kontoret i Kunstindustrimusæet mine Tegninger og Modeller (det er jo kun ganske smaa Ting) og maa jeg saa træffe Dem en anden Dag naar De har set paa dem. De 3 (der er 6 Ting i alt) er tegnet op i Arbejds-tegning.

Det er svært at faa noget smukt ud af saadanne smaa Arbejder. Haandværkerne er ikke just lette paa Haanden og ogsaa vante til at forme bindesbøllske bløde Duller, skal det være bestemte og faste Former, bliver de let tørre og klodsede. Der er nu sat et Værkstedsmaskineri i Gang hos Hofjuveleren, som jeg har de ondeste Anelser om. Og jeg vilde dog saa gjerne have noget smukt ud af ..t.. disse Emaillevarer, Kunsthaandværket er og bliver min ulykkelige Kærlighed. Men jeg føler det – maaske med Urette – som om dis[se] Mennesker, der udfører mine Udkast, hænger[?] som en "Jærnkugle" om Benet, jeg maa slæbe afsted med dem, i Stedet for at de skulde gribe Ideerne, udvikle dem, foreslaa Enkeltheder og lette Arbejdet. Selv føler jeg mig usikker i min Smagsvurdering, jeg er ikke kræsen nok, for graadig. Jeg véd, at De i Deres Hjærte er saa ejegod og hjælpsom, men at De finder mig for glubsk for Deres Nerver. Men husk paa, jeg blander Suppen, skræler [!] Gulerødder osv, de kræser mellem Serveringerne og det er deres Ret. Hvis De nu kan hjælpe Kokken, saa faar De bedre Suppe, saa De maaske en Anden Gang ikke behøver at rynke Næsen som den lille Mads i den Store Bastian.

– – Frk Wright er dygtig, hun har hjulpet mig at udføre flere Ting, men hvorfor vil hun ikke lære fra sig? Kan De ikke faa hende til det, jeg vilde saa gærne kunne lægge blankt, ophøjet Guld paa mine Miniaturer, men det vil hun ikke lære mig – hvorfor? Jeg skal ved Gud ikke gaa i hendes Bede, vort Arbejdsfeldt ligger hinanden saa fjernt. Hun skulde være Lærer i Miniature paa Akademiet eller Kunstindustrimusæet.
Venlig Hilsen
Deres hengivne
Gudmund Hentze
Herluf Trollesgade 234.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Handwritten notes: *Handwritten* *besv.*
26. 90

Kære Mr. Emil Haunover

J din Tid, paa lidt af Kleudis, har jeg den ^{bedste} ^{gjæmte}
den store Udvidelse at skrive mig Deres
til Emailler som jeg var ved at gøre for Hoffindes
Middelrum, og det lover De. Nu er jeg kommen
saa langt, at jeg vil kunne give godt og bedre
vordigelig hjælp. Maa jeg nu en dag bare bringe
ind paa Kontant i Kunstindustriens
Tegning og Skoddes (det er vel den gamle smaa Ting)
og maa jeg saa træffe Dem ^{en dag} ^{naar De har tid}
paa dem. De 3 (der er 6 Ting) er tegnet af i Arbejde
tegn.

Det er godt at jeg noget smukt ind af saadanne
smaa Arbejder. Haandværkene er ikke rigtig det
paa Haanden og ogsaa vante til at ^{komme} ^{ind} ^{til} ^{den} ^{bedste} ^{mulighed}
Blod Odel, skal det være bestemt og faste
Forme, bliv de let tom og Klodet. Det er nu sat
et Udstærmaske, gang den Hoffindes
som jeg har de bedste Anelser om. Og jeg vil
dog saa gerne have noget smukt ind af det
disse Emailleraar, Kunsthaandværk
og bliv min tilfældig Redigert, Men
jeg vil det - maaske med andre - som om det
menes, der intet min. Løst, Men
som en Jernsting om Bæst, jeg maa skole
afsted med dem, i stedet for at de skulde give
Deene, indvilde dem, forstaa Endelighed og alle
Arbejder. Det føles jeg mig usikkert i min
sind, jeg er ikke mindre usik, for godt
jeg vil, at De i disse Tider er saa meget og
hjelpsom, men at De finder mig for gribet
for den Nerve. Men nu skal jeg, jeg vil
Støp, skole, gule rødt og orv, de brøse uden
Svejsing og det er den Ret. Hvis De vil
hjælpe Kokken, saa faar De bare Støp, saa De
maaske en anden gang ikke behøver at ryste
Noren som den lille Lead i den store Bastian.

— De Uriget er dygtig, men har hjælp
at intet flere Ting, men hvorfor vil dem ikke
løse for sig? Kan De ikke faa dem til det, jeg
vil saa gerne kunne lægge bladet, opløst
gibt paa min Miniatures, men det vil
ikke løse mig - hvorfor? Jeg skal vel
gaa i den Bed, ved Arbejde ligesom
saa her. (Hun skulde være ^{fuld} ^{af} ^{Minister})
paa Arbejde eller Kunstindustri
Vand til dem om Nogen

Handwritten signature: *Handwritten*
Herluf Trollden 234.