

1895-09-21

SENDER

H.P. Hanssen

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev.

Sender's location:

Aabenraa

Archive:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSCRIPTION

Aabenraa

d 21 Septbr. 95

Højstærede Hr. Emil Hannover!

Hr. Stolzenburg har modtaget Deres Bud at jeg kan nu meddele Dem, at han beredvil-
lig vil stille sine Malerier til Disposition.

Jeg afsender nu herfra til Kunstforeningen:

Et Portræt af Jessens Kone

En dansk Korvet

[klamme efter de to titler og teksten:] begge af Eckersberg

Et Portræt af J. Jessen

To Portrætter af Borgere i Aabenraa

[klamme efter de to titler og teksten:] alle malede af J. Jessen

De to sidste Portrætter er delvis ødelagde af en
Haandværker her i Byen, der har villet "opfri-
ske Omridsene".

Endvidere har jeg fundet endnu et Portræt

[2]

her i Byen, der skal være malet af Eckersberg
men som ikke sendes med, da det ikke vides
bestemt. Det ejes af Orgelbygger Markussen
og er af hans Fader. De vil maaske undersøge
det nærmere, naar De kommer herover.

Endelig sender jeg Dem hoslagt[?] i Brevet
den omtalte lille Tegning, der efter Tradi-
tionen er tegnet af Eckersberg paa en
Kornskjæppe i Loen mens han var Tjeneste-
dreng i Bollerslev Sogn og som han har foræret
en god Ven her i Byen, senere Murmester
Callesen. I Virkeligheden er den vist tegnet
1807, da Major Schill ikke var kjendt før den
Tid, under et Ophold i Aabenraa, rimelig-
vis i Anledning af hans gamle Mester
Maler J. Jessens Død, og han har da foræret
den til sin Ven fra Tjenestedrenge-Dagene
som en Prøve paa, hvad han nu kunde.

Sikkert er det, at den stammer fra Eckersbergs

[3]

Haand. Dette i stor Hast. De andre Op-
tegnelse[r], som jeg har liggende skal De faa senere,
og hvis De kommer herover som De stillede i
Udsigt, skal jeg gjerne være Dem til Tjeneste.
Fra Senator Stolzenburg skal jeg hilse og sige
at De er velkommen i hans Hus og at hans
Kone J. Jessens, Sønnedatter gjerne vil fortælle
Dem alt hvad hun ved.

Deres ærb. forb.

Hr. Hanssen-Nørremølle

Solomon
d 21 Septbr. 95
—

Kjære Hr. Emil Hennover:

Hr. Holgenburg har modtaget Deres Brev
og jeg kan nu meddele Dem, at han beredvil-
lig vil stille sine Malerier til Disposition.
Jeg finder nu herfor til Kunstforeningen:

Et Portræt af Jespers Bone }
En dansk Korvet } begge af Eckersberg

Et Portræt af J. Jensen }
To Portrætter af Børge: Andersen } alle malede af J. Jensen

De to sidste Portrætter er delvis påklædt af en
Håndbrevet her: Bogen, der har villet, opfri-
ste Omvirkelse.

Endvidere har jeg fundet endnu et Portræt

der i Byen, der skal vare med af Bekendelse
men som ikke endes med, da det ikke vidst
bedre. Det er af Angeltzger Markens
og af Louis Tader. De vil maaske i underlige
det nærmere, naar de kommer herover.

Endelig sender jeg dem toilegt: Brevet
den udtalte lille Tegning, der efter Tadi,
kommer i begyndelse af Bekendelse paa en
Børnskejspe: Loven men kan en Tjener
dreg i Bøttersen Tjener og som kan her findes
en god Ven her i Byen, senere Mønsters
Cellesten. I Virkeligheden er den vist dreg
1807, da Major Schill ikke var dreg for den
Tid, under et Brev: Høveden, nemlig
i i Andledning af Louis gamle Mønsters
Maler J. Jensen. Det, og kan her de frank
den at en Ven fra Tjener dreg - dreg
som en Brev paa, hvad kan det betyde.
Løbet er det, at den stammer fra Bekendelse;

Kaust. Dette: stor dreg. De ender Op,
begyndt, som jeg kan liggende skal de fra en
og hvis de kommer herover som de spikede i
København skal jeg gaae vare den til Tjener.
Fra Louis Høveden skal jeg ikke g
at de er udtalte i Louis Høveden og af Louis
Brev J. Jensen, Tjener dreg gaae til Tjener
Den alle hvad det er.

Din arb. fot.
H. H. Hansen i Tjener