

1891-11-04

SENDER

Johan Rohde

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Mentioned people:

Bjørnstjerne Bjørnson

Georg Brandes

Harald Høffding

Julius Lange

Harald Slott-Møller

Alfons von Pereira

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

D. 4. XI-91.

Kjære Ven!

Skjönt De maaske ikke er meget kjed af at Festskriftet opgives — der ventede Dem formodentlig et Utal af Bryderier — finder jeg det dog meget beklageligt, eftersom der er talt til Brandes om det.

Og ærligt talt undrer det mig lidt, at Grunden hertil er at søge i Afslag fra Jul. Lange og Høffding. Har De da virkelig nogensinde troet, at disse Mænd vilde "gaa under Aaget" (saaledes mener jeg nemlig, de vilde opfatte et eventuelt Medarbejderskab.) eller offentlig erklære Dr. Brandes som deres Lærer eller Fører? I det hele Taget forekom det mig i sin Tid — og jeg tror

[2]

jeg sagde det dengang — at De var altfor fordringsfuld med Hensyn til Kredsens Størrelse.

Det er højest Sandsynligt, at Festskriftet ikke kan tilvejebringes i en nogenlunde præsentabel Form, — — men at de Her[rer] Bjørnson, Lange og Høffding skulde kunne vælte det ved deres ikke-deltagelse, havde jeg ikke tænkt mig.

De foreslaar Slott-Møller og mig at tilvejebringe en Mappe med Tegninger — Slott-Møller har jeg ikke talt med om Sagen, og hvad jeg selv mener, véd jeg ikke endnu.

Jeg tror ganske vist, at vi forholdsvist

[3]

let vilde kunne samle en Bunke mere eller mindre heldige Tegninger — og de Kroner, der skulde medgaa til Mappen, fik vi vel ogsaa, men en saadan privat overleveret

Mappe forekommer mig at være et meget tarveligt Surrogat for et smukt udstyret offentligt udgivet Festskrift.

Og i alle Tilfælde kan det umuligt være Deres Mening, at Brandes skulde sætte ligesaa megen Pris paa Mappen som paa Festskriftet — nej De kjender ham sikkert altfor godt til virkeligt at kunne tro sligt.

Jeg ser imidlertid ud til Dem med det allerførste, jeg tænker Lørdag Aften, hvis De saa er hjemme, vi kunne da drøfte Sagen. —

—

Det var vist i rette Tid De laante mig

[4]

hint Berliner-Tageblatt med Artiklen om v. Pereiras Malerfarver¹ — Jeg har nu for anden Gang sat en hel Kapital i Tempera-farver. — Saalænge jeg gaar og venter paa dem tæller jeg Timerne til deres Ankomst og aabner Kassen i den frygteligste Sindsbevægelse — det er jo de "gamles Hemmelighed", som v. Pereira endelig afslører — Men er de først paa Lærredet kommer Tilbageslaget — de synes mig aldeles uhaandterlige. Men de gjør mig fortvivlet, fordi jeg trods min Magtesløshed fuldt og fast tror, at Manden har Ret.

De gamle har sikkert brugt Tempera for at faa disse vidunderlige klare Toner — men hvordan har de brugt dem; hvordan, hvordan ? ?

Hils Konen og Tak hende mange Gange for Brevet

Venlig Hilsen

Deres

Johan Rohde

¹ Om temperateknikken udgav Alfons von Pereira sidenhen "Tempera rediviva", Leipzig 1909.

S. 4. 21 - 9.

Kjære Ven?

Gjæm De maaske ikke er meget kjed af at
feststiftet opgive — de vedes Dem jammen
sindelig er util af Brydelse — findes i
der dog meget bekjæmpet, eftersom de er
nær til Brandes om det.

Og deri taler indre, der mig lidt, at
Grunden heri er at sige i Afsky for
jot. Lange og Høffing. Har De de
viskelig nogeninde borte, at hvor man
ved, "gaa under Aaret" [sealtes mine
i nemlig, de vilde opfatte er eventuelt
Prestarbejdsstat.] eller opfattet vilde
Dr. Brandes som. Den Lære eller
Før? I det hele Taget forkom
der mig i sin Tid — 7 i Thor

ig segh de Sengung - es De nu atter
fordings fæl med Hvergen. Her Kredens
Størrelse -

Det er ligesom sandsynligt, at Testaments
ikke kan tilvejebringes i en egentlig
presenteret Form - men at De Her
Bjergsen, Lang og Højfing skulde
kunne vælte det ved den Ild-tilbage,
hvor ig ikke kendes mig.

De prøver Slett-møder og mig at
tilvejebringe en Masse med Tegning -
Slett-møder har ig ikke talt med en
Sagen, og har ig selv ment, ved
ig ikke enden.
ig for ganske ist, es is forholdsvis

der vilde, kære Familie en Brev med
den minde hilsende Tegnelse - og de kommer,
der endelig melder sig om næppe, for vi vil
gode; men en saadan prins erder
Om næppe for dem med mig er der et meget
højt Tegnelse for et smukt udtrykt
oplyst udgivet Tegnelse.

og i alle Tegnelse kan de minde
om den Omring, at Brændt skæde
sætte sig an med en Tegnelse
den for Tegnelse - og de Tegnelse
kan sikkert alle for et udtrykt
at den de skift.

og de minde udtrykt den med
den allest, og Tegnelse Tegnelse
hvis D. den er Tegnelse, i den
de Tegnelse Tegnelse.

Den er vist i Tegnelse Tegnelse mig

Min Berlins-Tageblatt med Adressen an
v. Trevis Malverjann - der har nu for
anden Gang sat en hel Kagestol i Tempera-
farver. - Saaledes er ogsaa og renten paa
den Heller i Tinsone til dens Anden
og anden Kasse i den fjerde og fjerde
Kasse - der er jo de, ganske stemmely-
hed, som v. Trevis endelig afsluttede.

Om de der først paa Lørdag kommer
Tilbagekaldet - der synes mig allerede i
Maanedene. Om de giver mig forbrud,
fordi jeg har min Magtstol til først og
først, som, som Oranden har Ret
De har sikkert brigt Temperen for at
for den i den betydelige Kasse - men
hvordan har de dogst den; hvordan, hvor
dan ? ?

Hvis Kunne og Tak med mange Gang for
Brevet om, I har den
Oranden