

1887-09-29

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

General comment:

Se brevet dateret 22. september fra Agnes Slott-Møller til Emil Hannover. Den omtalte maler er P.S. Krøyer, der i 1886 og 1887 arbejdede på to versioner af værket "Musik i Atelieret". Den sene version er malet på bestilling af Heinrich Hirschsprung.

Mentioned people:

Ove Rode

Niels Vinding Dorph

Kristian Zahrtmann

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

29/9 -87

Kjære Rohde,
jeg opgav Tanken om "Erklæringen",
skjøndt jeg finder Sagen en ganske lille
Smule alvorligere, end Du Naar Dorph, der
er 25 Aar gammel, har skrevet Artiklen,¹
kan man efter min Mening ikke saadan
ohne weiter erklære den uskyldig.
I Dag har jeg talt med Ove Rode, som
var meget fornuftig. Han lovede mig
i næste Nummer af "Piraten" at trykke
en Redaktions bemærkning omtrent af
dette Indhold: "Det glæder Redaktionen at
kunne meddele, at den ved Udtrykket
"Musik i Atelieret" kun altfor tydelig
betegnede Maler saa langt fra at være en
Renegat tværtimod er en trofast og
paalidelig Ven af de unge Kunstneres Sag.
Vi beklager meget at en af vore Medarbej-
dere har været saa slet underrettet."

[2]

Ikke sandt, dette er en meget
fornuftig Løsning? jeg haaber det
er sidste Gang, jeg anmodes om at
befatte mig med "Piraten".
Deres hengivne
Emil H.
I Hast.

¹ Den satiriske dialog "Hemmelige Underhandlinger" i Piraten (Nr. 1, 19. september 1887).

OMTALTE VÆRKER



$\frac{29}{9} - 87.$

Kjære Rode,

Jeg oplyser Tanken om "Erklæringen",
thjvilst i jeg finder Sagen en ganske lille
Smule alvorlige, end de. Naam Dorph, der
er 25 Aar gammel, har skrevet Artiklen,
kan man efter min Mening ikke saadan
ohne videre erklære den uskyldig.

I Dag har jeg talt med Ove Rode, som
var meget fornøjet. Han lovede mig
i næste Nummer af "Piraten" at trykke
en Redaktionsbemærkning omtrent af
sætte Indhold: "Det glæder Redaktionen at
kunne meddele, at den ved ledtrækning
"Minsk i Atelieret" kun altså tydelig
betegnede Maler saa langt fra at være en
Renegat Kvartimot er en trofast og
paalidelig Ven af de unge Kunstners Sag.
Vi beklager meget at en af vore Medarbej-
dere her været saa slet underrettet."

Iske saut, dette er en meget
fornuftig Løsning? Jy haaber det
er sidste Gang, Jy annoder om at
besøge mig med "Praten".

Deres hengivne

Remild

J. Hart.