

1891-06-20

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Generel kommentar:

Angående den omtalte artikel i

Dagbladet Kjøbenhavn, se Rohdes

svarebrev til Hannover 24. juni 1891.

Afsendersted:

Lyngby

Omtalte personer:

Karl Madsen

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Hannover vedlægger manuskriptet til sin anmeldelse af Karl Madsens bog om Hollandsk malerkunst. Jo mere Hannover beskæftiger sig med bogen, des mindre bryder han sig om den, men han anerkender dog også dens kvaliteter. Han er begravet i arbejde for tiden og har til tider lyst til at lade det hele ligge for at tage en tur til Jylland. Hans onkel er død, hvilket han er noget påvirket af. Dagbladet Kjøbenhavn har i forbindelse med Charlottenborgkomitéens afvisning af tilbuddet om Den frie Udstillings overskud skrevet en artikel, hvori Rohde citeres. Hannover spørger, om det kan være rigtigt, at Rohde er blevet interviewet.

TRANSSKRIFTION

Kjære Rohde,

Hermed en Anmeldelse af Bogen om "Hollandsk Malerkunst".¹ Jeg har kludret saa længe med den, at jeg ikke mere har Begreb om, hvordan den er. Jeg vilde derfor gjerne høre Deres Mening, inden den gaaer i Trykkeriet. Jo mere jeg har fordybet mig i Madsens Bog, des mindre bryder jeg mig om den, skjøndt det er uomstridelig er en yderst talentfuld Bog. De vil forstaa, at jeg alligevel har gjort mig Umage for at sige det muligst rosende om den, og De vil ogsaa forstaa, jeg ikke har ladet Lejligheden passere til at sige Madsen et lille venligt Ord for hans seneste aktuelle Kritiker. Jeg haaber, det skal ramme mere, end en smaalig For- dybelse i Bogens mange ømme Punkter.

De skal snart høre mere fra mig. Foreløbig er jeg saa optagen af Arbejde, at jeg til Tider er nærved at opgive det hele for at rejse en Tur til Jylland. Min gamle Onkels Død har forstemt os en Del. Var han end ganske imbecil paa næsten alle Om- raader, var han rent idealt paa et enkelt, nemlig som Onkel. Som saadan har han været en af vore paalideligste Venner, og for saa vidt som det er ham, der har bekostet hele min Udvikling, stod jeg i større Taknemlighedsgæld til ham end til nogen anden. Rent fraset, at hans Død vil medføre for os en økonomisk Indskrænkning (som vi vel forresten, naar alt kommer til alt, alt alligevel ikke vil paa- lægge os!), troer jeg, vi vil savne denne sære gamle

Fyr, som han var.

[2]

I Anledning af Udstillingskomiteens Svar-
skrivelse fortalte "Kjøbenhavn", at det havde
interviewet Dem.² Det var vel Løgn?

Lad os snart høre fra Dem og fortæl os, hvad
De bestiller i dette forbandede Vejr.

Venligste Hilsener fra min Kone
og Deres hengivne

Emil Hannover

Lyngby

20-6-91.

¹ Der er tale om Emil Hannovers anmeldelse af Karl Madsens "Hollandsk malerkunst" (1891). Den blev trykt i Politiken 1. juli 1891.

² Se "Den Frie Udstilling: Pengespørgsmaalet" i København, 9. juni 1891.

Kjære Robert,

Mænd er Commodore af Bogen om Hollandske
Malerkunst. Is har klædet sig længe med den, at
B ikke mere har Regret om, hvordan den er. B
vilde derfor gjerne høre Deres Mening, inden den
gaar i Trykken. Jo mere is, har fordybt sig i
mænds Bog, Des mindre bryder is, mig om den, skjønt
det # konstruktivt er en yndet talentfuld Bog. De vil
forstå, at is, alligevel har givet mig Anæse for at sige
det muligt rosende om den, og De vil ogsaa forstå,
B ikke har ladet Lejligheden passere til at sige Madsen
et lille venligt Ord for hans seneste æstetiske Kritikk.
B har, det skal rumme mere, end en smaatlig For-
dybelse i Bogen mange andre Punkter.

De skal snart høre mere fra mig. Særlig er is,
saa optaget af Arbejde, at is, til Tiden er nærværet
at opgive det hele for at rejse en Tour til Sjælland.
min gamle Onkel Dø har forment os en Del.
Var han end ganske imbecill paa næsten alle Om-
raader, var han rent i Seal paa et enkelt, nemlig
saa Onkel. Som raader har han været en af
vores parisiske Venner, og for saa vidt som det er
ham, der har bekostet hele min Udvikling, stod
B i store Taknemlighedspligt til ham end til nogen
anden. Rent frast, at hans Dø vil medføre for os
en økonomisk Indskrænkning (som vi vel forresten,
naar alt kommer til alt, ~~alt~~ alligevel ikke vil paa-
lægges), tror is, vi vil savne denne søde gamle
Fyr, som han var.

