

1907-04-10

SENDER

Peder Severin Krøyer

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Sender's location:

Skagen

Mentioned people:

Friedrich Deneken

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Foroven t.h. med blyant i Hannovers hånd:] Krøyer

[på papir med "Skagen" trykt foroven t.v. Herunder datoen i Krøyers hånd:]

10 April 1907

Kjære Hannover

Jeg har allerede

skrevet til Direktør Deneken

at jeg gerne vil deltage i

den internationale Portrait-

udstilling i Crefeld¹ – navnlig

da jeg neppe naaer at faa

det Portrait færdigt til

"Champ de Mars"² som jeg

har under Arbejde. Men

naar jeg skulde deltage vilde

jeg nødig kun møde med

et – jeg vilde gjerne sende

[2]

flere – t. Ex et Dame-

og et Herreportrait – og

muligvis et fra en ældre

Periode og det sidste,

ganske nye.

Helst vilde jeg ud-

stille mind[st] tre Portraiter

Ogsaa to Portraitbilleder; hvoraf

jeg jo har malt endel – burde

være paa sin Plads der –

og der er jo f. Ex den franske

Hermite³. Det hævder jeg

stadig som noget af det

Bedste i min Produktion

Jeg har forresten

[3]

skrevet til Deneken at

jeg helst vilde udstille

flere Portraiter, fra flere

Perioder.

Hilsen
Deres
P.S. Krøyer

¹ Udstillingen, Krøyer refererer til, er "Französische Kunstausstellung zu Krefeld". 28. maj-21 juli 1917.

² Udstillingen på Champs de Mars, som Krøyer refererer til, er pt. ikke identificeret.

³ Værket er pt. ikke identificeret.

Slagen.

Krøyer

10 april 1907

Kjære Hannover

Jeg har allerede
skrevet til Directør Dueten
at du gerne vil deltage i
den internationale Portrait-
udstilling i Gropfeld - navnlig
da du netop nævner at for
det Portrait foretog du
"Champ de Mars" som du
har under arbeide. Men
nu du skulde deltage vilde
du nemlig have med med
og - du vilde gerne sende

flere - 1. lig i Dame-
og i Tæppebælt - og
muligvis i fire en ældre
Periode og det sidste,
gamle nye.

Udset vilde jo vel,
ville meddele sine Portrætter
Også de Portrætbilleder, hvorpå
jo jo der var meget andet - kunne
være for sin Tids alder -
og der var jo i sig selv den franske
Kamille. Det havde jo
stadig som noget af det
bedste i min Prozedur
Jeg har forinden

skrevet i de Danske og
is holdt vilde næsten
flve Indrægte, for flere
Periode.

— Wilson

Oves

