

1905-1906

FACTS

Document type:
Agreement

Language:
Dansk

Date explanation:
Jf. indhold: Dokumenterne er et udførligt forslag til konkurrencebestemmelser, hvor en indleveringsfrist af skitseforslag er 15. maj 1906.

General comment:
Ingen dato eller adressat er noteret på dokumenterne, men Emil Hannover har været modtager, jf. placeringen i Hannovers arkiv, hans påskrift på første side, foruden øvrige brevvekslinger Willumsen-Hannover med referencer til samme indhold.

Archive:
Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

[med blyant i Hannovers hånd:] Willumsen
Komiteen indbyder herved danske
Kunstnere til en Skitse Konkurrence[sic] til
Opretelse af et Monument e.c.t

Pladsen for Monumentets Opstilling
er bestemt at være e c.t

Den Sum der haves til Raadighed
til Udførelse af Monumentet
er Kroner. I denne
Sum maa indbefattes alt vedrørende
selve Monumentet, saasom Kunstne-
rens Arbejde, Støbning i Gips og Bronze
Sokkel, Opmuring og Opstilling
e c.t Fundering med Udgravning af
Grunden e.c.t

(Denne Sum udbetales Kunsteren
naar Komitéen anser den hans
Arbejde for færdig og afleveret.
Komitéen kan give Kunstneren

[2]

Forskud paa Arbejde eftersom
Arbejdet skrider frem. Dog maa
2/3 af Summen ikke overskrides.)
denne sidste Paragraf hører nærmest
ind under Arbejdskontrakten)
Komiteen udvælger en kyndig
Arkitekt, som Kunsteren skal
raadføre sig med og som skal lede
Fonder Monumentets Fondering[sic] og
Opmuring, samt være ansvarlig
for Materialernes Godhed; denne
Arkitekt lønnes honoreres af Komiteen
(3-500 Kr).

Skitserne kan indsendes
Konkurrencen kan være anonyme
eller ikke anonym efter hver
eller med Navns nævnelse,* Er Skitzen
indsendt anonymt maa Skitzen
have et tydeligt Mærke, og ledsages
af en Konvolut paa hvis udvendige
Side en gentagelse af Mærket er anbragt. Den

*) Ellers kan jeg jo ikke deltage, da Komitéen kender min Skitse.

[3]

forseglede Konvolut maa indeholde
Kunstnerens Navn og Adresse,
den med Skitzzen følgende Beskrivelse
og Maalestok maa være forsynede
med en gen... Gentagelse af Mærket, samt hvis af Delene fastbundet til
Skitzen med et Sejlgarn af mindst 1 ½ Alens Længde.
Skitzerne, der maa være udførte
i Form (Volumen), maa ikke være udføres mindre
end efter Forholdet 3 Tommer lig
1 Alen. Hver Skitze maa være
ledsaget af en løs Maalestokpind af
Træ, hvorpaa er aftegnet et Alenmaal
med i det Størrelsesforhold hvorefter Skitzzen
er udført. Maalepinden skal repre-
sentere 10 løbende Alen.
Skitserne kan indsendes i Gibs,
Voks, armeret Plasteline, brændt
Ler eller andet solidtere Materiale,
Hvorimod Skitser i ubrændt Ler eller
andet skrøbeligt Stof modtages ikke

[4]

Skitzerne kan, om den konkurrerende[sic] man finder det
nødvendigt, være ledsaget af
Tegninger. Men Tegninger der
ikke ledsages af modellerede Skitser
modtages ikke.

Med Hver Skitze maa følge en Beskri-
velse der omtaler Monumentets vigtigste
Maal, det Materiale Kunstneren
foreslaar anvendt, samt andre
Meddelelser[sic] der kan klarlægge Arbejdet.
Ski De indsend ...f af Komitéen modtagne
Skitzer regnes at være uden Værdi, dog
vil Komiteen erstatte den Skade, som
dens Funktionærer eller Andre under
Konkurrencen foraarsager disse ved Uagtsom-
hed Skødesløshed. Skadens Værdi Pengeværdi bestemmes af Komitéen.
Ved Præmier. Ved Konkurrencen vil
blive udelt[sic] en Præmie paa 1000 Kr, og
2 Præmier hver paa 500 Kr. Ingen af
Præmierne kan tilbageholdes eller deles.

[5]

Skitzerne indleveres til Kunstindustri

museet (?) inden d. 15 Maj 1906
Kl 6 Efm.

Umiddelbart efter Indleveringen
foranstaltes Skitserne offentlig
Udstillede. Udstillingen holdes
aaben først i 4 Dage; paa den
5te Dag afholdes Bedømmelsen,
der derpaa straks offentliggøres,
derpaa holdes Udstillingen aaben
de paafølgende 3 Dage.

Afhentningen af Skitserne maa
afhentes inden d. Kl ...

