

1889-08-26

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
Katrinebjerg

Mentioned people:
Rasmus Christiansen
Émile Gallé
Jean-Francois Rafaëlli
Harald Slott-Møller

Archive:
Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Kjære Rohde,
Tak for Deres Brev.
Haandtegninger findes saa vidt mig
bekjendt kun i ringe Grad i National-
bibliothekets Cabinet des estampes,
i hvilket derimod Raderingerne
opbevares. Saa godt som alle Haand-
tegninger findes udstillede i Glas
i Louvre, mindre betydelige Sager
magazinerede sammesteds og kun
tilgængelige efter meget Vrøvlerie.
Til Adgang til Cabinet des estampes
kræves et Adgangskort, som De bør
forskafe Dem saaledes:
Skriv strax til _Gesandt_skabet og
udbed Dem at en Rekommandation
til Nationalbibliothekets Overbiblio-
thekar maa foreligge til Deres

[2]

Disposition ved Deres Ankomst
til Paris den eller den Dag. Skriv
at De kun kan være otte Dage i
Paris og derfor gjerne snarest maa
have Rekommandationen udstedt.
Naar De saa kommer til
Paris, henter De den i Gesandtskabet
og gaaer med den til Bibliothekets
Bureau i rue Richelieu. Saa faaer
De Kortet. Mapper udleveres efter
Navnene, – hyppigst Kobberstikkernes.
Glem ikke i Louvre Tegningerne
i Samlingen His de la Salle (bagved
Collection Thiers) og heller ikke
Tegningerne i école des beaux-
arts. Har De set Grand-Prix'erne
sammesteds?

[3]

Gallés Glas og andre Sager kan De
muligvis finde efter dette Rids

[På ridset, fra venstre mod højre, fra oven og ned:]

galerie des beaux-arts

galerie d'honneur

x –

Hovedindgang

meuble

x 4

x 3

céramique

x 1

verrerie

De med x mærkede Steder angiver

Gallés Udstillinger: 1 og 2 Glas, 3

Fayencer (mindre betydelige) 4 Møbler

3 og 4 forbundne ved en Gang. Der var

Glas af Gallé paa vor Udstilling,

men ikke af hans allerbedste.

Medtag for alle Tilfældes Skyld et Pas!

[4]

med Hensyn til Bolig formaaer

jeg ikke ret at give Dem Raad. Den

Dame Christiansen og vi boede hos

tør jeg ikke absolut tilraade Dem at

bo hos. Hun er flyttet, siden jeg

var i Paris, men jeg skal under

alle Omstændigheder skaffe Dem

hendes Adresse en af Dagene.

Min Broder boede i forrige

Maaned

28 rue des accasias

Me Chr. Nielsen

Værelse med Morgenkaffe 5 fr. pr.

Dag. Frokost og Middag à 2,50 men

man har ingen Forpligtelse til

at tage disse Maaltider hjemme.

Han var særdeles godt fornøjet. Hans

Kort medfølger for det Tilfælde, De

vil benytte denne Anvisning. Rue des

[5]

accasias ligger bagved Triumfbuen

og fører ned til avenue Carnot; gaaer
De derfra ned til Place de l'Etoile
(Triumfbuen) møder De ved avenue
Marceau en Omnibus, hvorpaa der
staar "gare Montparnasse". Med
den kan De kjøre til Udstillingen.¹
Paa den Maade er Udstillingen
kun fjærnet 10 Minuter fra Deres
Bolig.

Møller boede 11 avenue Mac
Mahon og var ogsaa godt fornøjet.
Navne og Priser er mig ubekjendt.

Maa jeg medgive Dem nogle
Kommissioner, som forhaabentlig
ikke vil gjøre Dem formegen
Ulejlighed?

Jeg vilde gjerne have den illustrerede

[6]

Katalog over den retrospektive
Udstilling forudsat den ikke
koster mere end 10 francs. Under
samme Forudsætning en mulig
existerende ill. Katalog over den
øvrige internat. Kunstudstilling. Existerer der
ingen ill. Katalog og forventes der
heller ingen saadan, beder jeg
Dem kjøbe mig den almindelige
Katalog, men kun over
Malerierne. Se efter, om der i
Fotografi-Udsalgene paa Ud-
stillingen skulde findes en
Fotografi efter Raffaëllis to
gamle Jøder, der spadser[er] Side..
om Side.

