

1889-06-11

SENDER

Harald Slott-Møller

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev.

General comment:

Se Hannovers brev af 7. juni, skrevet i
Paris til Slott-Møller og Rohde.

Sender's location:

Gjerrild, Grenaa

Recipient's location:

Paris

Mentioned people:

Peder Severin Krøyer

Johan Rohde

Agnes Slott-Møller

Jean-Antoine Watteau

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

11/6 89 Gjerrild Kro pr Grenaa

Kjære Ven

Tusind Tak for det tilsendte.¹

Jeg har lagt det i en Convolut

til Rohde og faaet Agnes

til at skrive til Krøyer,

hende kan han nemlig

lidt bedre taale end

mig, om ikke at træffe

nogen endelig Afgjørelse

før der forelaa Udtalelser

fra et stort almindeligt

Møde af samtlige Unge

i Danmark da det

nemt kunde træde

hæmmende i Vejen for

Planer som vi i længere

Tid havde omgaaedes

med²

[2]

Vi har selvfølgelig ikke nævnt

dit Navn.

Foreløbig kan jeg ikke ind-

se at der er andet at

gjøre end hvad gjort er.

Vi er da efter en omflakkende

Fodtur i en stor Del af

Jylland havnede her

Gjerrild Kro hvor der

kortest sagt er godt

at være maaske mest bedst

hvad det aandelige

angaar det vil sige

at her er smukt

stor Befolkning mange

landskabelige Motiver

nær Skov og frisk

Strand; nøj dig med

denne Beskrivelse

som ingen Beskrivelse
er.

[3]

Hvis De ønsker nøjere Beretning om
Eggen, saa har han³ til Rohde
skrevet et Brev, derom der er saa
dejligt og underfuldt som Indledningen
til en Novelle, det vil De muligvis
kunne faa at læse –
Han gjør Nar af mig!

Jeg har da faaet læst din
Bog om Watteau⁴ og, det er
ingen Artighed, jeg havde
megen Fornøjelse af den
jeg synes at den i høj
Grad giver et ... Til-
trovækkende Billed
at Watteau mere
kan jeg der jo ikke
kjender den øvrige
Litteratur der omhandler
denne Kunstner ikke
sige men jeg tror paa
den. Som den fremtræder

[4]

i sin klare sammentrængte
Form med sit elegante
lærde Indhold[sic] sin pæne
Udstyrelse (for Resten ikke nær pæn nok)
er den Exempel paa
den Slags Bøger jeg kunde
ønske der udkom flere end en
af om Aaret. Kun én
Anke hvorfor Sætningen
"Der var Apparition i disse
Kvinder" jeg fik den
ihvert Fald paa tvers
i Halsen. Naa .. nok
om det jeg kan ikke
sige noget godt træffende om

den Alligevel men sig
mig blot til Sidst hvor
for i al Verden vil du
ikke mere være
Dus med mig. Rohde
maa maaske ikke vide
det? Naa nu til Slut de
aller venligste Hilsner til din
Kone og dig selv fra min Mo'er
og din hengivne Ven Slott-Møller

¹ Med det tilsendte, som Harald Slott-Møller fortæller at have lagt i en konvolut til Rohde, menes der Hannovers brev fra Paris, der er adresseret til begge herrer.

² Her refererer Slott-Møller til planerne for etableringen af en ucensureret udstilling - det, der åbner som Den frie Udstilling i 1891 - som modstykke til Akademiets censurerede Forårsudstilling.

³ Det er uklart, hvem Slott-Møller her refererer til; måske Rohde selv, der har beskrevet egnen?

⁴ Emil Hannover, "De galante Festers Maler". Antoine Watteau. Hans Liv, hans Værk, hans Tid, København 1888.

1/6 89 Jivild Kro p. Grenaa

Kjære Ven

Tusind Tak for det tilsendte
Jeg har læst det i en Carnevall
til Rahar og snart skrev
til at skrive til Kioige,
hendes Ram kan nemlig
lidt bedre taale end
mig, om ikke at træ
nogen endelig Affjæelse
for de forløbte Udtalelser
for et stort almindeligt
Udseende af savattede Uger
i den mas R da det
nemt kan de træ
kommen an i Veger for
Plane som vi i længere
Tid havde ongsaa des
med

Vi har selvfølgelig ikke nævnt
dit Navn.

Forøvrigt kan jeg ikke ind-
se at der er andet at
gjøre end hvad gjort er.

Vi er da ofte en omflakkende
Faktor i en stor del af
Jylland harmede her
gjerrigt Kro hvor der
Kontest sagt er godt
at være måske ~~og~~
hvad det aandeligt
angaar at vil sige
at her er smukt
stor Befolkning mange
landskabelige Motiver
nær Skov og fisk
Strand; høj de med
denne Beskrivelse
som ingen Beskrivelse
er.

Min de rike nye Brevning om
Eggen, som har ham til Røde
skend og Brøn, hvem du er en
deligt og undfuldt som Tuleuig
til en Noville, der vil de undige
kunne se, at lase —

Man gjer et af mig!

Jeg har da læst læst din
Bog om Watteau og, det er
enig Critique, jeg har
meget Fornøjelse af den
jeg synes at den i høj
Grad giver et ~~høj~~ Til-
trovækkende Billede
af Watteau mere
kan jeg de jo ikke
Kjende den övrig
Litteratur de omhandle
denne Kunstner ikke
sige men jeg tror paa
den. — Men den pænt

i sin klare sammentræng
form. med sit elegante
Læse- Indhold sin pæ-
ne Udstyrelse ^{for Børn} Ikke nok nok
er den Exempel paa
den Slags Bøger jeg kun-
nske der udkom flere
af en Aars. Kun en
Anke hvorfor Læmning
der var Apparition i disse
Bøger "Jeg fik den
ihvert Fall paa Børs
i Tilsyn. Naar ~~de~~ nok
om det is. Kan ikke
sige noget ^{hæftende} om
den Alligevel men sig
mig blot til lidt hvor-
for i al Verden vil du
ikke mere være
dus med mig. Rohan
maa maaske ikke vide
det? Naar nu til Slut de
alle venligt hilsner til dig
Kone og dig selv fra ^{der} Min
og din hengiven ^{Plat} Plac. m. l.