

1891-04-02

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Omtalte personer:

Martin Adolph Hannover

Valdemar Kleis

Karl Madsen

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Christian Zachø

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rohde har talt med Hannovers bror om trykningen af et nyt oplag af katalogerne til Den Frie. Rohde har for første gang været oppe på Charlottenborgudstillingen, som han finder ganske forfærdelig, og han bemærker, at de få gode kunstnere, der er med på udstillingen, går rundt med flove miner. Til gengæld stiller det Den Frie i et bedre lys. Indtægterne fra Den Frie er indtil videre på 1010 kr. Derudover går salget af katalogerne strygende. Kleis har fortalt om en plan for en årlig høstudstilling i hans lokaler, muligvis organiseret af Karl Madsen, men planerne står ikke helt klart, og Rohde vil forsøge at skaffe sig mere viden derom. Rohde er stærkt imod projektet, og mener heller ikke, at der er publikum eller materiale til to udstillinger om året. Desuden ærgres han over den sladder, planerne afstedkommer, og ville ønske, Den Frie havde tegnet kontrakt for to år med Kleis i stedet for et.

TRANSSKRIFTION

2-IV-91

Kjære Ven!

Tak for Deres Brev; jeg har talt med Deres Broder om Trykningen af et nyt Oplag.

Jeg var i Dag for første Gang oppe paa Charlottenborg. Jeg holder jo som bekjendt "meket af Kynst" og gik derfor ogsaa derop med de bedste Ønsker — — men skal jeg være ganske ærlig, maa jeg tilstaa at det var med et Lettelsens Suk, at jeg gik derfra — Slott-Møller havde virkelig gjort mig helt bange. — Nu synes jeg virkelig, at den fri Udstilling er ganske net. — Nej hvor var Charlottenborg dog forfærdelig — og hvor er Slott-Møllers dog let bevægelige  
[2]

Det par honnette Udstillere, man træffer paa deroppe, gaar ogsaa omkring med nedslagne Miner.

Jeg var i Dag ude hos Kleis og indkasserede Indtægten for de første 6 Dage; den var for vort vedkommende 1010 Kr. ÷ Kathalogerne (hvilket De dog ikke skal omtale)

Mærkeligt som disse Kataloger dog gaar, i Dag solgtes der 90 igaar 80.

Kleis fortalte mig i Dag om en Plan, som visse Folk havde undfanget gaaende ud paa at lave en Høstudstilling i hans Lokaler; han synes naturligvis udmærket om den, men jeg (og jeg haaber da, jeg kan komme til at sige vi) vil selvfølgelig modarbejde den af al Magt, da den naturligvis kun skal være en Murbrækker. Det burde dog ellers være indlysende for enhver, at der hverken er [3]

Publikum eller Udstillingsmateriale til endnu en Udstilling om Aaret.

Kleis' Udtalelser var meget svævende, men det syntes, som om han havde bedt Karl Madsen samle en Kreds. Han nævnede ogsaa Zacho som i Forbindelse med Planen.

Jeg maa nu imidlertid se at faa lidt mere at vide derom.

Det ærgrer mig nu, at der strax skal komme Sladder i Vejen, og at vi ikke kan faa en lille Smule Ro. Og hvad mig selv angaar trænger jeg nu i høj Grad hertil — Gud give at Kontrakten dog havde lydt paa 2 Aar i Stedet for paa et —

Med venlig Hilsen

Deres

Johan Rohde

Haaber at Konen har det bedre

2 - 10 - 91

Kjære ven!

Tak for Ders Brev; jeg har talt med Ders  
Børster om Tingen og er nu optaget.

Jeg var i Dag for første Gang oppe paa  
Charlottenborg. Jeg havde jo som bekendt  
„mødet af Kunst“ og gik derfor gennem den  
op med de store Ønsker -- men sket  
jeg var ganske alig, men jeg tænkte at  
der var end et Lethedsens Stik, at jeg gik  
Lørdag. -- Slet-Møller havde ~~indlagt~~  
gjort mig helt kange. -- Nu synes jeg  
virkelig, at Ders fri Udstilling er ganske nok  
- og har en Charlottenborg dog forfærdig  
- og har en Slet-Møller dog det bedste

Det var en smuk Kunstler, man troffor per  
dapper, gav god anledning med nedslagen  
Minus.

Ij var: Dag inde hos Kier og indkasserede  
Indtægten for de første 6 Dage; den var  
for vist vedkommende. 1010 Kr. + Kattalogen  
(hvilket de dog ikke skal anlægge)

Makulert som den Kattalog de gav, i Og  
sagde de 90 paa 80.

Kier fortalte mig i Dag om en Plan, som  
visse Folk havde indgaaet paa at give  
et lån en Høststilling i hans Lokal;  
han synes naturligvis indvilliget om den,  
men ij (og ij havde de, ij kan komme  
til at sige ii) vil selvfølgelig <sup>den</sup> udsat sig  
at mangle, da den naturligvis kan staa  
over en Måned. Det kunde dog ikke  
være indtægts for mere, at de havde en

Publikum der Udstillings materiale til en  
en Udstilling en Aars.

Kunsten Udstillingen var meget overraskende, men der  
syntes, som om den havde lidt. Karl Madsen  
samle i Kreds. Han nævner også Zuckers  
som i forbindelse med Planen.

Lykkeligvis imidlertid er det for lidt mere  
at ind se.

Der oplyser mig om, at der skal være  
en Skole i Vigen, og at vi kan gøre  
en lille Tour. Og hvad mig selv angår  
trænger jeg ind i høj Grad beroligt. Giv mig  
et Kontor der dog havde lyst for 2 år  
i Sted for efter et.

Med venlig Hilsen

Den  
Johan Poulsen

Stadig er Kommen her der bedre