

1895-12-30

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
Dansk

Omtalte personer:
Odilon Redon
Félicien Rops

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Rohde skriver hjem fra Italien, at Hannover gerne må benytte værker i hans kunstsamling derhjemme. Han vil dog foretrække, at Hannover ikke tager noget af Redon. I en lille forsegleet pakke findes "visse" raderinger af Félicien Rops. Rohde vender snart tilbage med mere nyt. Han takker Hannover for det seneste brev og ønsker godt nytår.

TRANSSKRIFTION

Via di Monte Tarpeo 69. 3 piano
Roma

Kjære Ven!

Kun to Ord for at sige Dem, at De naturligvis kan disponere over mine Sager, som De finder formaalstjenligt. —Jeg tror dog, jeg vilde sætte Pris paa, om De ikke tog noget af Redon. Min Søster vil sikkert kunde sige Dem Besked om, hvor jeg har mine Ting. — En lille forsegleet Pakke indeholder "visse" Raderinger af Rops;¹ til behagelig Underretning. —De skal forøvrigt med det allerførste høre ordentligt fra mig; indtil da Tak for Deres venlige Brev, som jeg modtog i Pisa og alle gode Nytaarsønsker
Deres hengivne
Johan Rohde

¹ Den belgiske kunstner Félicien Rops var blandt andet kendt for sine dystre erotiske motiver. Det er muligvis sådanne Johan Rohde her hentyder til.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Via di monte Tarpeo 69. 3^o piano

Roma.

Kjære Ven!

Kun 2 ord for at sige Dem, at de
naturaliens kan disponere over mine
Sager, som de finde formaalstjenst.
- By hvor dy, is vildt sette Pris paa,
om de ikke tog noget af Redon.
- Min Søster vil vistnok sende sig
Dem Brevet om, hvor is har min
Ting. - En lille fornyet Fald
indeholder "vise" Raderinger af Rops,
til et behørlig Underretning.
- De skal fornyet med de allerfir-
ste mine ordentligt for mig; indtil
da Tak for Dem vortig Brev, som
is modly: Pisa g alle gode
Nyttaars ønsker
Denn hængsle
Jonas Lund