

1903-03-04

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

[Med blyant, i Hannovers håndskrift

øv. th.:]

Rohde

4 . III . 03 .

Silkegade 13

K

Kjære Ven.

Tak for Deres elskværdige Linjer. Jeg er ganske flau over Deres Taknemmelighed; thi hvad De tog hos mig, var jo kun en ren Bagatel; jeg havde gjerne undt Dem noget bedre.

Jeg har i Dag afsendt til Dem et Lithografi, som det maaske kunde interesse[re] Dem at eje, skjønt det som saadant (som Lithografi) er mislykket), idet Mellemtonerne ved Stenens Præparation paa Trykkeriet enten ere ganske bortfaldne eller ogsaa blevne udgnedne og derved blevne altfor sorte. Det gjengiver imidlertid et af de mest ophøjede Kunstværker, jeg har set, en gammel græsk [2]

Gravstele, som blev udgravet nu sidste Sommer i Athen ikke langt fra Theseus-Templet.

Den gjorde et meget stærkt Indtryk paa mig, og jeg maatte tegne den, hvilket jeg kun med meget Besvær fik Lov til, da den fandtes i et Magasin, og ikke endnu var tilgængelig for Offentligheden [det var Oppermann, der i et Brev henledte min Opmærksomhed paa den]*.

Jeg maatte imidlertid give Direktionen for Museet i Athen det Løfte, at jeg ikke maatte vilde offentliggjøre min Tegning. Jeg kan ikke tro, at jeg gjør et Brud paa dette Løfte, derved at jeg har ladet min Tegning trykke til et i meget faa Exemplarer [ikke Snes en Snes]* som Gave til et Par nogle meget gode Venner.

Med venlig Hilsen til Deres Hustru

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Deres hengivne

Johan Rohde

*Skarpe parenteser sat af J. R.

4. III. 03.

Rehns

S. Mønst 13

vi.

Kjære Ven.

Tak for Dens elskverdige Brev. Vi
er ganske glade over Dens Taknemmel-
ghed; thi hvad De tog hos mig, var
jo kun en ren Bagatel; vi havde
gjort imod Dem meget bedre.

Jeg har i Dag afsendt til Dem et Litho-
graf, som det maaske kunde interessere Dem
at se, sejms det som saadan (som Litho-
graf) en Mislykket, idet Mellemkomsten ved
Stenens Preparation paa Trykkeriet ender en
ganske bortfalden eller ogsaa bliver usgnet-
te og derved bliver altsaa sorte. Det
gjengiver ~~imidlertid~~ is af de mest ophøjede
Kunststøbe, vi har set, en gammel greske

Cyranide, som blev udgivet mit sidste Sommer
i Athen ikke laangt fra Theseus-Tempel.

Den gjorde et meget stort Indtryk paa mig, og
jeg maatte begynde den, hvilket jeg kun med me-
get Besvær fik Lov til, da den fandtes i et
Magasin, og ikke enden ^{var} tilgængelig for Offentlig-
heden [det var Oppermann, der i et Ordre hen-
ledte min Opmarksomhed paa den].

Jeg maatte ~~imidlertid~~ give Directionen for Mü-
seet i Athen det Løfte, at jeg ikke ~~maatte~~ ^{wildd} offent-
liggjøre min Tegning. Jeg kan ikke tro, at
jeg giver et Ord paa dette Løfte deres, at
jeg har ladet min Tegning trykke ~~til~~ et i meget
få Exemplar [ikke ~~end~~ en Sned] som gave
til ~~et~~ ^{et} nogle meget gode Venner.

Med omhyggelse til Deres Hustru

Deres hengivne
Jonas Ponder