

1901-09-01

SENDER

Harald Slott-Møller

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev.

Sender's location:

Damgaard

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Damgaard 1.IX.1901

Kjære Hannover

Det er en stor Skam at
jeg ikke før har takket dig
for Særtrykket af Artiklen
om Prærafaeliterne, vi har
begge haft stor Fornøjelse
af den. – Jeg er rent
kommen ud af Vane med
at skrive Breve og det
er i dette Tilfælde saa
meget des mer beklagelig[t]
for mig, som der længe
har været en Sag af
Vigtighed, som jeg burde
have skrevet til dig

[2]

om. –

Det er Museets
Udstilling af moderne
dansk Kunsthåndværk.
Denne kommer nemlig
Planer, som jeg længe
har næret, grumme
meget paa tvers.
Det Vanskeligheder
som det for Agnes og
mig frembyder sig ved
allene[sic] at gjentage
vor Udstilling fra i
Foraaret, (dels at vi ikke
længer har Nyhedens
Interesse at byde paa,
dels Vanskeligheden

[3]

ved igjen paa et Brædt
at samle saa stort et
Antal Arbejder), har
gjort, at jeg vilden forsøge

at starte en Udstilling,
hvis Basis skulde
være moderne dansk
dekorativ Kunst, men hvor
der dog ogsaa skulde
være Plads til Billeder.
– Et saadant Foretagen[de]
vilde have forskellige
Fordele – blandt anden,
at det ikke direkte
gik imod den Frie
Udstilling. – Denne Plan

[4]
umuliggjør Museet ved
sin Udstilling
Men ogsaa rent
bortset fra, at denne
Udstilling yderligere van-
skeliggjør Agnes og min
Stilling forekommer det
mig, at den ligefrem
er en Urimelighed og
Uretfærdighed mod de
Kunstnere, der giver
sig af med dekorativ
Kunst. – Charlotten-
borg har i Aarenes
Løb samlet et Fond

[5]
Den Frie Udstilling kunde,
om den fra Begyndel-
sen var blevet mer
oekonomisk ledet, have
gjort det samme.
– En Forening, som
den af mig projekterede
kunde, vel ledet ogsaa
tjene Penge ind som
kunde komme dens
Medlemmer tilgode.

– For det første
berøver Museet Kunsten
den Chance og for
[6]
det andet vænner
det Publicum til
at der [?] Udstil[-]
linger skal være gratis
aabne. – Hvad Museet
gjør med Ting det
har købt paa en
Verdensudstilling eller
Sager Sager Prinds Valde-
mar og Valkyrien
har bragt hjem fra
det fjerne Østen
er en sag for sig.

[7]
Derimod Udstilling af
moderne dansk
decorativ Kunst burde
andre af ovenfor nævnte
Grunde tage i sin Haand.
Men ved denne
Sag er der selvfølgelig intet
at gøre?
Men disse mine
Planer beder jeg dig
paa det instændigste[sic]
om ikke røbe for
nogen, – Det er jo
ikke alle Mennesker,

[8]
der vil mig lige vel.

– –

Medens jeg nu er
kommen til at skrive,
er der en Ting jeg vil
bede dig være saa
forfærdelig rar at være

mig behjælpelig med.
Jeg skal nemlig til Re-
productioner i et engelsk
Tidsskrift bruge Foto-
grafier af den Kam,
jeg har gjort og som
Museet ejer, samt

[9]
af tre af de smaa
Udkast til Smykker,
ligeledes i Museets Eje
nemlig: Hjærtet med
Slangen om – de to
Panthre med Tyrssostaven
og den lille ...
Dryade. Vil du
være saa elskværdig
at faa disse foto-
graferet for mig?
De tre smaa Udkast
maa vist helst være
paa én Plade.

[10]
Du ved vel sagtens
ikke noget om
hvordan det gaar
med Stillingen hos
Bing – mon han
har engageret Willumsen?
Til Slut kun de
bedste Hilsner til
Karen og dig selv baade
fra Agnes og fra
din hengivne
Harald Slott-Møller
p.t. Damgaard/pr Fredericia

[11]
[med blyant i Emil Hannovers hånd (teksten er forsøgt udvisket):]
Hævet 300 Kroner.
Jærnbane 90 –

Frokost med Bøgh
Grøntsager – 2 Kr. 35 (1 Kr. Aprikoser)
Champagneprop – 50 –
Blomsterløg – 14 Kr.
Laant Torben – 10 –
Karen extra til Husholdning 15 –
24.

