

1896-03-24

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Rom

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Georg Achen

Erik Henriksen

Henrik Ibsen

Julius Lange

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rohde reflekterer over de igangværende uoverensstemmelser iblandt Den frie Udstillings medlemmer, og drømmer om at Emil Hannover kommer på besøg i Rom. Han glæder sig over, at Julius Lange har udtrykt ønske om at erhverve nogle af hans litografier, og giver pris på en reel Hannover ønsker at købe af ham.

TRANSSKRIFTION

24. Marts 1896.

Via di Monte Tarpeo 69. 3 piano 7.

Roma.

Kjære Ven!

I det sidste bevægede Brev, jeg modtog fra Dem — allerede for meget længe siden, bad De mig om nu ikke at glemme Dem; men snart igjen fortælle Dem lidt fra min lille Gade.

Ja, kjære Ven, skjønt det ikke er med Lethed, at jeg fører Pennen, vilde det dog være mig en Fornøjelse at lade den løbe, naar den kunde bringe lidt af Italiens Sol hjem til en god Ven; —

Men Intrumentet er forstemt, og saa gjør man bedst ved ikke at spille paa det. —

En stor Løgn at Tiderne skifte; nej de er netop som man sagde i gamle Dage, evige og uforanderlige; vi har nu som fordem den samme gamle, kolde Tramontan; den blæser ud af hveranden Konvolut, der kommer nordfra — fra den anden Side Alperne. —

Forlang derfor ikke at jeg skal tage Traaden op fra sidst — dér, hvor vi slap den — jeg lader hellere mit Navn og Rygte udlevere til den første den bedste, der "med Haanden

[2]

paa Brystet og Eden i Munden" forsikrer om Existensen af mine to Tunger — og om andet ondt — en ærlig Mand kan dog alligevel ikke i Længden holde ud mindst én Gang om Aaret at afgive en beediget Forsikring om sin Ærlighed.

—.

Det er godt nok at tale om Ansvar og Betydning og

hvad ved jeg — men De ved jo dog godt, kjære Ven, at der er visse Folk, som man i det hele taget aldrig kan regne med, naar man ikke stadigt er "over dem". — Der skal stadigt et Par Øjne til for at holde Dem i Geledet.

Er der ikke noget som hedder saadant noget som ude af Øje ude af Tanke; — jeg saa det jo haandgribeligt forleden Dag, — da man meddelte mig et Resultat — , et af dem, der kan varme en brav Mands Hjærte, — længe førend min — samvittighedsfuldt forlangte — Stemmeseddel endnu kunde være modtagen. Naa den havde vel hverken gjort fra eller til og i hvert Fald kun gjort et snavst Indtryk i den almindelige Jubel over endnu en vunden Sejr — ja tænkt! at en Achen kunde erobres! Jeg venter ganske nysgjerrig paa den næste.

—

[3]

Aah nej, kjære Ven! Fanden med det hele; — det bliver dog skidt, hvordan man saa end drejer det — Smæltes om! er det ikke saaledes Henrik Ibsen siger.

Men De har dog alligevel Grund til at misunde mig, der til alle mine Sorger dog kan føje den Glæde, at jeg — i hvert Fald for en liden Stund — er fri Fugl.

Om jeg nu en skønne Dag saa Dem ind ad Døren! De vilde ligesom jeg lade Dem vække Kl 6 om Morgenens af Solen ovre fra Palatin og arbejde som den flittige Bi den ganske Dag — og om Aftenen saa vilde vi kysse Pigerne og drikke Montepulciano og naar vi med hinanden under Armen med en Cavour eller en Minghetti — thi Havaneseerne maatte De give Afkald paa — i Munden slentrede op og ned langs Tiberen i Maaneskinnet fra Vesta-Templet og ned til Malthesernes gamle Have — frem og tilbage — saa vilde vi bil-

de os ind at vi virkelig var i den allerbedste
af alle Verdener; — thi det er nemlig
Hemmeligheden ved Italien — troer jeg —

[4]

at man her kan bilde sig noget ind.

Men desværre sidder De jo som en Koral vok-
set fast til Havbunden med meget, meget
Vand ovenover Dem og mange, mange store
Torsk omkring Dem.

Men kommer De ikke herved saa vær dog
i hvert Fald forvisset om, at der sidder
en oppe paa Capitolium, som dog af og
til tænker paa Dem og takker Dem
for hvert et Brev De sender ham.

Deres hengivne

Johan Rohde

Det glæder mig overordentlig meget, at Julius Lange
bryder sig om at eje mine Lithographier. Hils ham
fra mig og sig ham det, naar De ser ham; han
vil dog maaske vente med at modtage dem til jeg
kommer hjem; da jeg daarligt pr. Brev kan forklare,
hvilke jeg mener er de bedste af Trykkene.

