

1898-03-24

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske samling

TRANSSKRIFTION

24. III . 98

Kjære Ven! Indlagt de 2 ønskede Kort. —

—Ja det er vel nu for sent med gode Raad.

Foruden Niels Skovgaards store græske Billede

vilde jeg (til Fotografering) have henledt Deres

Opmærksomhed paa Sybergs Aquarel (Daglig-

stuen med den læsende Dame), et af

Udstillingens bedste Arbejder.

Jeg finder der er megen smuk og ægte Følelse

i Frydensbergs Folkevisebillede, som dog maa-

ske er vanskeligt at fotografere.

Johannes Larsen har ogsaa et Par Billeder,

jeg vilde have henledt Deres Opmærksom-

hed paa. — Der var nok endnu nogle Bille-

der, som jeg syntes vare paa sin Plads i

en Artikel, men om de egentlig vilde tage

sig ud i en lille Reproduktion, ved jeg ikke

—det gjælder f. Ex Finds Landskaber — der

jo væsentligt virker ved Farven og selve det ma-

leriske Foredrag; derimod vilde jeg tro at

flere af Krøyers Ting egnede sig godt til

at gjengive; — i lige Maade Willumsens

Aquarel (Plakaten).

Venligst Deres hengivne

Johan Rohde

24. 11. 98

Njæn Ven: Indlyst de 2 önskede Korr. —

— Ja du er vel vist for sent med godt Røds.

Forinden Niels Sørengaard stor greske Billeder
vildt i (til Fotografering) har hentet Dem
Opmærksomhed paa Sybings Aquarel (Daglig-
stuen med den llesende Dame), et af
Udstillingens bedste Arbejder.

Vi finder der er saagen smukke og ægte Følel-
se i Frydnings Følelsesbilledet, som dog man-
ske er sandsynligt at fotografere.

Johannes Larsen har ogsaa et Par Billeder,
i vilk have hentet Dem Opmærksom-
hed paa. — Der er nok andre smukke Bille-
de, som i sig selv var paa sin Plads i
en Arkad, men om de egentlig vilde fange
i vilk i en lille Reproduktion, ved jeg ikke.
— det gjælder ju de Fjends Landdrags — det
ju væsentligt vilde ved Farven og uden det ma-
terielle Forord; desuden vilde jeg tro at
kun af Kongens Ting egnet sig godt til
at gengive; — i lige Maade Williamssens
Aquarel. (Plakaten)

Udlyst Dem hengiven
J. M. P. Røds