

august 1889

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Det fremgår af brevet at det er skrevet kort tid efter Robert Hirschsprungs død 26. juli 1889. Hannover nævner Harald Slott-Møllers omtale af dødsfaldet i et brev dateret den 2. august 1889, så nærværende korrespondance dateres til august.

Mentioned people:

Rasmus Christiansen

Émile Gallé

Heinrich Hirschsprung

Robert Hirschsprung

Marie Krøyer

Peder Severin Krøyer

Peter Nansen

Jean-Francois Raffaëlli

Harald Slott-Møller

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

Other references:

For forholdene omkring Robert

Hirschsprungs død kan henvises til

Saabye, "Hirschsprung, kunstsamler

og mæcen", Den Hirschsprungske

Samling 2002, s. 180-183.

TRANSCRIPTION

Kjære Rohde,

Tak for Deres Brev, som det glædede mig meget at modtage. Jeg tænker mig, Deres Arbejder bliver meget fine. Med mit eget Arbejde gaaer det egentlig kun smaat herude paa Landet, da jeg har ondt ved at overvinde min medfødte Dovenskab. Alligevel har jeg faaet en Afhandling om Raffaëlli færdig, og jeg er ganske godt fornøjet med den. Jeg haaber i hvert Fald, den skal have nogen Styrke i den Anskuelighed, jeg har stridt tappert for at give den. Iøvrig blev Raffaëllis Smaaskrifter mig ved nøjere Gjennemlæsning en Skuffelse. Artiklen kommer om kort Tid i Nansens nye Tidsskrift,¹ nederdrægtig grimt trykt.

Nu er jeg begyndt at skrive om en [2]

Mand, De næppe en Gang kjender af Navn, en Kunstner i Fayence, Træ og fornemlig Glas. Gallé hedder han. Det er ubetinget en af Frankrigs største Kunstnere. Jeg har sat mig i Forbindelse med ham og haft stor Fornøjelse af en lille Korrespondance.

Det har gjort mig umaadelig ondt for den stakkels Hirschsprung.² Jeg havde ikke anet noget om, at han var syg, da jeg læste Efterretningen om hans Død. Jeg tog samme Aften til Byen for at give "Politiken" et Par Linier om ham, underskrevet med mit Navn. Næste Dag overraskedes jeg ved kun at finde de tre første Linier af det, jeg havde

skrevet, i Bladet. Det var hensyns-

[3]

løst mod mig, men mere Synd var det, at Hirschsprung dermed gik ganske stille ud af Sagerne. Selv om jeg ikke var nogen Beundrer af hans Begavelse, føler jeg dog hans Død som et Tab. Selv de relativt gode er saa faa i dette Land. Ved hans Begravelse var jeg temlig ene om at repræsentere den Kreds af unge Venner, som han havde.

Fra Slott-Møller havde jeg for nogle Dage siden Brev med god Fortrøstning til hans Arbejder.³ Han omtalte ogsaa Hirschsprungs Død, men ikke som om han, der personlig har staaet ham saa nær, følte sig i stærkere Grad personlig berørt deraf *). Véd De noget om Krøyers? Den gamle Hirschsprung skal have beklaget sig over, at Krøyer ved sit Bryllup intet
*maaske jeg tager fejl.

[4]

Kort tilsendte ham. Robert Hirschsprungs Læge har udtalt, at en i Forbindelse med Krøyers Bryllup staaende nedtrykt Sindstemning sikkert har fremskyndet Sygdommens Gang og hans Død. Jeg ved ikke, om jeg har fortalt Dem, at jeg har lejet Lejlighed i Reventlows-gade 22. Den er lille, men kan forhaabentlig blive hyggelig nok til at De og vore gode Venner til Vinter vil blive dens flittige Besøgere. Ellers véd jeg intet at bemærke; jeg sender Dem en "Børstidende", som De vel næppe ser i Jylland, og som De gjerne maa sende videre til Slott-Møller. Fra Christiansen og hans "Mesterværker" har jeg længe ikke hørt. Har De? Glæd

mig snart igjen med et Brev og
vær hjærteligt hilset af min
Kone og Deres hengivne
Emil Hannover

[i venstre margen:]

Undskyld Blyantskriften. Jeg skriver ude i Haven.

¹ Månedsskriftet Dagens Krønike, som begyndte at udkomme i juli 1889 under ledelse af Peter Nansen. Artiklen blev publiceret i august, s. 150-169.

² Hannover refererer her til den ældste søn af Heinrich og Pauline Hirschsprung, Robert Hirschsprungs død. Han blev syg af tuberkulose i sommeren 1889 og døde den 26. juli, 24 år gammel.

³ I brevet dateret 2. august 1889 til Hannover fortæller Harald Slott-Møller om sit arbejde på et stort maleri af en hingst og på et portræt af en 17-årig pige. Han nævner desuden Robert Hirschsprungs død, men ikke i tilstrækkeligt påvirkede vendinger, fremgår det her af Hannover.

Kjære Rold-,

Tak for Deres Brev, som det glæder
 mig meget at modtage. Jeg tænker
 mig, Deres Arbejder bliver meget fine.
 med mit eget Arbejde gaaer det yndelig
 kin smaat rundt paa Landet, da
 jeg har endt vel at overvinde min
 mestfælle Dovenskab. Alligevel har jeg
 faaet en Afhandling om Raffaelli
 færdig, og jeg er ganske godt fornøjet
 med den. Jeg haaber i hvert Fald, den
 skal have nogen Styrke i den An-
 skuelighed, jeg har stridt tappert for
 at give den. Løving blev Raffaellis
 Smærskifter mig vel nogen Gjennem-
 løsning i Skuffelsen. Artiklen
 kommer om kort Tid i Maaens
 nye Tidsskrift, uden tvivl med
 meget.

Men jeg begynder at skrive om en

mand, de næppe en gang kjender
af navn, en Kinstner i Fargene,
Træ og fornemlig glas. Galli hedder
han. Det er i betragtning af Fran-
sij. største Kinstner. Jy har sat
mig i Forbindelse med ham og haft
stor Fornøjelse af en lille Korespon-
dance.

Det har gjort mig uendelig ondt
for den store Hirschsprung. Han
havde ikke andet noget om, at han
var død, da Jy læste Efterretningen
om hans Død. Jy tog samme Aften
til Byen for at give Politiken et
Par Linier om ham, underskrevet
med mit navn. Næste Dag over-
raskede Jy ved ikke at finde de
tre første Linier af det, Jy havde
skrevet, i Bladet. Det var henryk-

løst mod mig, men mere Synd var
det, at Hirschsprung dermed gik ganske
stille ind af Tageren. Selv om is ikke
var nogen Bemandet af hans Be-
velse, føles is dog hans Død som et
Tab. Selv de relativt gode er saa faa
i dette Land. Det hans Begravelse
var is temlig ene om at repræsentere
den Kreds af unge Venner, som hans
hævede.

Fra Slott. Møller havde is for nogle
Dage siden Brevet med god Fortrøstning
til hans Arbejde. Han fortalte ogsaa
Hirschsprung Det, men ikke som om
han ^{der} personlig har staaet ham saa nær,
føjte sig i stærkere Grad personlig berørt
deraf^x. Ved de noget om Krøgers? Den
gamle Hirschsprung skal have beklaget
sig over, at Krøger ved sit Bryllup indt
^x/maaske is tager fejl.

