

Udateret

SENDER

Ludvig Find

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Date explanation:
Udateret. Hannover anmelder (Politiken 9. oktober 1905) en udstilling af Georg Seligmann i Kunstforeningen, og det kunne være i den forbindelse, han har henvendt sig til Find for at bede om 'insider oplysninger' om Seligmann. Find fortæller dog også om Clement og Bjerre, som Hannover ikke synes at udgive noget omkring i denne periode, så en datering kan ikke med nogen sikkerhed baseres herpå.

Mentioned people:
Niels Bjerre
Gad Frederik Clement
Peder Severin Krøyer
Julius Paulsen
Jørgen Roed
Georg Seligmann

Archive:
Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Kære Hr. Hannover. Her har
De alle de Oplysninger, jeg kan
skaffe Dem:

Clement ved jeg mindst om.
Han har en umaadelig Energi
og lader sig aldrig forbløffe af
noget. Det morer ham at
lade Modellerne løbe med de
forfærdeligste Løgnehistorier.
Han er i det hele taget et
meget stort Barn. –

Seligmann har taget Patent
paa Melancoli. Han har
en kraftig udviklet Ancienni-
tetsfølelse og han maaler sine
Folk efter om de kom ind paa
Krøyers Sk. ¹ før eller efter ham.
Hans Ideal for Literatur er
Tyregods Almende fortællinger ²

[2]
og han henter undertiden
sine Motiver derfra. Naar
han ikke kan faa Tiden til
at gaa med at male, tager
han Timer i Fægtning.
Han blev kasseret paa Sessionen
for en overliggende Taa og
han synger godt efter gamle
Schram ³ – Bjerre er
utvivlsomt født paa et
afsides Sted i Jylland.
Vorherre har sikkert skabt
ham som Illustration til
den "pantsatte Røverdrenge".
Han har en stærk Afsmag
for al ydre Glans og Herlighed.
Det er et Spørgsmaal om han
nogensinde vadske sig. Hans
Buxer slaar Folder om Knæene

[3]

og naar kun til midt paa
Haserne. Han siger "nej"
paa en Maade som afskærer
al Diskussion. Paa Akade-
miet morede det ham at
gøre det modsatte af hvad
gamle Roed⁴ bad ham om.
Han er meget energisk og meget
videbegærlig. Da Clement en-
Gang hæsblæsende løb til Toget
fulgte B. ham i skarp Trav
for at faa Oplysning om Syn-
tetismen. Hans Ideal var
engang Jul. Paulsen. For-
haabentlig har han fundet sig et
andet. Ved Soldene paa Skolen
gik han stille om og uden at
kunde bare sig for Grin.
Hvis en Tiendedel af dette har
hjulpet Dem skal det glæde
mig.
Deres
ærb.
L. Find.

¹ Kunstnernes Frie Studieskoler blev oprettet i 1882 som modsvar til Akademiets undervisningspraksis. De Frie Studieskoler var først ledet af Laurits Tuxen, der kort efter etableringen ansatte P.S. Krøyer som underviser, hvilket i høj grad satte sit præg på skolen.

² Forfatteren Christen Andersen Thyregod var banebrydende for den såkaldte skolelærerlitteratur; hans vision var at mindske kløften mellem samfundsklasserne og forbinde almuens tankegang og skønlitteraturen. I sine selvbiografiske optegnelser (1877) redegør han for, hvordan han tilstræbte en digtning, der virkede forædlende i kristelig dansk og sund retning.

³ Peter Schram var en populær operasanger - bas. Han havde sin sidste optræden på Det kgl. Teater i 1895.

⁴ Jørgen Roed var genre-, arkitektur og portrætmaler og i årene 1872-87 professor ved Kunstakademiet, hvor han underviste Niels Bjerre og flere af Det Moderne Gennembruds malere, som P.S. Krøyer og Michael Ancher.

Kære Hr. Hannover. Her har
de alle de Oplysninger, som
skaffe dem:

Clement var som mindst om.
Han har en uimodig Energi
og lader sig aldrig forbløkke af
noget. Det mener han, at
hans Modelerne lobe med de
forfærdeligste Løgneshistorier.
Han er i det hele taget et
meget stort Barn. —

Seligmann har taget Takst
paa Melancolier. Han har
en kraftig udviklet Ansigts-
udsjættelse og han smiler sin.
Folk efter om de kom ind paa
Kongens St. for eller efter ham.
Hans Ideal for Literatur er
Tyngers Almens fortællinger

og han hender undertiden
sine Motiver derfra. Naar
han ikke har fundet Tid til
at gøre mere at male, kører
han Tømmer: Flegning.
Han har hasseret sine Lektioner
for en overlegende Tan og
han synger godt efter gamle
Selvne. — Bjerre er
retvirkeligt foruden at
afsire. Sten: Jylland.
Vocher har skrevet skabt
ham som Illustration til
den pantsatte Roudrey.
Han har en stærk Afsmag
for at gøre Glans og Højde.
Det er et Jerns maal og han
angeminder vasker sig. Hans
Ruger slår Følger om Kneen

og naar hun til mit paa-
klædning. Han siger "nej"
paa en haard som afslægtet
af Diskussion. Paa Klæd-
ning nævnte det kun at
gøre det med at af bød
gamle Rødt var ham om.
Han er meget energisk og meget
overbevisende. Da Clement in-
gik hos blænde led til Tøyl
fulgte D. ham i skarp Træ-
tor at paa Oplysning om Syn-
tektionen. Hans Total var
engang Ind. Paulsen. For-
høvelig har han fundet sig et
andet. Ved Solen paa Tholen
gik han stille om og uden at
kunne bare sig for Gori.
Hvis en Tiende del af dette han
hjælpe. Om skal det gøre
mig. Deres arb.

L. Fiell.