

1888-03-14

SENDER

Johan Rohde

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Sender's location:

København

Mentioned people:

Godfred Christensen

Rasmus Christiansen

Frants Henningsen

Valdemar Kornerup

Johan Peter Wildenrath

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Nyhavn 22, K.

d. 14/3. 88.

Kjære Ven! Det er for at bede Dem om at rede mig ud af en Mislighed, at jeg skriver Dem til. — Jeg har begaaet falsk og De maa redde mig. Det drejer sig nu heldigvis ikke om Kautioner eller Pengebeløb, men kun om et stiltiende Samtykke. — Sagen er kortelig denne: Ved et "Velfærds møde" forleden Aften i Bernina¹ blev der forhandlet om en "Eliteudstilling" af de unges Arbejder paa "den store nordiske" og man søgte dette opnaaet ved en direkte Henvendelse til de respektive Kunstnere. Det har jo nu sine Vanskeligheder; mange er i Udlandet og Indmeldelsesfristen udløber imorgen. Vi har derfor til dels maattet handle efter Konduite. Jeg har saaledes for mit Vedkommende skrevet en Blanket i Wildenraths Navn og anmeldt hans Billede "Fra det gamle Egekrat", Motiv fra Hald, som vi meget gjerne vilde have med. Min Bøn til Dem er nu, at De, som jo korresponderer med W. og kjender hans Adresse, sætter ham ind i disse Forhold og først og fremmest beder om Absolution i Anledning af min 1) Næsvished og 2) falske Underskrift; og dernæst spørger ham

[2]

om han, hvis han indvilliger i at sende det ind, om han da i saa Fald vil ordne det fornødne. Indsendelsesfristen er den 25 April (Assuranceværdien har jeg efter Kathalogen sat til 1500 Kr.). Hvis han ikke vil udstille det kan han slippe med at give mig Tilgivelsen og behøver ikke at tage nogensomhelst Notits af den indsendte Blanket. —

Her kun den vigtige Nyhed, at de gamle har sejret med deres Liste til Udstillings komiteen, tiltrods for virkelig energiske Anstrengelser fra vor Side.² Dette værste de fik ind var er Frants Henningsen; vi havde havde blant andre haabet at kunne sætte Paulsen igjennem ...

Udstillingen lille, mange middelgode Ting, intet epokegjøren-

de; mindre skidt end sædvanligt. —

—

Har De ikke Lyst til at tage til Gjenmæle imod det
Ævl Gotfr. Christensen møder op med i Kunstbladet³

— Jeg havde meget Lyst til det, men er ikke tilstrækkelig
inde i fransk Landskabs kunst.

—

Kornerup træffer De desværre ikke i Dresden, hvad jeg
meget vilde have ønsket for Kornerups Skyld; han
trænger virkelig til at have en til at give sig Parolen
(morsomt nok siger han selv dette i et Brev til en her-
værende Ven.).

[3]

Her vist ellers ikke noget nyt af Interesse. De nyder
naturligvis stadigt Livet i de glade Hvedebrødsdage –
Deres Øjensyge er forhaabentlig forbi. — .

En venlig Hilsen til Dem og Hustru – kom for
Guds Skyld ikke hjem for det første, her er nedrigt.
— man skulde tro man boede på Spitsbergen.

Deres

Johan Rohde

Undskyld hvis Brevet er noget vrøvlet men Chri-
stiansen sidder i Stuen og snakker — og afbryder
hvilket herved bevidnes

[Med Rasmus Christiansens håndskrift, flg. 3 linier:]

med venlig Hilsen fra

Deres hengivne

R. Christiansen

Efter at ovenstaaende er skreven er der atter
kommen nogen Uro i Lejren, de dristigste Planer
er fremsatte, men de blive vel som alt dansk kun
til Vrøvl — de angaar naturligvis den usalige
Udstilling. Frants Henningsens Valg, der kun er
sat igjennem ved meget unoble Midler — for
ikke ligefrem at sige Valgsvig — har vakt megen
Forbitrelse, og der begynder atter at tales om

[4]

en Separatudstilling, hvilket naturligvis var det
ene rigtige. Ved en saadan kunde Paulsen, Ring,

Mols og hvad de nu hedder faa en blive fyldigt repræsenterede, hvilket selvfølgelig ikke vil sker under de nuværende Forhold. Krøyer staar jo nu ganske alene. Paulsen har saaledes tænkt paa at anmeldt 14 Billeder — han kunde for den Sags Skyld godt have anmeldt alt, hvad han havde lavet, det var ikke for meget. — Men man mener ikke han vil faa mere end højst 3-4 Billeder antagne o.s.fv. Gid Folk dog kunde samle sig lidt sammen; men man blive skeptisk ved at leve i dette Land. Men noget maa der gøres, hvor lidt der saa end kommer ud deraf.

J. R.

¹ Café Bernina. Mødested for kunstnere og intellektuelle i 1880'erne og 90'erne. Beliggende på Vimmelskaftet 47 / Badstuestræde 2.

