

1891-04-07

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Mentioned people:
Martin Adolph Hannover
Max Klinger
Agnes Slott-Møller
Harald Slott-Møller
Oscar Wandel

Archive:
Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Kjære Rohde,
Tak for Brevet og for Katalogerne, som jeg var glad ved at faa. Jeg vilde netop have spurgt Dem, om De ikke kunde skaffe mig et Exemplar af 2det Oplag. De véd jo, jeg har nogle sære Ideer som Bogsamler, som fik mig til i Søndags at gaa ud til Kleiss, for endnu at sikre mig et Exemplar af 2det Oplag. Men jeg kom for sent.

Det er jo en kjedelig Fejltagelse, jeg har begaaet med Skovgaards Billed, ¹ og det er næppe Dem, der er Skyld i den. Jeg erindrers ikke at have set nogen anden "Høst" i Skovgaards Billeder end den, jeg omtalte, men jeg maa altsaa ikke have set mig rigtig for. Paafaldende var det mig selv, at Hø kunde have det Udseende, som det har paa Billedet. Men min Mistillid til mine egne agrariske Kundskaber og Tanken om, at Hø maaske saa anderledes ud i Holland end paa Sjælland, overvandt mine Betænkeligheder i den Retning. Naa, [2]

det hele er jo ikke saa vigtigt, jeg har ikke en Gang gidet give nogen Berigtigelse af min Fejltagelse i Bladet.

Ogsaa jeg er "Dagbladet" ² taknemligt. Hvis man aldrig fik værre Bid, end af disse tandløse Gummer!

Deres Citat af Pontoppidan kan naturligvis ikke andet end glæde mig. Forresten fandt jeg selv mine Ord om Erindringens Betydning en lille Smule hasarderede. En slem Stank er jo heller ikke noget, man glemmer. Det og megen anden Vidsdom burde "Dagbladet" have sagt. Med "Kunstforeningens" Aarsskrift

blev det da til ingenting. Foreningen
udgiver i Aar som sædvanligt – et

[3]

Medlemsblad. Ved Mødet i Lørdags fore-
faldt nogle højst ubehagelige Scener inden-
for Bestyrelsen. Søndag Morgen kom
Wandel ud til mig for at aflægge Rapport,
men tog desværre, desværre det Løfte af
mig, at jeg ikke maatte fortælle Historierne
videre. Jeg troer, Gud hjælpe mit arme
Snakketøj, dog ikke, jeg kan holde Mund.
Pump mig endelig ikke, naar vi ses!
Mon Slott-Møllers er blevne
gale i Hovedet? Hvis De ser Dem dem, kan
De trøste dem med, at i næste Artikel
staaer De selv for Tur, og at De – som
den kloge Mand, De er – aldeles ikke
agter at blive vred. Glæd Dem: 4 store
Oktavsider har jeg i Dag malet fulde om
Dem. De maa paa Forhaand indrømme
mig Umuligheden af, at det kan være
Roes alt sammen.
Deres hengivne
E. Hannover.

/verte.

[4]

Jeg har liggende til Dem den
omtalte Piece af Max Klinger.³
Jeg har kun flygtig kigget den
igjennem af Mangel paa Tid
til mere, Den synes forresten
ikke overdreven interessant.
À propos om Tid: jeg
er meget ked af, at det næppe i Aar
kan blive til noget med Tegning
efter Model. Om en Maaned rejser
jeg jo, og i denne Maaned har jeg
alle de forbandede Udstillingsan-
meldelser at besørge. Men Tak
for Tilbudet. Maaske staaer De

fremdeles ved det næste Aar.

Deres

E.H.

7-IV-91.

[i venstre margen:]

Gjennemtrykningen paa tredie Oplags

Titelblad troer jeg ikke, min Broder kan gjøre for. Den hydrører fra det dobbelte

Tryk og det tyndere Papir. Men det øvrige Tryk var svagt. Maaske maa Satsen fornyes. Jeg skal tale med min Broder om det.

