

1889-10-11

AFSENDER

Michael Ancher

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

Kjære Hannover!

Først maa jeg skrifte en svar Synd, som længe har tynget min Samvittighed.

Da Krøyer reiste fra Paris, bad han mig levere Dem Meyers Bog om den franske Kunst tilbage og sige dem [!] Tak for Laan.

I Travlheden dengang naaede jeg ikke ud til Dem med Bogen, men tog den med til Skagen og sender den – først nu.

Nu takker min Kone og jeg Dem ogsaa for Laanet; det er jo en slax Selvtægt; men De kjender vist Kunstnernes Commu-

nisme, eller maaske snarere Ugidelighed,

[2]
det er utrolig Lidt de kan overkomme af smaa Ting; jeg er i den Henseende ikke et Haar bedre end Pluraliteten.

Dernæst tak for Raffaelli; det er godt rigtig godt, i Hovedsagen grebet midt om Livet; Goncourts Billede, som blev hængt op, efter at De var reist, var nu ikke saa godt; han gjorde Indtryk af ikke at eie en Blodsdraabe i sig, og saa var han derpaa i det

Hele noget af det mest usympathiske jeg har seet; mulig han er det, hans Erindringer vidne ikke om det Modsatte, men Form og Farve var heller ikke de lysteligste; han lignede et Cadaver.

Haabende De giver mig Absolution nu

[3]

med mange hjertelige Hilsener til Deres elskværdige Hustru og Dem selv fra min Hustru og mig Deres hengivne

Michael Ancher

Skagen

11/10 89

Kjære Hannover!

Først maa jeg skrifte en saar Synd, som
Længe har byrgt min Samvittighed.

Da Krøyer reiste fra Paris, bad han mig
levere dem Messrs Bay om den franske
Kunst biblage og sigi dem Tak for Laan.

I Traulstuden Sprogning maatte jeg ikke ind
til dem med Bayen, men tog den med
til Skagen og sendte den — først nu.

Min Takker min Kone og sigi dem ogsaa
for Laan et, det er jo en Slags Selvtægt,
men de Kjender vist Kunstnerens Længsel.
Men nu, eller maaske senere Kjendelighed,

Det er utrolig lidt de Kun overkomme af
smaa Ting; og er i den Hensende ikke et
afaar bedre end Pluraliteten.

Dermed tak for Raffaelli; det er godt og rigtig
gult, i Hovedsagen grebet med om Løvet;
Goucoult's Billeder, som blev hangt op, efter
at de var reit, var nei ikke saa godt; han
gjorde Indtryk af ikke at see en Blodsdræbe
i sig; og end var temmelig seppan. Det
Hele noget af det mest usympathiske
jeg har set; mindig kan er det, hans
Erindringer vidne ikke om det Madatte,
med Form og Farve var heller ikke de
lystelige; han lignede et Cabaret.
Hvadenten De giver mig Absolution og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mit mange kjærlige Hilsener til Deres elskede
lige Hustru og den selv fra min Hustru
og mig Deres hengivne

Michael Ancher

Skagen
11/89
/10