² Ifølge udstillingsberetningen for Den nordiske Udstilling blev Carl Bloch, Joakim Skovgaard, Frants Henningsen og Godfred Christensen valgt ind som suppleanter 13. marts 1888.

³ Rohde henviser til Godfred Christensens "Nogle randbemærkninger til Parisersalonen 1887" bragt i Kunstbladet, 1888, No. 5.

Pohls

Nyham 22. K.

D. 24/3. 58.

Kjære Ven! Det er for at bedt Dem om at redde
mig ud af en Misgjæst, at jeg skriver Dem til.
— Jeg har begaaet faldt og De maa redde mig.
Der drøjes sig mig bedrøvet om Kantons eller Pen-
sionat, men kun om et skiltvord Sambykke. —
Sagen er kortelig denne: Det er „Velfærdsmid“ forleden
Aften: Derimod blev de forhandlet om en „Eliteind-
stilling“ af de yngre Arbejds paa „den store nordiske“
og man søgte den opnaaet ved en lille Hæmskel
at de de respektable Renter. Det har jo nu
sin Vanskeligheder; mange er i Ulandet og Ind-
meldelsesproben udtøtte mange. Vi har derfor de
de maattet handle efter Renssede. Jeg har saa
ledes for mit Vedkommende skrevet en Brev til
Wildenraths Navn og anvalet hans Skillem.
For det gamle Egetat „notis for Hald“, som vi
„megt gjerne vilde have med. Min Døn til
Dem er nu, at De, som jo Korrespondent med
W. og gjæde hans Adress, sættes ham ind i
disse Forhold og find og fremmed bette om
Absolution i Aulestning af min T. Nasvisket
og 2 faldet Understøtt; og den mest springer ham

Hvis han
om han endelig; at sende det ind, ~~men~~ ~~at~~ da
i det vil ordne det forinden. Indsendelsesfristen
er den 25 April (Assurancevedtægten har jeg efter Katholiken
sat til 1500 Kr.). Hvis han ikke vil udstille det
kan han slippe med at give mig Tilgivelsen og behøve
ikke at tage nogen smaltet Notice af den indsendte
Polaritet. —

Hvor kære den sigende Nyhet, at det gamle har siget
med den høje til Udstillingskomiteen + tilbød for
virkelig energiske Anstrængelser for vor Sids. Det
være de for ind i Trants Henninger; vi havde
haardt blandt andet haabet at kunne sætte Paulsen
i Gjennem. —

Udstillingen lide, mange midtvejs Ting, indtægtspøjsjister
de; mindre skidt end selvsagt. —

Hvor De ikke Lygt til at tage til Gjenmæle imod det
Arbejde. Christensen mæde op med i Kunstbladet
— jeg havde meget lyst til det, men er ikke tilstrækkelig
ind i fransk Landstads tænk.

Konsep. træffer de desværre ikke i Dresden, hvad jeg
meget vilde have ønsket for Konseps. Højt; han
brænger virkelig til at have en til at give sig. Pardon
[morsomt nok siger han selv dette: at Dns til en her
værende Ven.].

Her vil allen ikke noget nyt af Interesse. De nyder
naturligvis stadig Livet i de gamle Hvedestrødder -
Der Gjenlyd er forhaabentlig forbi. -

En venlig Hilsen til Dem og hushen - Kom for
Guds Sagsel ikke hjem for de første, her er nedlagt.
- man skuld tro man boede paa Spitsbergen.

Dem
Hans Rohde

Undskyld hvis Dem er noget vovet men Chris-
tianen sidde i Stuen og snakke - og aftrykke
hvilket her ved bevidnes

med venlig Hilsen fra
Peters Hengsten

R. Christensen.

Efter at overtaende er skrevet er der alt
haanden nogen No. i Ligning, de dristige Planer
er forsvundet, men de bliver vel som alle andre hem-
meligt - de angik naturligvis den usalige
Modstilling. Frank Hensingsen Valg, der hem er
sat igjennem det meget uvovle Løst - for
ikke ligesom at sige Valgvej - her vilde nogen
fortælle, og der begynder atter at tale om

en Sygdomsskitning paa et naturligt vis var det
en rigtig. Ved en saadan kind Poulsen Ring,
Oms og hvad de nu hedder for en sine fjerde
repraesenterende skitning selvsagt ikke vilde der
inde de universale Færdigheder. Krøgers skitning
er en ganske alene. Poulsen har saaledes
~~Arbejdet for et~~ anmeldt 14 Billeder - han kunde
for den Sags Skyld godt have anmeldt alle, hvad
han havde lavet, det var ikke for meget. —
men man maa ikke have det for mere end højst
3-4 Billeder anlagne o. s. f. v.

Gid Folke den kind samle sig lidt sammen
(men; men man bliver skeptisk ved at leve
i dette Land.

Nu maa man der gaa, hvor lidt der kan
komme ind derfra

A. R.