

# Udateret

## AFSENDER

Gudmund Hentze

## MODTAGER

Emil Hannover

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

## TRANSSKRIFTION

Foroven med blyant med Emil Hannovers hånd: Hentze

Kære Hr Emil Hannover

Vil De gøre mig en Tjeneste? Vil De paa en eller anden Maade give mig en Introduktion til Porcelænsfabriken, til Arnold Krog, jeg har Lyst til at lave noget for [!] Porcelæn og jeg synes at jeg maa kunne det. Jeg vilde ikke have ulejlighet Dem med at beskæftige Dem med mine Sager, men den Elskværdighed De ved flere Lejligheder har vist mig, giver mig Mod til at henvende mig til Dem. Jeg tror nemlig ikke at jeg paa egen Haand bliver sluppet indenfor, jeg var i Gaar derude men kunde ikke faa fat paa Krog, han var saa vanskelig at træffe o.s.v. o.s.v. mild Udhældning med andre Ord. Nu kunde det maaske, hvis De vilde ringe ham op eller skrive til ham, gøre det, at jeg fik talt med ham og vist ham mine Arbejder som han sikkert ikke kender, jeg synes at jeg maatte kunne gøre nogle delikate Tegninger for og Arbejder i Porcelæn [!], jeg havde i hvert Fald selv Lyst til at forsøge det. Men hvis De vil beskæftige Dem med mig og mit

[2]

i dette Tilfælde maa jeg fortælle Dem at der er noget mellem Krog og mig Nemlig: Da jeg i sin Tid (i Foraaret 1901, saa længe er det siden) kom hjem fra Italien raadede N.V. Dorph mig til at gaa ud til Krog, han skrev til ham og Krog antog mig og engagerede mig, det var i Maj og 1ste Oktober skulde jeg gaa i Gang med

Arbejdet, Gagen var aftalt, alt i Orden. Men 8 Dage forinden jeg skulde komme, fik jeg et Brev fra Krog hvori stod at de andre Kunstnere havde protesteret mod min Ansættelse og som Grund angivet mit Helbred, som var svagt den Gang, de var bange for Tuberkel-smitte, jeg skulde derfor ikke komme. Forfatteren L.C. Nielsen, min Ven, hvem jeg viste Brevet følte sig forarget paa mine Vegne, og skrev til Krog som svarede ham at han gjorde sin Ven (mig) en daarlig Tjeneste, da Arbejdet faktisk var sundhedsfarligt. L.C. Nielsen vilde have skrevet i Aviserne om Sagen men jeg standsede ham efter Samraad med Dorph. De vil sige at det ligner mig ikke, men det laa forud for mine energiske

[3]

Forsøg paa at faa Verden sat i Lave igen, noget som jeg igen har maattet opgive) og jeg kom ikke derud den Gang. Men altsaa – Haanden paa Hjertet – der er ingen Udfordring fra min Side og jeg maa dog tro at Krog efter saa mange Aars Forløb har glemt den Uretfærdighed som han – maaske meget mod sin Villie og maaske fra Kunstnernes Side dikteret af Omsorg for mig – har tilføjet mig. Jeg ved fra anden Side at en af Kunstnerne derude foreslog Dalgas at faa mig til at modellere nogle smaa Folkevisefigurer som han gjerne vilde have gjort for Fabrikken men Dalgas svarede ham at han havde aldrig set noget

af mine Arbejder men han havde hørt at jeg var rædsom umoralsk saa der er altsaa ogsaa mellem den anden Direktør og mig en lille Tankestreg ganske uskyldigt fra min Side. Jeg fortæller Dem dette for at De, hvis De mener at der er stærk Stemning mod mig og mit Arbejde, ikke skal have unødigt Ulejlighed for min Skyld, jeg synes at Kgl. Porcelænsfabrik har mest Smag og vilde helst arbejde for den, men jeg tilføjer, at med Bing og med Hans Tegner har jeg intet

[4]

udestaaende. Jeg vilde være Dem meget taknemlig om de [!] kunde gøre til at jeg kunde sælge nogle Arbejder til Porcelænen fordi jeg tror at det vilde interessere mig at gøre det, mener De, at det af en eller anden Grund ikke kan lade sig gøre vil jeg ogsaa være Dem taknemmelig for god Villie.