¹ I Politiken 6. april 1891 har Hannover taget fejl af to af Skovgaards værker på udstillingen. I anmeldelsen beskriver Hannover "Fire birketræer. Motiv fra Halland" (Den Hirschsprungske Samling) i den tro, at det bærer titlen "Høhøst i Halland".

² Her sigtes til Dagbladets omtale af Den Frie Udstilling 5. april 1891.

³ Der er givetvis tale om Max Klingers "Malerei und Zeichnung" (1891).

16
Kjære Rohde,

Tak for Brevet og for Katalogerne, som
jg var glad ved at faa. Jg vilde netop have
spurgt Dem, om De ikke kunde skaffe mig
et Exemplar af 2^{det} Oplag. De vil jo, is har
nogle rare Iser som Røysamler, som fik
mig til i Søndags at gaa ind til Kleiss, for
endnu at sikre mig et Exemplar af 2^{det} Op-
lag. Men jg kom for sent.

Det er jo en højstelig Fejltagelse, jg har
bejaaret med Skovgaard's Billede, og det er
næppe Dem, der er Skyld i den. Jg erim-
der ikke at have set nogen anden. Høst
i Skovgaard's Billeder end den, is antalte,
men jg maa allraa ikke have set mig
rigtig for. Paafaldende var det mig selv,
at Hø kunde have det Udseende, som det
har paa Billedet. Men min Mistillid
til mine egne agrariske Kendskaber og
Tanker om, at Hø maake saa anderledes
ind i Halland end paa Sjælland, overvandt
mine Betænkkeligheder i den Retning. Maa,

det hele er jo ikke saa vigtigt: is
har ikke en Gang jilet give nogen
Berigtigelse af min Kjællagelse i
Bladet.

Ogsaa is er "Dagbladet" taknemligt.
Hvis man aldrig fik værre Bist, end
af disse tausløse Glemmer!

Deres Citat af Pontoppidan kan
naturligvis ikke andet end glæde mig.
Forresten fandt is selv mine Ord
om Brindringens Betydning en
lille Smule hasardsere. En slem
Stank er jo heller ikke noget, man
glemmer. Det og megen anden Vistom
hüde "Dagbladet" have sagt.

med Kunstforeningens Aarskrift
blev det da til ingenting. Foreningen
indgiver i Aar som sædvanligt — et

medlemsblad. Vel mødt i lørdag fore-
fælt nogle højst ubehagelige Scener inden-
for Bestyrelsen. Søndag morgen kom
Wandel ind til mig for at aflegge Rapport,
men tog Deres, desværre det løfte af
mig, at jeg ikke maatte fortælle Historien
videre. Jeg troer, Gud hjælpe mit arme
Snakkeleg, dog ikke, jeg kan holde Mund.
Giv mig endelig ikke, naar vi ses!

mon Slott. møllers er bleven
jule i Hovedet? Hvis De ser ^{dem} ~~dem~~, kan
De troste Dem med, at i næste Artikel
staaer De selv for Tår, og at De - som
den kluge Mand, De er - aldeles ikke
after at blive vred. Glæd Dem: 4 store
Oktavsider har jeg i dag malet færdig om
Dem. De maa paa forhånd indrømme
mig Umuligheden af, at det kan være
Roes altsammen.

Deres hengivne

W. Hannover.

vefte.

is har liggende til den den
 omtalte Piece af Max Klinger.
 is har kun flygtig kigget den
 igjennem af Mangel paa Tid
 til mere. Den synes forresten
 ikke overdreven interessant.

à propos om Tid: is
 er meget bled af ^{at} det næppe i Aar
 kan blive til noget med Tegning
 eller Model. Om en Maaned rejser
 is jo, og i denne Maaned har is
 alle de forbaandede Meddelelser om
 meldelser at besøge. Men Tak
 for Tilbudet. Maaske staaer de
 fremdeles ved det næste Aar.

deres

EMA.

Minnedykkningen paa Kunst Oplag
 af Kellaf Aar is, mine Smakke kan ikke An.
 Tager is det tynde Papir. men is det fine Tager
 naar det er med mine Smakke om det.