

Udateret, forår 1889

SENDER

Rasmus Christiansen

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

To sider fragment af et brev. Ingen datering, men Christiansen omtaler at søge logi i Paris og Rohdes manglende mulighed for at tage til den franske hovedstad det år, hvilket er et tilbagevendende emne i Christiansens og Hannovers korrespondancer i det tidlige forår 1889. Desuden nævnes sagen med Kunstbladets ophør, som understøtter dateringen.

Mentioned people:

Georg Brandes

Alice Hannover

Johan Rohde

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

[forudgående sider mangler]

vilde være saa elskværdig at underrette mig derom med et Par Ord, saa vilde jeg være Dem meget taknemlig, da jeg saa temmelig sikkert vilde kunde bestemme Dagen for vor Ankomst, og hvis De yderligere vilde forhandle med den Dame, De bor hos, om hvorvidt hun vil gaa ind paa at reservere et Værelse til os, saa var det naturligvis grumme rart. Vi behøver kun et Værelse, da naar der bare er to Senge, da vi naturligvis vilde tilbringe hele Dagen udenfor Huset.

Rohde kommer vist ikke til Paris til Sommer, skjønt man kan jo aldrig vide det, men han siger foreløbig nej. Der er noget Tale om at puste Liv i Kunstbladet igjen, men under en anden Form.¹ Det bliver ogsaa helt andre Mennesker der tager det op, baade med Hensyn til Udgivere og Redaktør og Ejere. De

[2]

sidste have tænkt paa Rohde som Redaktør, men han sværger at han ikke vil have med det at gjøre. Jeg maa for resten foreløbig ikke fortælle det til nogen, saa De vil nok lade som om De intet veed. (De tænker formodentlig, at jeg er en rar Fisk at betro noget til.)

Hvorfor var det saa sørgeligt om Brandes blev Professor i Lund? Han var jo da alligevel i Nærheden af Kjøbenhavn og kunde fra et sikkert Tilflugtsted følge Begivenhederne hos os, men maaske han vilde tage Skade af at drukne sig i en saadan konservativ svensk Provindsby?

Jeg ved for resten ikke mere om Sagen
end De formodentlig véd. Man siger at
han søger Pladsen, og at det er noget derfor
at han for Øjeblikket gjør denne Tourné
i Sverrig.
Mange venlige Hilsener fra
Rohde og Undertegnede til Dem og Deres
Frue.
Deres
R. Christiansen

¹ Karl Madsen udgav Kunstbladet i året 1888, men i de tidlige måneder af 1889 ophørte det med at udkomme og lå stille i ti år. Efter flere tilløb til genoptagelse blev der pustet liv i tidsskriftet under Emil Hannover i 1898.

wilde .vare saa elskværdig at underrette
mig derom med et Par Ord, saa vilde
jg vare Dem meget taknemlig, da jg saa
temmelig sikkert vilde kunne bestemme
Dagen for vor Ankomst, og hvis De yder-
ligere vilde forhandle med den Dame,
De har hos, om hvorvidt hun vil gaa
ind paa at reservere et Værelse til os,
saa var det naturligvis ganske rart.
Vi behøver kun et Værelse, ~~da~~ naar
der bare er to Penge, da vi naturlig-
vis ville tilbringe hele Dagen uden-
for Huset.

Rohde kommer vist ikke til Paris
til Sommeren, iøjentid man kan jo aldrig
vide det, men han siger foreløbig nej.

Der er noget Tale ogsaa at printe Liv
i Kunstbladet igjen, men under en anden
Form. Det bliver ogsaa helt andre Men-
sker der tager det op, baade med Hensyn
til Udgivere og Redaktør og ^{og} Læsere. De

sidste have tænkt paa Rodde som
Redaktør, men han sværger at han
ikke vil have med det at gøre. Jeg
maa forresten foreløbig ikke fortæl-
le det til nogen, saa De vil nok lade
som om De intet veed. (De kunne
formodentlig, at jeg er en rar Fisk
at betro noget til.)

Hvorfor var det saa sørgeligt
om Brandes blev Professor i Lund?
Han var jo da alligevel i Nærheden
af Kjöbenhavn og kunde fra et
sikkert Tilflugtssted følge Begivenhederne
hos os, men maaske han vilde tage
Skade af at drukne sig i en saadan
conservative svensk Provindsby?

Jeg ved forresten ikke mere om Sagen
end De formodentlig ved. Man siger at
han søger Radsen, og at det er noget derfor
han for Øjeblikket gør denne Tournee
i Sverige.

Mange venlige Hilsener fra
Rohde og Undertegnede til Dem og Deres
Frue.
Deres B. Christiansen