Venlig Hilsen

Deres hengivne

Gudmund Hentze

Nørresøgade 9 A5 Tlf Byen 120x

Hentz

Kære Hr. Emil Højgaard

Vil de gøre mig en Tjeneste? Vil de  
gøre en eller anden raad give mig  
en Indtægtsdekretation til Porelænsfor-  
bunden til Arnold Krogh. Jeg har hørt  
til at have noget for Porelæns og jeg  
siger at jeg maa nævne det. Jeg  
vilde ikke have ulejlighed om med  
at beskæftige dem med min sag,  
men om Elskerantig hed de vil  
dejlighede har vist mig, give mig  
hvor til det kommer mig til dem.  
Jeg tror nemlig ikke at jeg paa  
egen Haand bliver sluppet ind i  
jeg var i Gaar der vil man liksom ikke  
fåe fat paa Krogh, han var saa  
naarhelst at træffe osv. osv. med  
ledholdning med andre Ord. Nu har  
det maaske hvis de vilde ringe ham  
op eller skrive til ham, gøre det, at  
jeg får talt med ham, og først ham  
mine Arbejds som han sikkert ikke  
kender, jeg siger at jeg maatte  
kunne gøre nogle delikate Tys-  
singe for og Arbejdet i Porelæns  
jeg liksom i uvent talt selv højt  
til at forsøge det. Men hvis de  
vil beskæftige dem med mig og mit

i dit Tiesfeldt maas jeg fortælle Dem  
at det er meget mellem Krogh og mig  
Næmlig: Da jeg i sin Tid (i Foraaret  
1901, saa længe er det siden) kom hjem  
fra Italien med de N.V. derhjemme  
til at gaa ind til Krogh, han stavede  
til Krogh og Krogh antog mig og  
engagerede mig, det var i Maaj og 15de  
Oktobar skulde jeg gaa i gang med  
Arbejdet, sagen var aftalt, alt i  
Orden. Men 8 Dage forinden jeg  
skulde komme, fik jeg et Brev fra  
Krogh hvori stod at de andre Kunst-  
nere havde protesteret mod min  
ansættelse og som grund angivet  
mit Helbred, som var svæst den  
Jung, de var bange for Tuberkel-  
smitte, og skulde derfor ikke kom-  
me. Forfatteren d. C. Nielsen, min  
Ven, hvem jeg viste Brevet følte  
sig forarget paa mine Vegne og  
skrev til Krogh som svarer han  
at han gjorde sin Ven (mig) en  
daarlige Tjeneste, da Arbejdet for-  
tek var sundhedsfarligt. d. C.  
Nielsen vilde have skrevet i  
diversen om sagen men jeg standse  
ham efter Samraad med Gorphe  
de vil vist at det ligner mig ikke,  
men det var frind for mine energi

Forsøg paa at faa Verden set i den  
egne, noget som jeg ikke har maet  
til opgive) og jeg kom ikke uden den  
gang. Men ellers - Haand-paaffor-  
stat - der er ingen betydningsfuld  
min Side og jeg saa dog tro at Kroen  
eftersaa mange dees Forlobt led  
glent den betydningsfuld som kan  
- maaske meget mod sin Villie og  
maaske fra Kunstnerens Side dette  
ret af Oursong for mig - har tilføjet  
mig. Og vel fra anden Side at en af  
Kunstnerne dertil foreslog Oalgas  
at pa mig til at modellere nogle  
smaa Falkeinfigurer som kan  
gjerne vilde have gjort for Fabri-  
ken naar Oalgas warede ham  
at han havde aldrig set noget  
af mine Arbejder men han blev  
liert at jeg var ret som mine  
valsk saa der er altsaa ogsaa mellem  
den anden Direktør og mig en lille  
Tandestreg, ganske uskyldigt fra  
min Side. Og fortæller om dette  
for at de hvis de mener at det er  
stort Stemmning mod mig og mit  
Arbejde, ikke skal have noget  
ulejlighed for min Skyld, jeg synes  
at sig. Porelconstatisk har maet  
Smaa og vilde helst arbejdet for  
den, naar jeg tilføjer, at ved Bins  
og ved Hans Tegne har jeg intet

indstaaende. Jeg vilde gerne om muligt  
takkeme dig om de her gave til at  
jeg kunde være noget afslappet  
Vel Porcelæn fortæller jeg trod at  
det vilde interessere mig at gøre  
det mere det, at det er en klar  
anden Guld ikke kan lade sig  
gøre vil jeg ogsaa være om  
Kulturminde for god Villie.

Venerlig Hilsen  
Om længere

Johannes Heintze

Nørnsøgaard 9 A<sup>5</sup> Tef Byen 120x