

# 1892-05-09

## AFSENDER

Emil Hannover

## MODTAGER

Johan Rohde

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Generel kommentar:

I brevet omtales følgende malerier:

Harald Slott-Møllers allegoriske landskaber er "Diana", inv.nr. F141, og "St Hubertus", inv. F142. Begge er i olie på lærred og 32 x 63 cm. og findes på Göteborgs konstmuseum. De er testamentariske gaver fra Pontus og Göthilda Fürstenberg i 1902.

Portrættet af Georg Brandes blev i 1991 erhvervet på auktion af Detroit Institute of Arts, Detroit. Et forarbejde til portrættet er i dag på Statens Museum for Kunst: "Georg Brandes på Universitetets talerstol", 1889, olie på lærred, 94,8 x 82,2 cm., inv.nr. KMS8834. Fjordlandskabet af Agnes Slott-Møller er ikke identificeret endnu.

Modtagersted:

Paris

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

## DOKUMENTINDHOLD

Emil Hannover tilbyder Johan Rohde i Paris at sende ham sin afhandling om at samle på bøger. Hannover savner at høre nyt fra Rohde, og hans evner til at mægle mangles også i København, hvor Hannover og ægteparret Slott-Møller er raget uklar. Kunstnerparret har for en gangs skyld medvind, idet de tilsammen har solgt en lille håndfuld malerier, fortæller Hannover. Agnes er desuden blevet tildelt midler fra Akademiet - en understøttelse, Hannover synes at ærgre sig lidt over at have været uvidende om, at hun søgte.

## TRANSSKRIFTION

Kjære Ven,

Længes meget efter at høre fra Dem. Vær saa venlig at lade mig vide, om De vil have min Afhandling om at samle paa Bøger<sup>1</sup> sendt til Paris, eller om jeg skal lægge den ned i Deres Bolig i Nyhavn. Den fylder en Del, saa De er maaske helst fri for [her rester af indklæbet avisudklip] at fylde op med den i Deres Kuffert. Wil-lumsen er rar og flink og trøster os i vor Ensomhed.

[2]

Slott-Møllers har vi stadig ikke set, og mine Følelser for dem er ikke ganske blide, efter at de har sendt mig de Penge i Hovedet, de havde laant af mig. Forretningen gaaer forresten strygende for dem. Til Kunstforeningen solgte hun sit Fjordlandskab, til Fyrstenberg solgte han de to smaa allegoriske Billeder, og nu har han solgt Portrættet af Fyrstenberg Brandes til Fyrstenberg.<sup>2</sup> Jo længere Tid der gaaer, des vanskeligere vil det jo være for os at mødes igjen. Skade, at De ikke er her og kunde bringe dem til Fornuft. De beklager sig bittert til alle mulige Mennesker, og der

er naturligvis hos vore fælles  
Uvenner stor Glæde over Bruddet  
mellem os.  
Aarsmedaillernes Uddeling paa  
Charlottenborg har De formodentlig

[3]

læst i Aviserne. Et smukt Selskab!  
Det forlyder fra paalidelig Kilde, at  
Fru Slott-Møller faaer en Under-  
støttelse fra Akademiet paa 800  
Kroner. Vidste De af, at hun søgte  
en saadan? Mig har det overrasket  
meget.

Lev vel, vær venligst hilset  
fra min Kone og Deres hengivne

Emil Hannover

9. V. 92

---

<sup>1</sup> "Om at samle paa Bøger", Forening for Boghaandværk, Aarskrift 1891, København 1892, p. 5-58. Udgivelsen er illustreret og findes også som særtryk.

<sup>2</sup> Fjordlandskabet er ikke identificeret endnu, men de to omtalte allegoriske malerier er "Diana" og "St Hubertus", begge fra 1891. "Georg Brandes på Universitetets talerstol" ejes af Detroit Institute of Arts.

**OMTALTE VÆRKER**



"Georg Brandes på Universitetets talerstol" findes som forarbejde (afbilledet her) på Statens Museum for Kunst afbilledet her, inv.nr. KMS8834. Foto: SMK Foto.



"Diana", 1891, olie på lærred, 32 x 63 cm. Göteborgs konstmuseum, inv.nr. F141. Testamentarisk gave fra Pontus og Göthilda Fürstenberg i 1902. Foto: Göteborgs konstmuseum.



"St Hubertus", 1891, olie på lærred, 32 x 63 cm. Göteborgs konstmuseum, inv.nr. F142. Testamentarisk gave fra Pontus og Göthilda Fürstenberg i 1902. Foto: Göteborgs konstmuseum.

Kjære Ven,

Længes meget efter at høre fra  
Dem. Vær saa venlig at lade mig  
vide, om De vil have min afhandling  
om at samle paa Prøjer sendt til  
Paris, eller om jeg skal lade den net  
i deres Brev i Nyhavn. Den fylder en  
Del, saa De er maaske helst fri for

at fylde op med den i Deres Ruffert. Vil,  
hümsen er saa og flinke og trøster os i  
voe Lussanhet.

Slott. Møllers har vi stadig iske  
ret, og mine Tæleler for dem er ikke  
janske blive, efter at de har sendt  
mig de Peng i Novet, de haad laant  
af mig. Forretningen gaaer forresten  
stygende for dem. Til Kunstfrengen  
solgte him sit Tjardlandskab, til  
Tjyestenberg solgte han de to smaa  
allegoriske Billeder, og nu har han  
solgt Portratet af ~~Tjyestenberg~~ Brandes  
til Tjyestenberg. Jo længere Tid de gaaer,  
des vanskeligere vil det jo være for  
os at møtes igjen. Skade, at de  
ikke er her og kunde bringe dem  
til Fornøft. De beklager sig bittert  
til alle muelige Mennesker, og der  
er naturligvis hos vore fælles  
Mennesker stor Glæde over Brøstet  
mellem os.

Daasmetaillemes Udseelse for  
Charlottenborg har de spematentlig

læst i Aviserne. Et smukt Selskab!  
Det forlyder fra paalidelig Kilde, at  
Hm Slott. mætte faa en Under-  
skættelse fra Akademiet paa 800  
Kroner. Vidste De af, at Hm søgte  
en Raadmand? Mig har det overrasket  
meget.

Lev vel, var venligt hilsat  
fra min Kone og Deres hengivne

Emil Hannover

9. V. 92