

1892

FAKTA

Dokumenttype:
Værkfortegnelse

Sprog:
Dansk

Dateringsbegrundelse:
Dokumentet er udateret, men
indholdet placerer det i foråret 1892.

Generel kommentar:
Dette dokument rummer så mange
overstregninger og rettelser, flere i
Emil Hannovers hånd, at en
transskription ikke er gjort. Der
henvises til det scannede dokument.

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Dokumentet er et redigeret og kommenteret udkast til en værktegnelse, som J.F. Willumsen har udfærdiget over sit bidrag til Den frie Udstilling i 1892. Emil Hannover har tilføjet en mængde korrektioner.

TRANSSKRIFTION

[Ej transskriberet, se scan af det originale dokument]

109.

der
Mennesker, Heste, Vogne, bevæge sig hid
og did krydser hverandre og som Myser i
en ~~Angstræ~~ Linie

For at forstærke det urolige Liv er der
i dette og i de tre følgende Billeder lagt særlig
Vægt paa Flæskens Illumination, idet
Farven forstærkes sig og frembringer sin Komplement-
farve, de sorte Flæskes dannes hvidlige og de
hvide Flæskes dannes sorte Rambe. 1890

H. B.

110.

To Kones i Gang.

i
Baggrunden er malet ~~stillestående med sine~~
detaillerede synlige. ~~De~~ ^{der} ~~Konerne~~ ^{er} ~~påværet hurtig~~
forbi er ~~de~~ ^{de} malte uden Detailler, men med
Farvens og Liniers "côté" d. v. s. det blaa
Skønns Farve er Tøjets virkelige Farve uden Muan-
cering, det sorte Liv er malet med rent sort. o. s. v.
~~Der er ikke ment at der skal forvires nogen~~
~~forvilling mellem de to Kone~~

1890.

H.
B.

111.

~~To Kone skilles fra~~

To Kones skilles efter en Passias.

De er ~~de~~ ^{de} ~~nu~~ i dette ~~øjeblik~~ ^{øjeblik} ~~de~~ ^{de} ~~dobbelt~~
Bewægelse af Drejning og Begyndelse til Gang
Forat fremme Indtrykket heraf er ~~der~~ ^{der} ~~lagt~~ ^{lagt} ~~genoms.~~
forbi ~~med~~ ^{med} ~~manye~~ ^{manye} ~~vandrette~~ ^{vandrette} ~~Konturer~~ ^{Konturer} ~~som~~
muligt ~~tilligemed~~ ^{tilligemed} ~~de~~ ^{de} ~~skorte~~ ^{skorte} ~~linier~~ ^{linier}
~~og~~ ^{og} ~~de~~ ^{de} ~~skal~~ ^{skal} ~~forvires~~ ^{forvires} ~~Proportioner~~ ^{Proportioner}
~~Salpætrerne~~ ^{Salpætrerne} ~~som~~ ^{som} ~~angiver~~ ^{angiver} ~~dem~~ ^{dem} ~~skal~~ ^{skal} ~~forvires~~ ^{forvires} ~~Ofte~~ ^{Ofte}
og ~~gives~~ ^{gives} ~~Formaler~~ ^{Formaler} ~~af~~ ^{af} ~~stod~~ ^{stod} ~~Uro.~~ ^{Uro.}

1890

H.
B.

De er i den dobbelte Bewægelse, idet de paa en og samme
Tid drejer sig omkring og begynder at gaa. For at fremme
Indtrykket heraf er der i ~~de~~ ^{de} ~~gængse~~ ^{gængse} ~~raet~~ ^{raet} ~~gjennemført~~ ^{gjennemført} ~~en~~ ^{en} ~~man-~~ ^{man-}
vandede ~~kon-~~ ^{kon-} ~~strukt~~ ^{strukt} ~~som~~ ^{som} ~~mulig.~~ ^{mulig.} ~~Ogsaa~~ ^{Ogsaa} ~~de~~ ^{de} ~~gængse~~ ^{gængse} ~~kon-~~ ^{kon-} ~~strukt~~ ^{strukt}
Proportioner ~~bidrager~~ ^{bidrager} ~~til~~ ^{til} ~~at~~ ^{at} ~~fremme~~ ^{fremme} ~~Indtrykket~~ ^{Indtrykket} ~~af~~ ^{af} ~~den~~ ^{den} ~~navnte~~ ^{navnte} ~~Bewægelse.~~ ^{Bewægelse.}