—

De spørger mig om Prisen paa min Reol — som
jeg ikke begriber, De gider eje; — jeg tilbød Henrik-
sen den for 100 Kr; og denne Pris staar den altsaa
ogsaa Dem i. Pengene kan jeg altid faa, naar jeg
kommer hjem.

24. Marts 1846.

Via di Monte Tarpeo 69. ^{3 piano} 7.

Roma .

Kjære Ven !

I det sidste brygede Brev, jeg modtog fra Dem -
allerede for meget længe siden, bad De mig om nu
ikke at glemme Dem; men snart igjen fortælle
Dem lidt fra min lille Gade.

Ja, kjære Ven, skjønt det ikke er med Lethed, at
jeg finder Penen; vilde det dog være mig en For-
nøjelse at lade den løbe, naar den kunde brynge
lidt af Italiens Sol hjem til en god Ven; -

men Instrumentet er forslumt, og saa gjør man
bedst ved ikke at spille paa det. -

En stor Lignelse er Tidens skæfle; nej de er netop
som man siger i gamle Dage, evige og ufærdige.
lige; vi har nu som fordrum den samme
gamle, evige Tramontane; den blæser ind af
hvaanden Kommod, der kommer nord fra - fra
den anden Side Alperne. -

Fortal mig derfor ikke at jeg skal tage Træden
op fra sidst - den, hvor vi slap den - jeg
lader heller mit Naar og Rygte udleve
til den første den bedste, der, med Haanden

pas Bryllup og Ekte i Mændene" forsitte om Ei-
slusen af mine to Tænger - og om andet andet
- en ærlig Mand kan dog alligevel ikke i Læng-
den holde ud mindst in Gang om Aars at af-
gøre en heftig Forskning om sin Arlighed.

Det er godt nok at tale om Ansæen og Delydning og
hvad ved jeg - men De ved jo dog godt, kære
Ven, at der er visse folk, som man i det hele
taget aldrig kan sige med, naar man ikke
stadigt er "over dem". - Der skal stadigt et Par
Pjæve til for at holde dem i Geleddet.

Er du ikke noget som hedder saasandt noget
som inde af Pjæve inde af Tanke; - det
var det jo haardt nok i Indledningen Dag, -
da man meddelte mig et Resultat, et af
dem, der kan være en hæs Mand's Hjerte,
Længe forint min - Samvittighedsfuld forlaup
- Stemmesættel endnu kærede var moddagere.
Naar den haardt sel hælken gjør for alle til og
i hæs Fald kære gjør et snarest Indtryk i
den almindelige Jævel over endnu en vinder
Sejt - ja kære! at en Aften kære erobres!
- jeg vilde ganske nysgjerrig på den næste.

Aah nej, rjos Ven! Fanden med det hele;—
det bliver dog stid, hvordan man saa end siger
det— Smaltes om: & det ikke sandheds Hensigt
Ibsen siger:

Men De har dog alligevel Grund til at
misdømt mig, da tis alle mine. Siger dog saa
I sig det Gode, at jeg — i hus fast for en lidet
Stund — & for Frihed.

Om jeg nu en skønn Dag saa Dem ind
ad Døren! De vilde ligesom jeg lade Dem
verke Kl 6 om Morgenen af Solen over fra
Palatin og arbejde som den flittige Bi den
ganske Dag — og om Aftenen saa vilde vi
rykke Togene og drille Montepulciano og
naar vi med hinanden indse Armen med en
Carrou eller maade en Minghetti — thi Harvands
maatte De gøre Afkald paa — i Mændes slen-
hed op og ned langs Tiberen i Maanedstid
for Vesta-Tempel og ned til Malteserens gam-
le Hus — frem og tilbage — saa vilde vi bil-
de os ind at vi virkelig var i den allebedle
! af alle Verdens; — thi det er nemlig
Hemmeligheden ved Italien — trov jeg —

at man her kan bilde sig noget ind.

Men hvordan sidde De jo som en Korol ved
et fast til Hærbunden med meget, meget
Vand ovenover Dem og mange, mange store
Torsk omkring Dem.

Men kommer De ikke herved saa vel dog
i hurtig fart forislet om, at de sidder
en oppe paa Capitolium, som dog af og
til tænke paa Dem og tabbe Dem
for hurtig er Brev de sende kan

Dens kærester
Johann Reibel

Det gæder mig overordentlig meget, at Julius Raup
lyste sig om at eje mine Lithographier. Hvis han
for mig og sig kan det, naar De er ham; kan
vil dog maaske være vist at mødes dem til et
Rommer hjem; da er daadyl pr. Dem kan forklare,
hvilke er mine og de brode af Triumphen.

De spørge mig om Prisen paa mine Brev — som
jeg ikke begriber De gode eye; — jeg tillod Henrik
en den for 100 Kr.; og den Pris stans du altsaa
oppe Dem i. Tingene kan jeg altid for, naar de
kommer hjem.