

1891-12-16

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

For de omtalte oplysninger om

Böcklin, se Johan Rohdes brev til Emil Hannover 1891-11.

Sender's location:

Lyngby

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Arnold Böcklin

Peter Hansen

William Holman Hunt

Carl Neumann

Odilon Redon

Dante Gabriel Rossetti

John Ruskin

Fritz Syberg

Jens Ferdinand Willumsen

Lauritz Zeuthen

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Kjære Rohde,

Tak for Brevet. Vi flytter Gud

være lovet, takket elsket og priset

ind paa Mandag eller Tirsdag, – til

stor Sorg naturligvis for min Kone.

I de sidste Uger er jeg bleven holdt i

Fangenskab herude i Anledning af

Influenzaen i København, og derved

er min Appetit paa Hovedstaden

bleven yderligere skærpet. Forresten:

hvad skal man derinde? Havde jeg

været i Byen i Aften, havde jeg

skullet skrive om Marinemaler

Neumann; nu kunde jeg dog nøjes

med at fortælle Telefonen, at han

var en daarlig Maler og derfor

saare populær.¹

Tak for Underretningen om Böcklin.

jeg har forresten atter afbrudt mit

Arbejde for at søge at indhente

nogle positive Oplysninger om Manden

hos nogle af dennes Venner. Faaer jeg

intet at vide, vil jeg skrive til

ham selv. Nu gaaer jeg blot i Frygt

[2]

for, at alt det, jeg har digtet, skal

være uoverensstemmende med

Virkeligheden.²

Troer De ikke, Willumsen ogsaa

kunde skaffe mig noget af Redon?

Det Blad, jeg saa hos Zeuthen, var

godt, skjøndt jeg finder Willumsens

nok som bekjendte Radering bedre,

fordi den er fri for Redons Rheto-

rik. Se saa snart som mulig at

faa Willumsens Arbejder hertil.

Jeg forudsætter, de er et nyt Slag

værd, og jeg vil gjerne slaa et

saadant, saa snart den fri Ud-

stilling er bleven aabnet. Overhovedet vil jeg gærne have min Anmeldelse i alt væsentligt færdig, inden Udstillingen aabner, og jeg haaber, De vil hjælpe til at sætte mig i Stand dertil.

Kunstforeningens Udstilling var mig en glædelig Overraskelse.³ Jeg skrev en lille Notits om den i

[3]

"Politiken" og fremhævede – saa vidt jeg husker – de samme Navne, som De nævner som Muligheder. Jeg kan godt se, at Sybergs Selvportræt ikke er ubetydeligt, men jeg holder ikke af det, fordi det er saa grænseløst uskjønt i Farven. Peter Hansens to Landskabsstudier var smukke, men røbede nogen Paavirkning fra Dem.

Hvad er det, De læser om Italien? Jeg glæder mig selv saa meget til at gjense mine Fotografier dernedefra, jeg troer i det hele taget, det er Fotografierne og Bøgerne og Billederne og hvad der ellers findes stuvet sammen i de smaa Huller i Reventlowsgade, der lokker mig mest til Byen. Ja og saa Vennerne naturligvis, de tossede Venner, der ikke kan overvinde deres Magelighed og sætte sig op i en Jærnbanevogn og kjøre en halv Time ud til Lyngby.

Jeg har anskaffet en Del engelsk

[4]

Kunsthistorie i den sidste Tid, bl.a. af Ruskin⁴ og har faaet en utvingelig Lyst til at komme til England for at se noget af Rossetti, Holman Hunt etc. Vil De med –

fra Paris?
Før Onsdag er vi næppe nogen-
lunde i Orden derinde. Men
saa haaber jeg ogsaa vi ser Dem
saa snart som muligt.
Venlig Hilsen fra min
Kone,
Deres hengivne
Emil Hannover
16.XII.91.
Lyngby

¹ Se Hannovers omtale af Carl Neumann i anledning af dennes død, Politiken 17. december 1891. I omtalen skinner brevets spydige holdning dog ikke igennem.

² Hannover udgav en afhandling om Arnold Böcklin i Tilskueren, februar-marts 1892, s. 118-134.

³ Udstillingen af elever fra Zahrtmanns skole i Kunstforeningen. Se Hannovers notits i Politiken 15. oktober 1891.

⁴ Hannover ejede ved sin død et omfattende antal værker af og om Ruskin.

25
Kjære Rold,

Tak for Brevet. Vi flytter quist
næst lørdag, takket elsket og priset
int paa mandag eller tirsdag. - til
den dag naturligvis for min kone.
I de sidste Uger er is bleven holdt i
sammenhæng herind i anledning af
influenzaen i Kjöbenhavn, og derved
er min Appetit paa Hovedstaden
bleven yderligere skærpet. Forresten:
hvad skal man derind? Hvad is
været i Byen i Aften, havde is
skulle skrive om Marinemaler
Neumann; nu kunde is dog nøjes
med at fortælle Telefonen, at han
var en daarlig maler og derfor
saare populær.

Tak for Hilsningerne om Bröcklin.
is har forresten atter afskrevet mit
Arbejde for at søge at indhente
nogle positive Oplysninger om Manden
hos nogle af dennes Venner. Saa is
intet at vide, vil is skrive til
ham selv. Nu gaar is blot i Lygts

for, at alt det, is har digtet, skal
være ioverensstemmende med
Virkeligheden.

Troer De ikke, Willumsen ogsaa
kunne skaffe mig noget af Reten?

Det skal, is saa hos Zeuthen, saa
galt, skjönt is finder Willumsens
nok som bekjendte Radering bedre,
fordi den er fri for Redans Rheto-
rik. De saa snart som muligt at
for Willumsens Arbejden hertis.
is fortrækker, de er et nyt Slag
vært, og is vil gerne slaa et
saatant, saa snart den fri Ud-
stilling er bleven aabnet. Over-
hovedet vil is gerne have min
Anmeldelse i alt væsentligt færdig,
inden Udstillingen aabnes, og is
haaber, de vil hjælpe til at sætte
mig i Stand dertil.

Kunstforeningens Udstilling var
mig en glædelig Overraskelse. is
skrev en lille Notits om den i

"Politiken" og fremhævede - saa vilde
jeg hilsen - de samme Navne, som de
nævner som Møjligheder. Jeg kan godt
se, at Sybergs Selvportræt ikke er
ubetydeligt, men jeg holder ikke af det,
fordi det er saa ganske løst udstyret
i farven. Peter Hansens to Landskabs-
studier var smukke, men røbede
nogen Paavirkning fra Dem.

• Hvad er det, de læser om
Italien? Jeg glæder mig selv saa
meget til at se mine Fotografier
frem denesefra. Jeg troer i det hele
taget, det er Fotografierne og Prøvene
og Skitserne og hvad der ellers findes
stuvet sammen i de smaa Kuffer
i Reventlawegate, der lokker mig mest
til Bogen. Ja og saa Vermerne
naturligvis, de tørrede Vermer, der
ikke kan overvinde deres Møjlighed
og sætte sig op i en jernbanevogn
og rejse en halv Time ind til
Lyngby.

Jeg har anskaffet en Del engelsk

31.

Kunstlitteratur i den sidste Tid,
bl. a. af Ruskin og har faaet en
iøvrigt Lyst til at komme til
England for at se noget af Rossetti,
Holman Hunt etc. Vil De med —
for Paris?

För Onsdag er vi næppe nogen-
lunde i Orden derinde. Men
saa haaber is ogsaa vi ser den
saa snart som muligt.

Varlig Hilsen fra min

Kone,

Emil Hammar

Emil Hammar

16. XI. 91.

Lyngholm