

Udateret

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Sprog:
Dansk

Arkivplacering:
Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Dokumentet er en afskrift (Journal économique, november 1763) af en opskrift indeholdende bl.a. alun og husblas, der koges i vand for at opnå en blanding, som et billedes forside dyppes ned i. Herefter hænges billedet op for at tørre. Teksten er i Emil Hannovers hånd, men dokumentet er udateret og uden modtager og afsender. Opskriften må være beregnet til kunst på papir og beskriver en fixeringsmetode til tegning med kul, kridt eller grafit. Husblas er en rensset gelatine, og alun er ofte brugt i lime for at fremskynde hærdning og for at gøre husblasen mindre genopløselig efter tørringen. Den praksis har man undertiden set anvendt i forbindelse med limimprægnering af papir og diverse andre materialer. (Tak for disse informationer til Troels Filtenborg og Niels Borring, Bevaring og Naturvidenskab, Statens Museum for Kunst)

TRANSSKRIFTION

Man opløser fint stødt Alun i to Glas
Vand. I denne Opløsning kaster man
"for 4 eller 5 Sous" Husblas, der er ganske smaat
skaaren. Naar det har staaet 24 Timer
Koger man det, for at Husblasen kan
smelte fuldstændig. Naar det koger, filtrerer
man det gennem et Stykke fint Linned
og lader det løbe ned i en ren Glasflaske,
i hvilken man forud har skænket
3 "Chopins" god, ufarvet Vinaand. Sluttelig
helder man det hele ud i et fladt
Bassin, der er noget større end Billedet,
holder dette vandret ned mod Vædskens
Overflade, saa det lige berører den og
hænger det derpaa vandret op til Tørring
(Journal économique, Novbr. 1763)

man opløser fint støbt Aluin i to Glas
Vand. i denne Opløsning kaster man
"for 4 eller 5 Sois" Hørblæs, der er ganske smalt
skaaren. Naar det har staaret 24 Timer
koger man det, for at Hørblæsen skal
smelte fuldstændig. Naar det koger, filteren
man det gjennem et Stykke fint Linnel
og lader det lide ned i en ren Glasflaske,
i hvilken man forud har skænket
3 "chopines" god, inferret Vinnaar. Sluttelig
holder man det hele ned i et fladt
Bassin, der er noget større end Billeket,
holder dette vandret ned mod Valskens
Overflade, saa det lige bevæger den og
hænger det derpaa vandret op til Tørring

(Journal économique, Novbr. 1763)