

1889-05-27

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

Paris

Mentioned people:

August den stærke

Frederik den Store af Preussen

Ludvig d. 14. af Frankrig

Madame de Pompadour

Ane Cathrine Elisabeth Achen

Georg Achen

Rasmus Christiansen

Albert Gottschalk

Jean-Louis-Ernest Meissonier

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

57 rue de Lille 27/5 89

Kjære Rohde,

Er der noget, jeg længe har skullet

og ikke kunnet, er det at skrive til Dem.

Jeg har ikke kunnet, da jeg maatte dele

min Tid ligelig mellem at arbejde og solde

med vore fælles Venner. Imidlertid er

nu Slott-Møller og Frue rejst, og da

det var dem, jeg helst var sammen

med, har jeg faaet mere Tid. Vi var

navnlig i den sidste Maaned meget

sammen med disse to, som vi kom

til at sætte ganske overordentlig megen

Pris paa. Rejsen til Italien havde aabenbart

modnet ham kolossalt. Jeg haaber,

han har bragt Dem varme Hilsener

fra os.

Om nogle Dage rejser Christiansen. At

han har været god og rar behøver jeg

næppe fortælle Dem, og jeg troer ogsaa

nok, han har lært en Del. Han

interesserer sig i alle Fald aldeles ikke

[2]

for Meissonier, hvad der turde

være et paalideligt Tegn.

Her har været en hel Del Sammen-

komster af skandinaviske Malere, –

ikke alle lige morsomme. Bedst var

det, naar Christiansen, Slott Møller

og vi var alene, – ialtfald for os.

Undertiden kom der Elementer, jeg

ingen Pris sætter paa, senest Gott-

schalck, for hvem jeg aldeles ingen

Sympathie har. Jeg finder ham næppe

nok Medlidenhed værd. Midt i dette

Paris med Louvre. Den retrospektive

guddommelige Udstilling og de tusind

andre Herligheder har han ingen Sans

for andet end Sjov og Piger. Saa var

her ogsaa Achens, som ikke ligner
os andre synderlig.

Selv er jeg ganske godt fornøjet med

[3]

min Rejse. Jeg kommer hjem med en
god Del Notebøger fulde og en hel Del
Planer til Arbejder og med nyt Mod
til at være med. Først skal jeg i Vinterens
Løb have en ny historisk Bog færdig.
Den skal behandle i enkelte Afhand-
linger Ludvig XIV og Kunsten, Me Pom-
padour og Kunsten, August den stærke
og Kunsten (Zwinger), Frederik den Store og Kunsten,
Revolutionen og Kunsten, – maaske
endnu, i Modsætning: Holland og Kunsten.
Bedre Æmner gives ikke. Men forresten
maa De slet ikke tale derom. Samtidig
skal jeg til at begynde paa den danske
Malerkunsts Historie.

Vi vilde have været til Holland – Belgien
paa Vejen hjem, men har opgivet det,
dels fordi vi er "désargentés", dels fordi
vi begynder stærkt at blive mætte af

[4]

Kunst og ikke føler os friske nok
længe til at give os i Kast med
en halv Snes nye Museer. Derfor
kommer vi hjem midt i næste
Maaned og til Efteraaret tager vi Op-
hold i Kjøbenhavn, hvor vi vil
blive foreløbig, hvis

Vi ses altsaa snart; jeg skal komme
hurtigst mulig op til Dem.

Hjærtelige Hilsener fra min Kone og
Christiansen og Deres hengivne

Emil Hannover

57 rue de Lille. 27/5. 89

8

Kære Røde,

Er der noget, jeg længe har skullet
og ikke kunnet, er det at skrive til Dem.
Jeg har ikke kunnet, da jeg maatte dele
min Tid ligelig mellem at arbejde og sølle
med vore fælle Venner. Imidlertid er
nu Slott-Møllen og Huse rejst, og da
det var dem, jeg helst var sammen
med, har jeg faaet mere Tid. Vi var
næmlig i den sidste Maaned meget
sammen med disse to, som vi kom
til at rette ganske overbevisende megen
Pais ^{paa} Rejser til Italien havde aabenbart
modnet ham kolossalt. Jeg haaber,
han har bragt Dem varme Hilsener
fra os.

Om nogle Dage rejser Christiansen. At
han har været god og rar behøver jeg
neppe fortælle Dem, og jeg tror ogsaa
nok, han har lært en Del. Han
interessere sig i alle Fald altid ikke

for Meissonier, - hvad du kender
være et paalideligt tegn.

Her har været en hel Del Sammen-
komster af skandinaviske malere, -
ikke alle lig meissonnier. Budet var
det, naar Christiansen, Slott Møller
og vi var alene, - ialtfald for os.
Undtiden kom der Elementer, og
ingen Pris sætter man, senest Gott-
schalck, for hvem jeg aldeles ingen
"Sympathi" har. Jeg finder ham næppe
nok mestendelst værd. Mist i dette
Paris med Louvre, den retrospektive
guldalderlige Udstilling, og de tusind
andre Herligheder har man ingen Sam-
for andet end Sjov og Piger. Saa var
her ogsaa Achen, som ikke ligner
os andre nysgjerrig.

Selv er jeg ganske fast fornøjet med

min Rige. Ij kommer igjen med en
got Del Noterhøje fæls og en hel Del
Planer til Arbejdet og med myt mod
til at være med. Først skal ij i Vinteren
løb have en ny historisk Drag færdig.
Den skal behandle i enkelte Afsnit.
Linge Luitvig XIV og Künsten, Mr Pon-
padour og Künsten, August den stærke
og Künsten, ^(Zwinger) Frederik den Store og Künsten,
Revolutionen og Künsten, - maaske
endnu, i modsetning, Holland og Künsten.
Andre Bøger gives ikke. men foreent
maa de slet ikke tale derom. Samtidig
skal ij til at begynde paa den danske
malerkünsts Historie.

Vi vilde have været til Holland - Belgien
paa Vejen igjen, men har opgjort det,
dels fordi vi er "desargentés", dels fordi
vi begynder stærkt at blive trætte af

17.

Vindst og ikke føle os friske nok
lange til at give os i Kert med
en halv Snes nye Møser. Derfor
kommer vi hjem midt i næste
maaned ^{til} Efteraaret tager vi Op-
hold i Kjöbenhavn, hvor vi vil
blive foreløbig, hvis - - - -

Vi ses altsaa snart; I skal komme
hvertigt mælig op til Dem.

Kjærlige Hilsener fra min Kone og
Christianne og Dem begge.

Emil Hannover