

# 1893-10-15

## AFSENDER

Emil Hannover

## MODTAGER

Johan Rohde

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Andreas Aubert

Charles Frederik Hinné

Peder Severin Krøyer

Karl Madsen

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

## DOKUMENTINDHOLD

Hannover besvarer Rohdes forespørgsel [se brev fra Rohde til Hannover 11. oktober 1893] angående oplysninger om Galleribestyrelsens sammensætning og indkøbspraksis. Hannover kan ikke umiddelbart hjælpe dermed, men foreslår et par andre som muligvis kan skaffe informationer, nemlig C.F. Hinné, Andreas Aubert, P.S. Krøyer og Karl Madsen. Hannover slår dog fast, at han heller ikke mener indkøbet af moderne kunst er tilfredsstillende i udlandet. Hvis de får brug for fremskaffelse af oplysninger i Paris hjælper han gerne, men ellers ser han sig helst fri for at gå ind i sagen.

## TRANSSKRIFTION

15.X.93

Inden jeg fik afsendt mit Brev, modtog jeg Deres Linjer af 11/10. Deres Anmodning sætter mig noget i Forlegenhed; jeg ved næmlig ikke det allermindste om de Forhold, man søger oplyst, og jeg har oprigtig talt grumme lidt Lyst til at begynde en stor og vidtløftig Korrespondance paa fremmede Sprog for at faa noget desangaaende at vide. Jeg kunde maaske skaffe Dem Oplysninger fra Dresden, München og Berlin, men jeg troer, der maa være andre, som meget lettere kan gjøre det.

Saaledes kunde maaske Hinné faa Meddelelser fra München; Aubert fra Dresden (lige som han kan give Oplysninger om Christiania); i Stockholm har Madsen Bekjendtskaber; i Paris Krøyer. Men jeg synes forresten at saadanne Oplysninger, selv om de tilsyneladende er hensigtssvarende, maa benyttes med stor Forsigtighed, thi jeg kjender ikke noget Galleri i Verden, hvor Indkjøbet af moderne Kunst kan kaldes mønsterværdigt.

Endnu en Hilsen,

Deres

E.H.

Ja, Meningen med ovenstaaende Linjer var allene den, om jeg kunde faa Lov at slippe for videre Tiltale i denne Sag? Skulde man virkelig behøve mig til en eller anden Henvendelse

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

f.Ex. her i Paris, er jeg naturligvis alligevel til  
Tjeneste

15. X. 93

11  
7

Inden ig fik afsent mit Brev, modtog ig  
Deres Linger af 1/10. Deres Annættning sætter mig  
noget i Tøleghed; ig vil nemlig ikke det  
allermindste om de Forhold, man søger op-  
lyste, og ig har oprigtig balt grænne lidt Lygt  
til at begynde en stor og vittøftig Korrespon-  
dence paa fremmede Sprog for at faa noget  
Desangæende at vide. Ig kunde maaske skaffe  
Dem Oplysninger fra Dresden, München og Berlin,  
men ig tror, det man være bedre, som meget  
lettare kan gjøre det.

Saaledes kunde maaske Himni faa Meddelelsen  
fra München; Arbent fra Dresden (lige som han  
kan give Oplysninger om Christiana); i Stockholm  
har Madsen Besjæftigelsen; i Paris Krøyer. Men  
ig synes forresten at saadanne Oplysninger, selv  
om de tilskyndende er hensigtsvarende, man  
behyttes med stor Forsigtighed, thi ig kjender ikke  
noget Galleri i Verden, hvor Indsigtet af moderne  
Kunst kan kaldes mænsterværdigt

Erindres om Hilsen,

Deres

E.H.

Ja, meninger med ovenstaaende Linger var  
altid den, om ig kunde faa Lov at slippe for  
videre Tiltale i denne Sag? Skuede man  
virkelig behøve mig til en eller anden Hverværelse  
f. Ex. her i Paris, er ig naturligvis alligevel til  
Tjeneste