Danmark 1. IX. 1901

Kære Hannover

Det er en stor Skam at
jeg ikke før har takket dig
for Søttrykket af Antikken
om Prædikestolen, vi her
både haft stor Finglen
af den. - Jeg er rent
kommen ud af Larm med
at skrive Breve og det
er i alle Tilfælde saa
meget des men beklager
jeg mig, som den Gang
har været en Sag af
Finglen, som jeg nu
har skrevet til dig.

om. —

Det er Museets
Udstilling af moderne
kunst Kunst herud over.
Denne Rumme er
Færdig, som i den
her udsat, glemmer
mig for tre.

Det Tanskeleg
som det for Agnes og
mig frembyder sig ved
Alene at gjenta
for Udstilling for i
Færdig, (Ales at vi ikke
langer her Nymans
Interesse at byde for,
Ales Tanskeleg

med i jine paa et Mead
at sammen saa stat et
Antal Arbejde] her
gjat, at j vilde passe
et stat en Udstilling,
hvis Basis skulde
være moderne Kunst
Operativ Kunst, hvor
der er opera skulde
være Præstie Billet.
— Et godt Faktum
være have fastgjelt
Fakke — blandt andet
at det ikke direkte
gik ind i den Tri
Udstilling. — Den

umuligge Musset med
sin Høstid

Men spør selv
bort set for, at denne
Høstid yderligere den
sigge Rens og min
Stid forkommer det
mig, at den ligger
en i Himmelen og
Metsid med mad af
Kunstner, der giver
sig af med det gamle
Kunst. - Charlotte
og den: Rens
Lil samlet et Fand

den Fri Høstilleri Kender
den den for Begynder
den den bliver mer
økonomisk betalt, hender
gjort det selv.

- En Færdig, den
den af mig projekteret
Kender, der betalt af
den den ind den
Kender Kender den
Medlemmer tilgode.

- For det første
herover, Museet Kender
den Kender 9 for

Det andet vænner Denne Udstilling af
at Pubicums til moderne dansk
at den at ikke decorative Kunst behold
liger skal være gode aktar af vejen med
Aabne. — Hvad man gunde tag i den hede
gjer med Sig at Man med denne
han gjort for en Sag en den selv pægt inter
Verdensudstilling eller at gjer!
Lager Prins Jacobs — Man hisse min
man 3 Tuekyrie Flower beav 3 af
han bragt hjem for at instand
det gjing Boen napur. — Det en 3
en en Sag for sig. ikke alle Minnes

Om vil mig ligge vel.

-) Mænds i den en
Bemærk til at skin,
er den en Ting i vil
med sig men saa
forfærdig var at man
sig befyldes med.

Jeg skal nemlig til Be-
provet i et ^{suppl.}
Diaskrift brugte Foto-
graper af den Kam,
i den gjet og den
Museet giv, samt

af de af de smaa
Udkast til Smykker,
lignende; Museets Eje
nemme; Hjertet med
Slangen osv. - de to
Pantene med Tyrsoot
og den lille Klamme
Dryade. De kan
nå den elskende
at gøre disse foto-
grafer for mig?
De de smaa Udkast
maa vist helst være
gør i Plads.

Are med vel sagtens
imidlertid at
hvorledes det gaaer
med Lillings ved
Bing - men hvem
har engageret Willen?

Vi skal dem de
man Hiesner til
Karen og de selv haaber
for Agnes og for

Min hustru
Karl Gott. Niess

p.t. Langgaard
p. Frøen

Haupt Bestandteile

1. Kasse 90-

2. Kasse mit Bogen

Gründungen - 2 Kasse (1 Kasse)

Champagner - 50-

Blumenkohl - 14 K.

Runde Kasse - 10-

Kasse mit 12 Kasse 15-

24.