

1902-07-19

SENDER

Harald Slott-Møller

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev.

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

19. VII. 1902

[med blyant i Emil Hannovers hånd:] Slott-Møller

Kjære Hannover!

Jeg sender dig her nogle

Aftryk af mine Fri-

mærker og haaber at

du ved Lejlighed vil

sende mig et anerkjende[nde]

Ord navnlig om det lille

20 Øres der er mit

Kjælenavn saa at

Smærten over at være

blevet slaaet af Hr

Arkitekt Terkildsen af

Espergjærde og Hr

Litograf Hagen af

Odense ikke skal være

for overvældende.

Til Forklaring af Af-

[2]

trykkende[sic] tjener, at de

til signende i Farve,

"omtrent" er som jeg har

tegnet dem og at de

i andre Farver er tænkt

anvendt til andre

Værdier 3. 4. 5. 10 Ører[sic]

o.s.v.

Jeg ved jo ikke

hvorledes disse med

faste Pr og anden

Præmie belønnede

Arbejder er men jeg

synes det er berettiget

at stille sig lidt

skeptisk over for den

Odense Litograf

[3]

– Ak! hvor havde jeg

dog gjerne set at man
havde anvendt ... i
hvert Fald mit 20 Øre
– det havde været saa
Morsomt at have gjo[rt]
eet Frimærke der
gik til Udlandet.
Se nu paa Mærkerne
og vær saa fri for mer
Sludder om dem.
Hvordan lever I, jeg
haaber vel. Der var
blevet saa smukt i
Stuerne saa fint og
Og[sic] landligt og om
jeg nu end synes at

[4]
Haven var lidt "Zirligere"
end det anstod sig en
landlig Have er det
dog en yndig Plet hvor
Solen kan skinne paa
Børnene og Roserne
dufte og Ribsene
modnes. Tiden giver
nok dine fine
Messingkjæder Patina
Hvordan skal det
dog gaa med den
Hirschsprungskes
Erhvervelse – det
er jo øjensynligt
at Madsen er i med
det. – – – . Hvilken

[5]
god Artikel h[?] V D
Ag havde skrevet om
Galleriet – havde
han virkelig været
ene om den?

Cecilie Paulsen Affairen
var jo ogsaa for-
nøjelig – hvorfor mon
Dagen[?] skånede ham
for at omtale
hans Gave til
Galleriet af "Kain"
da Jorden til
sidst brændte ham
for meget under
Fødderne – Alt i

[6]

alt har det Ag maaske
været Paulsen en
dyrere Historie end
Galleriet.

For øvrigt lever vi
vel her og er nu
begge dybt inde
i Arbejder. Tiden
som i hvert Fald
jeg har er jo ikke
lang jeg skal nemlig
til 1te September
overtage Stilling
ved Aluminia og
det er jeg glad ved

[7]

selv om det nu
til en Begyndelse
er meget smaat
Hils nu Karen
paa det bedste
og vær selv hilset
fra os begge
din hengivne
Harald Slott-Møller

19. VII. 1902

Slottsmøllen

Kjære Kammerer!

Jeg sender dig her nogle
aftryk af mine Fri-
shæder og haaber at
du ved Lejlighed vil
sende mig et svar. Hvis
du maa give mig det vilde
Løfte at du er med
Lige ham om at
smøtte over det nye
blevte Stædt af den
arkitekt Tinkelsen af
Espergærde og den
Litograf Hagen af
Odense i den Østlige
for over udsænde.
De Takker af Af-

tykke dem, at de - Ak! Men maa de
te Signatur i Tante, og gjere set at man
"Antient" a Dant i ha haad anventet i
tegnat dem g at de hvet Tact mit 20
i ande Tante er Tante - det maa de set Tact
anventet til ande maa de set Tact
Tactier 3. 4. 5. 10 Pr. mit Tactier de
o.s.v. gik til Tactier.

Jeg med jo ikke
maa de set Tact
faste Tact og ande
Tactier Tactier
Anvendt er men i
Og de set er Tactier
at Tactier de set
Og de set Tactier
Og de set Tactier

De nu paa Tactier
g paa de set Tactier
Tactier de set
Tactier de set
Tactier de set
Tactier de set
Tactier de set
Tactier de set

Maen nu har det "Fulige"
end det anstaa sig en
landig Maen er det
dog en yndig Plet hvor
Solen kan skinne paa
Bænene og Rosene
dygte og Ribene
maades. Tiden giver
nok time fine
Messing kjæder Tjener
Og saa skal det
og gaa med den
Herskopringske
Erhvervelse - det
er jo pinsomt
at maade er i med
det. - - - . Hverken

gav Artikel NVD
Ag havde skrevet om
Galleriet - havde
han virkelig ment
sig om den?

Cecilie Paulsen off
var jo ogsaa for-
nøjelig - hvorfor man
Dagb skænkede her
for at smide
hans gave til
Galleriet af "Kain"
da Jakob til
dian præsenterede han
for mig og min
Fædder - Altså

