

# 1892-06-14

**AFSENDER**

Johan Rohde

**MODTAGER**

Emil Hannover

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Hoorn

Omtalte personer:

Hans Christian Christensen

Bernhard Harald Ruben

Père Tanguy

Vincent van Gogh

Oscar Wandel

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

**DOKUMENTINDHOLD**

Brevet handler om van Gogh, hvis breve og reproduktioner af nogle af hans malerier, der har været planer om at udgive. Skulle Emil Hannover tegne abonnement på de påtænkte udgivelser, beder Johan Rohde ham skrive sig op også. Han fortæller videre, at han på en udstilling i Haag har erhvervet et maleri af van Gogh på vegne af Oscar Wandel. Som en eftertanke til den oplysning ærgrer det Rohde, at Hannover ikke har adgang til nogle af sin svigerfaders mange penge, så mere kunne være indkøbt.

**TRANSSKRIFTION**

Hoorn. D. 14 Juni 1892

K. V. !

Sender Halvdelen af Brevet til Reventlows-  
gade, da jeg ikke ved bestemt Deres Brevadresse

—

Jeg kommer i Tanker om, at jeg én Dag oppe  
hos Tanguy — min "meget gode Ven" — en Farve-  
handler paa Montmartre og Leverandør til alle  
Symbolisterne, fik at vide, at man paatænkte  
Udgivelsen af Breve fra van Gogh samt  
en Række Reproduktioner efter Malerier af ham  
— man kunde tegne sig hos Tanguy og paa  
"Mercure Français" Kontor.<sup>1</sup> Hvis De skriver  
derved for at tegne Subscription, kunde De  
gjøre mig den Tjeneste at tegne mig med  
det samme og lade Sagerne sende til Dem

—

Jeg har for et Par Dage siden købt

[2]

et Maleri af van Gogh til Wandel.<sup>2</sup>

Jeg fik tilfældigvis paa Rejsen at vide af  
en hollandsk Maler, der var Medlem  
af Hags Haags Kunstforenings Bestyrelse,  
at jeg dog maaske kunde faa et Glimt  
af den af mig tidligere omtalte van  
Gogh-Udstilling at se, hvis jeg strax tog til  
Haag. Dette gjorde jeg og fandt saa  
udmærkede Ting, at jeg skrev hjem til

Wandel, om jeg ikke maatte købe noget  
til ham. Denne trofaste Mand  
sendte mig telegrafisk 300 Gùlden,  
som jeg købte et efter min Mening  
ganske fortræffeligt Billede —  
Havde Udstillingen været aaben længere —  
men De var just i Begreb med at lukke  
den og sende Billederne bort —  
vilde jeg have opfordret Dem til at  
tage en rask Tour herved for at se den.  
Det kunde betale sig.

[3]

Ogsaa Fandens ærgerligt, at De ikke  
kan faa fat i nogle af Deres  
Svigerfaders mange Penge.

—

Haaber at Tiden gaar nogenlunde  
for Dem i Silkeborg og at Kuren  
hjælper mægtigt paa begges Helbred

Mange Hilsener til

Dem begge

Deres

Johan Rohde

Jeg modtog Brev fra Wandel som fortæller  
mig at Billedet er købt af ham og Candidat Christensen<sup>3</sup> i Forening. Hvad  
Bestemmelsen er med  
det ved jeg ikke; derfor bedst foreløbig ikke at omtale Købet.

---

<sup>1</sup> "Mercure francais" er det litterære tidsskrift Mercure de France, der blev etableret i 1700-tallet under navnet Mercure Galant. Det ophørte med at udkomme i 1825, men blev i 1890 udgivet på ny som fagtidsskrift og med et forlag oprettet under samme navn - i begyndelsen med tætte bånd til de symbolistiske strømninger i kunst og litteratur.

<sup>2</sup> Maleriet er "Landskabet ved St. Rémy".

<sup>3</sup> Candidat Christensen er kontorchef Hans Christian Christensen, kunstsamlere og mæcen. Christensen blev ved lodtrækning senere ene-ejer af maleriet.

Kobenshavns Bogtrykkeri  
Winkel

København d. 14 Juni 1832

K. V.:

Endre Hæderen af Brevet til Remittens-  
gælden, da jeg ikke ved bestemt den Dato som

Jeg kommer. Takker mig, at jeg den Dag oppe  
hos Taugbøj - min, meget god Ven - er færdig

hænder den Montagne og Læroandens to alle  
Sagstøtten. for at vid, at man praktisk  
betjener af Brevet for den Gylden samt  
en Række Begrebet om efter Materier af ham  
- man vilde tegne sig hos Taugbøj og som  
(Mercur français) Kontor. Hvis De skulde  
denne for at tegne Subscription, vilde de  
jære mig den Sjæle at tegne mig med  
de skæmmen og den Sagene sendt til Dem

Jeg har for et Par Dage siden tjøll

11 Maler af van Goye's Wundel

En af de hofmalerne for Kongen er nu af  
en hollandsk Maler, der var Medlem  
af Konge Raadets. Kinaffening Beskytelse,  
at de sig maatte kende for et Glimt  
af den af mig tidligere omtalte van  
Goye's Udstilling, hvis jeg staaer i  
Kongens. Dette gjordt mig y jaakt saa  
i Maaske sig, at jeg staaer hjeret til

Wundel, an jeg ikke maatte kjede mig  
for ham. Denne hofmaler maatte  
sende mig telegrafisk 300 Guldren,  
som jeg kjede at efter min Mening  
gaaende forhaeffet Pillest -

Haardt udstillingen var at en Lejere -  
men de var just i Begreb med at lade  
den gaa sendt Pillestern borte -  
nied jeg ham opfordret den til at  
tage en rade Soms besked for at se den  
Det kunde betale sig



Og som Fanden Orger sig, at de ikke  
kan gøre sig i agte af Dem  
Sige jeres mange Blyer

Altså at Tiden gør sig  
for Dem i Tilkøb og at Kvinne  
hjælpe meget som begge Helbred

Mange Hilsener til  
Dem begge

Din  
Og Johan Rind

||| G. medley Bone for Wands, som fortæller  
mig at Billedet er gjort af ham og Candids  
Christensen i Tilmelding. Hvad Bestemmelser er med  
de vil jeg ikke; dog det mest fordelagtigt alle at  
antale sig.