

1902-07-19

AFSENDER

Harald Slott-Møller

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

19. VII. 1902

[med blyant i Emil Hannovers hånd:] Slott-Møller

Kjære Hannover!

Jeg sender dig her nogle

Aftryk af mine Fri-

mærker og haaber at

du ved Lejlighed vil

sende mig et anerkjende[nde]

Ord navnlig om det lille

20 Øres der er mit

Kjælenavn saa at

Smærten over at være

blevet slaet af Hr

Arkitekt Terkildsen af

Espergjærde og Hr

Litograf Hagen af

Odense ikke skal være

for overvældende.

Til Forklaring af Af-

[2]

trykkende[sic] tjener, at de

til signende i Farve,

"omtrent" er som jeg har

tegnet dem og at de

i andre Farver er tænkt

anvendt til andre

Værdier 3. 4. 5. 10 Ører[sic]

o.s.v.

Jeg ved jo ikke

hvorledes disse med

faste Pr og anden

Præmie belønnede

Arbejder er men jeg

synes det er berettiget

at stille sig lidt

skeptisk over for den

Odense Litograf

[3]

– Ak! hvor havde jeg

dog gjerne set at man
havde anvendt ... i
hvert Fald mit 20 Øre
– det havde været saa
Morsomt at have gjo[rt]
eet Frimærke der
gik til Udlandet.
Se nu paa Mærkerne
og vær saa fri for mer
Sludder om dem.
Hvordan lever I, jeg
haaber vel. Der var
blevet saa smukt i
Stuerne saa fint og
Og[sic] landligt og om
jeg nu end synes at

[4]

Haven var lidt "Zirligere"
end det anstod sig en
landlig Have er det
dog en yndig Plet hvor
Solen kan skinne paa
Børnene og Roserne
dufte og Ribsene
modnes. Tiden giver
nok dine fine
Messingkjæder Patina
Hvordan skal det
dog gaa med den
Hirschsprungskes
Erhvervelse – det
er jo øjensynligt
at Madsen er i med
det. – – . Hvilken

[5]

god Artikel h[?] V D
Ag havde skrevet om
Galleriet – havde
han virkelig været
ene om den?

Cecilie Paulsen Affairen
var jo ogsaa for-
nøjelig – hvorfor mon
Dagen[?] skånede ham
for at omtale
hans Gave til
Galleriet af "Kain"
da Jorden til
sidst brændte ham
for meget under
Fødderne – Alt i

[6]

alt har det Ag maaske
været Paulsen en
dyrere Historie end
Galleriet.

For øvrigt lever vi
vel her og er nu
begge dybt inde
i Arbejder. Tiden
som i hvert Fald
jeg har er jo ikke
lang jeg skal nemlig
til 1te September
overtage Stilling
ved Alumina og
det er jeg glad ved

[7]

selv om det nu
til en Begyndelse
er meget smaat
Hils nu Karen
paa det bedste
og vær selv hilset
fra os begge
din hengivne
Harald Slott-Møller

19. VII. 1902

Slottsmøllen

Kjære Kærester!

Jeg sender dig her nogle
aftryk af mine Fri-
skikkelser og haaber at
du ved Lejlig med vil
sende mig et smukt
Ord naar du ser det lide
20 for der er mit
Hjerte som dia at
smerten over det som
blev skadet af den
arbitære Tilsættelse af
Espergaard og de
Litograf Hager af
Odense ikke skal være
for overmaade.
De Takker og Af-

tykkende gerne, at de - Ak! hvor maaen j
te Signetur i Tante, og gjere set at man
"Antient" er Dant j ha haalt anvendt ~~de~~ i
tegnat dem g at de hval Tals mit 20
i anden Favel er tænk - det maaen med Daa
anvendt til anden masant at man gjæ
Kortene 3. 4. 5. 10 Per mat Trimmeren Ah
o.s.v. gik til Udlandet.

Jeg med jo ikke Se nu paa Mackeme
hvaade disse med g har saa pi pa me
faste Pa g anden Saaen sin deus.
Premie belønneet Noo kan lever T. H
Ankjend er men j haaben med. Der med
Ognes mit er beretiget beent Daa Omant;
at stien si lidt Luern saa fint g
Og paaet over for den Ag landigt g sin
Odense Litograf H nu end Ognes de

Maen nu liat "Füligi"
end det anstaa sig en
landig Maen er det
dog en yndig Plet wa
Saen kem skinn paa
Bænene og Rosene
Aften og Ribene
madnes. Tiden giver
nok sine fine
Messing kjæder Tjina
@ Maen skal det
og gaa med den
Hirsch oprungske^s
Er twer neere - det
er jo pjuquelyt
at Maen er i ma
det. - - - . Huelken

gød Artikel NVD
Ag nære Skæmt om
Galleriet - nære
han virkelig nære
me om den?

Levie Fausen Affair
nære jo ægse fæ-
ngelig - nære man
Dagp skæne nære
fa at nære
hans gave til
Galleriet af "Kain"
da Fausen til
sian nære nære
per nære nære
Fæddem - Alt i

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

altid kan det dog maaske selv om det nu
meget Paalseren er til en Begyndeelse
og den Historie ma er meget smaat
Galleriet.

En porsit lever vi para det maaske
mel her og er nu g naar selv hilsen
begge dygt i den fra os begge
i Arnefar. Stam
som i toet Fald
i den er jo ikke
Kamp i skal men
til 1^{te} Septem
menige Stille
med Aluminia g
det er vi glad ved

Skis nu kan
Kunsten
Kunsten
Kunsten

Skansen Skat. No