

1905-04-28

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Amaliegade, København

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

[med blyant i Hannovers hånd:] Zahrtmann

Amaliegd 14. 28 April 5

Kære Hr. Hannover!

Tak for Forespørgslen. Jeg tror ikke der existerer Fotografi direkte efter Billedet af Leon. Christina i Maribo. Derimod haves et stort, særdeles godt Fototypi hos Winkel og Magnussen af Gætjes Tegning dertil og den kan jeg ikke sende. Winkel & M. have i sin Tid foruden at tage Billedet lille til L. Chr. Mappen taget det ene Billed stort, men jeg har aldrig haft noget Exemplar deraf. Derpaa er Lysfordelingen mere storslaaet tror jeg end i Billedet.

prætere a censeo¹ at den døen[-]de Sofie Amalie er langt betydeligere i hver Henseende.

Deres heng.

Kristian Zahrtmann

Sidste sætning[?] tildels[?] tilføjet fordi jeg i enkelte Ting elsker en behersket Dissonans, saaledes de røde Trekanter i Tæppet paa Atelieret paa den frie.

¹ "I øvrigt mener jeg", betyder vendingen, der skal have været den ældre Catos afslutning på alle taler i senatet.

Zakheim

Ancalings 14. 28 April 5

Kære Mr. Haunover

Tak for Forspørgselen. Jeg har ikke
den æstetiske Fotografi direkte efter
Billedet af den. Christina. Ma-
rits. Desuden har vi et etnok, end-
nu god Fototypi hos Winkler & Ny-
nussen & Gøtjes Tegning delvis &
den kan i ikke ende. Hverkel &
Mr. har i sin Tid foruden at tage
lille til L. Chr. Wappens læst
det ene Billede etnok, men i har aldrig
haft noget Exemplar desaf. De-
er dog fordelingen mere storartet
i end i Billedet

forresten bemærk at den Pæn-
de Sofie Amalie er længe betydeli-
ger i hore Hensende.

Deus kære

Kristian Zakheim

Sets Selving betaler til joget fordi i en-
Ting elkes en bekendt Distancen, end-
de vide Tjekanten. Tappet per Allevant per
den free