

1901-10-16

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

[Dette brev er til Karen Hannover i anledning af hendes mors (Augusta Pauline Kirstine Petersen, g. Topsøe) død]

16 . X . 1901

Passegiata di Ripetta

No 19. ultimo piano

Roma.

Kjære Frue.

Fra mit Hjem har jeg modtaget den triste Efterretning, at De har haft den store Sorg at miste Deres Moder. — Jeg ved hvor meget hun betød for Dem, og jeg har jo ogsaa set, hvor meget min gode Ven holdt af sin Svigermoder, saa jeg forstaaer, hvor haardt De er ramt.

For mig kom Budskabet ganske uventet; thi jeg havde altid betragtet Deres Moder som en ung og meget rask Kone.

Jeg har desværrer ... just nu en særlig sørgelig Forudsætning for at kunne forstaa, hvad en kjær Slægtnings Bortgang betyder,

[2]

idet jeg selv for faa Dage siden har staaet ved et Dødsleje.

En ung Cusine af mig, som var fulgt med min Søster og mig herved, væsentlig paa min Opfordring, døde under vort Ophold i Civita d'Antino af Tyfus, efter at vi i en Maaned havde kjæmpet en fortvivlet Kamp med Sygdommen.

Jeg har aldrig følt en saadan Smærte, som da jeg saa denne smukke og gode Pige dø i vore Arme langt fra de to gamle Forældre, der saa nødtigt gav slip paa hende, og som kun i Tillid til mig lod hende rejse.

Det var forfærdeligt.

Nu gaar jeg her i Rom for at komme lidt til Ro. Jeg havde først bestemt mig til at følge med min Søster hjem, men bliver nu her fore-

løbigt.

Vil De hilse Deres Mand mange Gange
fra mig; et Brev — en af de sædvanlige Pakker —

[3]

som jeg var begyndt paa, vil han sikkert
kunne forstaa blev lagt tilside.

Deres hengivne

Johan Rohde

16. x. 1901

Passegiada di Ripetta
n^o. 19. ultimo piano
Roma.

Kjære Tine.

Fra mit Hjem har jeg modtaget din triste
Efterretning, at Du har haft den store Sorg
at miste Dens Moder. - Jeg ved hvor
meget hun betød for Dem, og især
jo oppe ved, hvor meget min gode Ven
holdt af sin Svigermoder, som især for-
staa, hun haardt Du er ramt.

For mig kom Boudabes ganske urevet;
thi især haardt altid betydet Dens Moder
som en ting og meget raskt Hone.

Jeg har desværre ~~ikke~~ just nu en særlig
sindelig Følelse for at kunne forstå,
hvad en sådan Slektningens Bortgang betyder,

idet jeg selv for faa Dage siden har
staaet ved et Dødsleje.

En ung Kusine af mig, som var fulgt med
min Søster og mig hemed, væsentlig paa
min Opfordring, døde imidlertid ved Ophold
i Civita d'Antino af Tyfus, efter at et en
Maaned havde kjempet en forbiordet Kamp med
Sygdommen.

Jeg har aldrig følt en saadan Smerte, som
da jeg saa denne smukke og gode Pige dø
i min Arme langt fra de to gamle Forældre,
der saa midt i gav slip paa hendes, og som
kun i Tillid til mig lod hende rejse.

Det var forfærdeligt.

Nu gaar jeg her i Rom for at komme lidt til
Ro. Jeg havde først bestemt mig til at følge
med min Søster hjem; men bliver her nu fore-
løbigt.

Vil De hilsne Dem Mand omang Gang
fra mig; et Brev — en af de sædvanlige Pables —

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

som i var begyndt paa, vil han sikkert
kunne forstan bli lagt tilside.

Den hengsle
Jonas Rønde