Udover denne Frist har Komiteen
intet Ansvar for de indvolderede[sic] Skitser.
Den endelige Udførelse af Monumentet
skal tildeles en af de konkurrerende[sic]
Kunstnere; dog behøver denne ikke at
være blandt de Præmietagerne

OMTALTE VÆRKER

Danske Kunstnere indbydes
 hermed til at konkurrere om
 et Monument for Kongen, som
 danske og udlænde i Fædlands-Interesse
 der have en rovsom og en Rædsel
 somme Oplysninger ville blive
 meddelede.
 Konkursen varer

1/ Indsendte Arbejder skulle være
 indsendt 4" p. modelleret mindst
 i Konkurs 4" p. 1848

2/ Arbejdene skulle være iavgivne

3/ Præmier skulle være, En de tre
 første Arbejder saaledes
 1. Præmie: 5000 Rdl. og 1000 Rdl.
 2. Præmie: 2000 Rdl. og 500 Rdl.
 3. Præmie: 1000 Rdl. og 250 Rdl.
 4/ Arbejdene skulle være indsendt
 af en samlet Præmie af alle andre
 med 1000 Rdl. 1000 Rdl. og
 1000 Rdl.

5/ Konkursen for indsendte
 sidste Marts 1848.

Komiteen indbyder herved Danske
Kunstnere til en ^{Skispe} Konkurrence til
Oprettelse af et Monument e. c. t.

Pladsen for Monumentets Opstilling
er bestemt at være e. c. t.

Den Sum der gives til Raadighed
til Udfoerelse af Monumentet

er Kroner. I denne
Sum maa indbefattes alt vedrørende
selve Monumentet, saasom Kunstne-
rens Arbejde, Støbning i Gips og Bronze,
Sokkel, Opmuring og Opstilling
~~e. c. t.~~ Fundering med Udgravning af
Grunden e. c. t.

(Denne Sum udbetales Kunstneren
naar Komiteen anser ~~den~~ hans
Arbejde for færdigt og afleveret.
Komiteen kan give Kunstneren

Forskrift paa Arbejde eftersom
Arbejdet skrides frem. Dog maa
 $\frac{2}{3}$ af Summen ikke overskrides.)
denne sidste Paragraf haves nærmest
ind under Arbejdskontrakten)

Komiteen udvalger en kyndig
Arkitekt, som Kunstneren skal
raadføre sig med og skal lede
Tegning, Monumentets Førelse og
Opmuring, samt være ansvarlig
for Materialernes Godhed; denne
Arkitekt ^{honoreres} af Komiteen
(3-500 Kr.)

Skitserne kan indsendes
Konkurrenserne kan være anonyme
eller ikke anonyme efter Løse
eller med Navns Nævnelse. En Skitse
indsendt anonymt maa Skitsen
have et tydeligt Mærke, og ledsages
af en Konvolut paa hvis Udvendige
Side ^{en Gentagelse af} Mærket er anbragt. Den

*) Ellers kan jeg jo ikke deltage, da Komiteen kender mine Skitser.

forsigtede Konvolut maa indeholde
Kunstnerens Navn og Adresse,
den med Skitzen følgende Beskrivelse
og Maalestok maa være forsynet
med en ~~Gentagelse~~ ^{en Gentagelse} af Mærket, samt fastbindes
til Skitzen med et Selygum af mindst 1/2 Alen længde.

Skitserne, der maa være udførte
i Form, maa ikke ~~være~~ mindre
end efter Forholdet 3 Tommer lig

1 Alen. Hver Skitse maa være
ledsaget af en Løse Maalestok af
Tegning, hvorpaa er aftegnet d. Alenmaal.
Det Størrelsesforhold hvorefter Skitzen
er udført. Maalepinden skal repræ-
sentere 10 Løbende Alen.

Skitserne kan indsendes i Gips,
Voks, armeret Plasteline, Grønt
Ler eller andet solidt Materiale,
hvorefter Skitserne indbrændt Ler eller
andet skrøbeligt Stof modtages ikke

den konkurrerende
Skitserne kan, om man finder det
nødvendigt, være ledsaget af
Tegninger. Men Tegninger der
ikke ledsages af modellerede Skitser
modtages ikke.

Med hver Skitse maa følge en Beskri-
velse der omtaler Monumentets vigtigste
Maal, det Materiale Kunstneren
forslaar anvendt, samt andre
Meddelelser der kan klarlægge Arbejdet.

De ~~indsendte~~ af Komiteen modtagne
Skitser regnes uden Værdi, dog
vil Komiteen erstatte den Skade, som
dens Funktionærer eller andre under
Konkurrencen forarsager ^{dessa} ved Høgholms
Hed. Skadesløshed. Skadens ~~høje~~ ^{høje} Pengesværd bestemmes
af Komiteen.

^{2de}Præmier. Ved Konkurrencen vil
blive udelte en Præmie paa 1000 Kr., og
2 Præmier hver paa 500 Kr. Ingen af
Præmierne kan tilbageholdes eller deles.

Skitserne indleveres til Kunstindustri
museet (2) inden d. 15 Maj 1906
Kl 6 Efm.

Umiddelbart efter Indleveringen
foranstalles Skitserne offentlig
Udstillede. Udstillingen holdes
aaben først i 4 Dage; paa den
5^{te} Dag afholdes Bedømmelsen,
der derpaa straks offentliggøres,
derpaa holdes Udstillingen aaben
de paafølgende 3 Dage.

Afhentringen af Skitserne maa
afhentes inden d. Kl . . .

Udover denne Frist har Komiteen
intet Ansvar for de indleverede Skitser.

Den endelige Udførelse af Monumentet
skal tildeles en af de konkurrerende
Kunstnere; dog behøver denne ikke at
være blandt de Præmieragerne