

1893-09-25

FAKTA

Dokumenttype:
Postkort

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Datering i brev

Generel kommentar:
Rohde udstillede, blandt andre danske kunstnerkolleger, to malerier på den internationale udstilling i München i 1893. I kataloget er Rohde repræsenteret med kat. nr. 458, Dänische Landschaft og kat. nr. 459, An der Zuidersee. Udstillingen omtales mere detaljeret af Rohde i et længere brev til Emil Hannover, 6. oktober 1893.

Afsendersted:
München

Modtagersted:
Bruxelles

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Du Monsieur Emile Hannovèr
poste restante. Bruxelles

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Barnagtig humbug og tysk videnskabelighed - Johan Rohde er i München, hvor den internationale udstilling, han rejste efter at se, har skuffet ham. Men Rohde har også først og fremmest skrevet postkortet for at ønske Emil Hannover tillykke med fødselsdagen, takke for et langt brev og love, at et længere brev følger, når han er hjemme igen.

TRANSSKRIFTION

Mandag d. 25-IX-93.
München.

Kjære Ven! Disse
Linier gjælder ikke for noget
Svar paa Deres Brev; ere kun en Hil-
sen til Dem paa Deres Fødselsdag.
Alle gode Ønsker; godt Mod og godt
Helbred til at gaa ind i det nye Aar
med.

Tak for Brevet — som jeg slet ikke har Tid
at udtale mig om — naar jeg kommer
hjem, skal De høre fra mig — thi hvert
Minut er optaget her, hvor jeg finder langt
mere interessant, end jeg kunde tænke mig
— dog ikke paa den Udstilling jeg rejste efter;¹
den er nærmest en Blanding af tysk Viden-
skabelig, som jeg ikke interesserer mig for, og den
mest barnagtige Humbug.

[i venstre margen:]

Hils Christiansen Venlig Hilsen fra Deres
Johan Rohde.

¹ Internationalen Kunst-Ausstellung des Vereins bildender Künstler Münchens (A.V.) "Secession" 1893, München.

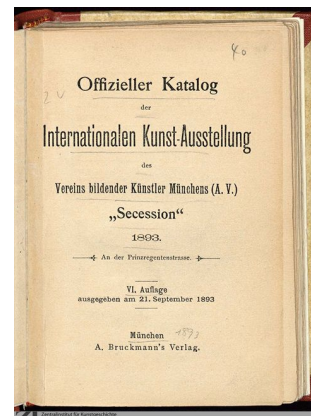
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



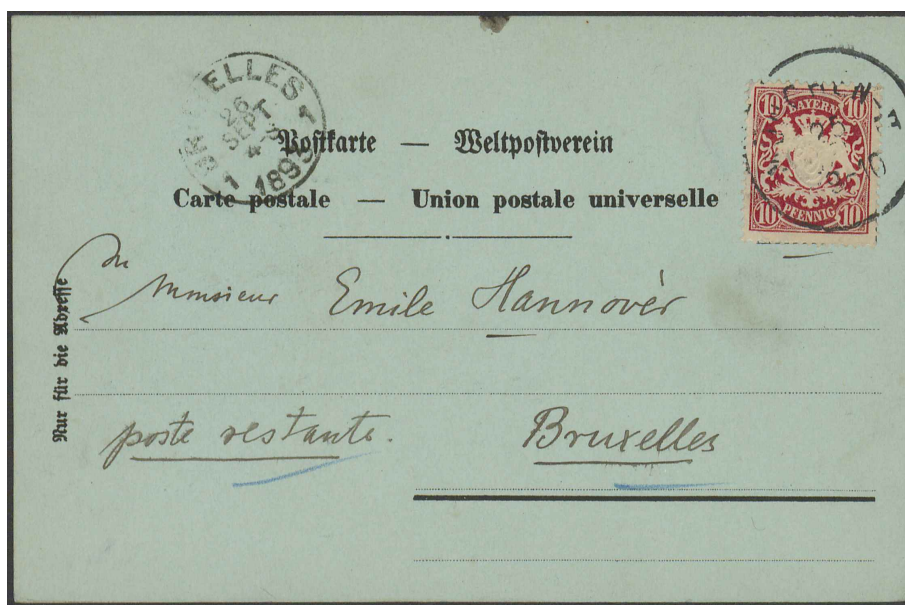
Titelblad fra det illustrerede katalog til den internationale udstilling i München, 1893.



Titelblad fra kataloget til den internationale udstilling i München, 1893.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



*Als Overtagelse af min og min sønnes
for Dem
Linnæ Brandt.*

MÜNCHEN

Hôtel Oberpollinger
am Karlsthor.

Mandag d. 25-11-93
München.

JACOB SCHWARZ jun.
Besitzer.

*Sjón Ven! Disse
Linnæ gjædt ikke for mig
Sons per Dem Brew; er rim en til-
sen til Dem per Dem Fideles
alle god Gude; god mod y god
Hæder til er god ind; de mig der
med.
Tas for Dem - som in det ikke har Tid
at udde mig om - naar in rum
Linnæ, skal De hin for mig - thi her
Minut er oplagt her, her in funder lang
over interessant, med in kind sandt mig
- dy ikke per in Udteiling in rejst efter;
du er nærmest en Blandig af top & Under
Skæbte; som in ikke interessere mig for, y den
med barnlige Hænder.*