

1891-09-17

SENDER

Johan Rohde

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
København

Mentioned people:
Nicolai Abildgaard
Theodor Bang
Alice Hannover
Jens Juel
Peter Paul Rubens
Hans von Marées
Oscar Wandel
Viggo Winkel

Archive:
Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

[i arkets venstre margen – fortsat fra s. 4, afslutningen på brevet:]

Men tag nu Derhen, at vi kan faa at vide, hvad om der er noget der duer
Jeg fortrød, at jeg ikke engang, da jeg i Sommer kom der i Nærheden, tog
derhen for

at se den ordentlig efter. — Deres Kone siger at Brevet skal strax afsted
for

at Naa Dem.

Derfor i al

Hast

Venlig Hilsen

fra Deres

hengivne

Johan Rohde

D. 17-IX-91.

Nyhavn 22.

Kjære Ven!

Jeg havde for lidt siden Besøg af Deres
Kone, som jeg syntes saa ret rask og tilfreds
ud. Hun fortalte mig den overraskende
Nyhed, at De befandt Dem i Aarhus.

— Det ærgrede mig lidt, at jeg nu atter
sad her i Nyhavn; thi der havde dog
maaske været lidt Haab, nu at jeg
kunde have set Dem i Ribe, om jeg
havde været der — der var et og andet
som dog nok var en halv Dags Rejse
værd for Dem at se i denne By.

Jeg sendte Dem forleden et Brevkort
hvorpaa, der vist stod at De skulde faa
Brev fra mig. Hvad jeg vilde Dem
var nærmest at sende Dem en Tak
for Deres Marées-Afhandling, som
jeg syntes er aldeles udmærket —

[2]

jeg ved ikke, om De har omarbejdet den i nogen
væsentlig Grad, eller det er fordi Tryk altid
gjør et andet Indtryk paa mig end Skrift
— men jeg Deres Afhandling, som jeg i Manuskript

fandt meget vellykket, synes mig nu dog langt bedre. Det er vel noget af det bedste De har gjort.

Jeg blev saa glad ved at læse den, at jeg vilde sende Dem en Hilsen igjennem en Studie herovre fra (jeg mener fra Ribe) jeg var ogsaa nogle Gange ude og malede forskellige Ting, men det blev noget tarveligt noget, som jeg ikke vilde sende.

—De spurgte mig, hvad jeg har gjort i Sommer — ja jeg har konsumeret saa meget Lærred som aldrig tilforn.

18 □ Alen som jeg med Mellemrum har modtaget fra Vinkel [= Winkel] er forbrugt, foruden en Del Panneaus, hvortil min Snedker har leveret Tømmeret. Desværre staar Kvaliteten i omvendt Forhold til Kvan-

[3]

titeten, og det er kun yderst middelmaadige Ting, jeg bringer hjem med mig. Det har imidlertid været min Opgave at male saa iaar at male saa meget som muligt efter Naturen for at have noget at staa imod med.

— —

Grunden til at jeg skynder mig med at skrive Dem til, mens De er i Aarhus er den, at jeg vil opfordre Dem til at tage ud paa en Gaard, der findes i Nærheden og se paa ... nogle gamle Billeder.

Gaarden hedder Østergaard¹ og ejes af en cand. jur. [Bang] — en Mand paa et halvt hundrede Aar. Den er beliggende en halv Mils Vej fra Stationen Malling ved Odderbanen. (Malling ligger en Times Kjørsel fra Aarhus). Men det er mulig, De paa andre Maade kan komme dertil,

[4]

hvilket De formodentlig kan faa at vide

i Aarhus.

Der findes en Del gamle Hollandske
Billeder og en Del Billeder af Juul [i.e. Juel]
og Abildgaard blant andre.

Det er nogle Aar siden, jeg var der paa
et kort Besøg, saa jeg tør ikke udtale
mig om Billedernes Værd, men jeg vilde
gerne have, at De skulde se, hvad der var
— Der findes blant andre et Billede, som
er en Variant af det bekjendte Silen-Billede³
i München, og som udgives for en ægte Ru-
bens. Herom tør jeg ikke udtale mig, men
Billedet staar for mig som et ganske
interessant Billede. Det skal i sin
Tid have været paa Kunstakademiet
og er havnet paa Østergaard efter først
(af Sædelighedshensyn) at være bleven beskaa-
ren

Wandel bad mig i Sommer (pr Brev) i den
Tro, at jeg boede i Nærheden, om at tage hen og
se, om der kunde være noget af Interesse for
Kunstforeningens Udstilling. Jeg har vist engang
i Kjøbenhavn fortalt noget om denne Samling.
[fortsættes på s. 1 i arkets venstre margen]

³ Samlingen af ældre, nederlandsk malerkunst samt værkerne af Juel og Abildgaard er endnu ikke identificeret.

lindes De jomfrudatter, som paa et øst
i Aarhus -

Der findes en Del gamle hollandske
Billeder og en Del Billeder af Jomfruer
og Alibi-paar, blandt andre.

Det er nogle Aar siden, i en af de gamle
et stort Billede, som jeg tror ikke endnu
om den Hollandske Værk, men jeg ved
gjennem hende at De skulde se, hvad der var
- Der findes blandt andre et Billede, som
er en Variation af det tidligere Billede
i München, og som udgik for en af de Re-
staur. Herfra tror jeg ikke endnu mig, men
Billedet stans for mig som et ganske
interessant Billede. Det skal, som
Tid kan være for den Fremtidens
og de haves som Gæster og som Jomfruer
(og Sædelighedens hentydning) at være blivende
som for

Wandel bed mig i Sommer (problemet): den
Tid, at jeg tror: Værden, om at tage hende
og om den kind som noget af selvsagt for
Kunstforeningens Udstilling. Jeg har vist hende
i Hjemmet som jomfruer og om den kind.

Der er nogle gamle Billeder, som
jeg tror ikke endnu mig, men jeg ved
gjennem hende at De skulde se, hvad der var
- Der findes blandt andre et Billede, som
er en Variation af det tidligere Billede
i München, og som udgik for en af de Re-
staur. Herfra tror jeg ikke endnu mig, men
Billedet stans for mig som et ganske
interessant Billede. Det skal, som
Tid kan være for den Fremtidens
og de haves som Gæster og som Jomfruer
(og Sædelighedens hentydning) at være blivende
som for

D. 17-12-91
Nykøbing 22

Jeg sendte for lidt siden Brevet til Dem
Kære, som jeg syntes var et godt og nyttigt
Brev. Den fortæller mig den overraskende
Nylig, at De havde Dem i Aarhus.
- Det agtede mig lidt, at jeg ikke allerede
sagde det: Nykøbing, men der havde jeg
Mærke ved lidt Hæder om at jeg
kendte hende selv Dem i Blev, om jeg
havde været der - der var et og andet
som jeg var om alle Dage. Blev
ved for Dem at se i den Blev.
Jeg sendte Dem fortæller at Der var
Mærke, de vist selv at De skulde for
Der for mig. Hver af mig Dem
er, nærmest at sende Dem en Blev
for Dem Mærke-afhandling, som
jag syntes var et godt Brev -

