

1894-09-24

AFSENDER

Sofie Holten

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Sofie Holten vil gerne vide om der i Kunstindustrimuseets samling findes kvindearbejder som er af relevans for Kvindernes Udstilling. Hun efterspørger også et katalog over den tidligere afholdte kvindeudstilling i Paris.

TRANSSKRIFTION

p.t. Grosserer Frimodt

Vedbæk

24 Sept. 1894

Kære Hr: Hannover!

Jeg søgte dem forgæves i Gaar i Kunstindustrimuseet – vilde gjerne have spurgt dem om der paa Musæets nuværende Udstilling fandtes Kvindearbejde som var af den Betydning at de ikke kunde undværes i den kulturhistoriske Afdeling (i hvis Styrelse jeg er Medlem) paa Kvindernes Udstilling.¹ – Jeg kunde nemlig ingen finde.

Endvidere vilde jeg have spurgt dem om de aldrig har set en Bog eller et resumé over den i sin Tid saameget omtalte Kvindeudstilling² i Paris?

Med venlig Hilsen

deres hengivne

Sofie Holten

¹ Kvindernes Udstilling fra Fortid og Nutid åbnede 22. juni 1895. Udstillingen fandt sted i Industriforeningen og Den frie Udstillings bygning.

² Den omtalte udstilling er Exposition des Arts de la Femme, afholdt i Palais de l'Industrie, Paris, august-september 1892.

p. 4. Gousses Trimester
Veibæk.

24 Sept. 1844.

Kære Hr. Hannover:

Jeg lygte dem forogaver i Laas: Kunsthistorie -
stir mens det - men gerne have spurgte dem
om der paa Guicci's uuvarende hordilling
faendes Konstavbejre som var af den Be-
tydning at de ikke kanst undvares i
den Kulturehistoriske Spodling i hvi Staal
og paa Hestem i paa Konstavens hordilling.

Jeg kunde nemlig migse find.
Iuovidera vilde jeg have spurgte dem om de
aldrig har set en Præg eller et uuvare
over dem: sin Tid samment antallet
Konstavestilling i Paris?

Hes vordig Hilsen

deres hengivne

Stie Holten