Hvis De kan have disse Sager

[7]

i Deres Kuffert uden Gêne, behøver
De ikke hjemsende dem forinden Deres
Hjemkomst. I modsat fald beder jeg
Dem sende dem i Korsbaand.

Undskyld at jeg har smurt dette
Brev op i en Fart og vær venligst
hilset fra min Kone og Deres
hengivne
Emil Hannover
Katrinebjerg
pr. Taastrup 26. VIII. 89

¹ Verdensudstillingen i Paris 6. maj - 31. oktober 1889.

Kjære Rohde,

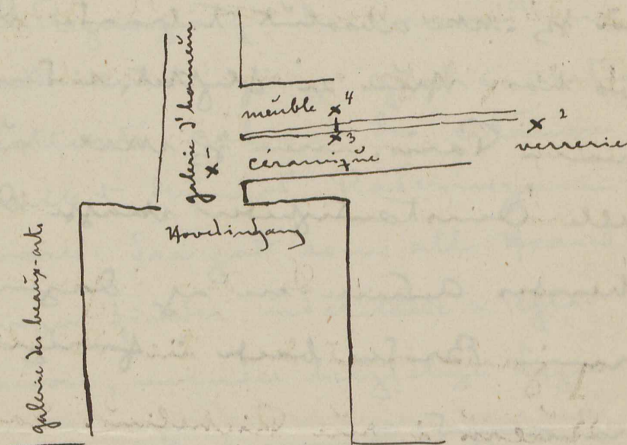
Tak for Deres Brev.

Maanedtegninger findes saa vitt mig
besjættt kun i ringe Grad i National-
bibliothekets cabinet des estampes,
i hvilket derimod Raderingerne
opbevares. Saa godt som alle Maaned-
tegninger findes indstillede i Glas
i Louvre, mindre betydelige Sager
magasinerne samment og kun
tilgængelige efter meget Træderi.
Til Afgang til cabinet des estampes
kræves et Afgangskort, som De bør
forskaffe Dem saaledes:

Skriv strax til Gesandtskabet og
indbet Dem at en Rekommandation
til Nationalbibliothekets Overbiblio-
thekar maa foreligge til Deres

Disposition ved Deres Ankomst
til Paris den eller den Dag. Skriv
at De kun kan være otte Dage i
Paris, og derfor gjerne maaret man
have Rekommandationer indstelt.
naar De saa kommer til
Paris, henter De den i Gesandtskabet
og gaaer med den til Bibliothekets
Bureau i rue Richelieu. Saa faaar
De Kartet. Mapper indleveres efter
navnen, — hyppigst Kobberstikernes.
Glem ikke i Louvre Tegningerne
i Taulingen Vis de la Salle (baget
collection Thiers) og heller ikke
Tegningerne i école des beaux-
arts. Har De set Grand-Prix'erne
samment?.

gallie's Glas og andre Sager kan de
mønlige finde efter dette Riis



De med x mærkede steler angiver
gallie's udstillinger: 1 og 2 Glas, 3
Fajence (mindre betydelige) 4 møbler
3 og 4 forbindes ved en gang. Der var
glas af gallie paa en udstilling,
men ikke af hans allerbeste.
Mette for alle Tilfælde Skjult et Pas!

18.

med Næmgen til Bølgj formaaer
is ikke ret at give dem Raad. Den
Danne Christensen og vi baade har
kør is ikke absolut tilbuds dem at
bo hos. Hun er flyttet, siden is
var i Paris, men is skal under
alle Omstændigheder skaffe dem
hendes Afsen en af Dagen.
min Brøder baade i forrige
maaned

28 mæ des accasias

Me Chr. Nielsen

Værelse med morgenkaffe 5 f. p.
Dag. Frokost og middag i 2,50 men
man har ingen Forpligtelse til
at tage disse Maaltider hjemme.
Man var særdeles godt fornøjet. Man
kør medfølger for det Tilfælde, de
vil benytte denne Anvisning. Brie de

accacias ligger bagved Triumfbuen
og fører ned til avenue Carnot; gaa
de derfra ned til Place de l'Etoile
(Triumfbuen) møder de ned avenue
Marceau en Omnibus, hopper der
staaende over Montparnasse. med
den kan de rejse til Udstillingen.
Paa den maade er Udstillingen
skøn fjernet 10 minutter fra deres
Boliq.

møller boede 11 avenue Mac
Mahon og var ogsaa godt fornyet,
naar og Paris er mig indkjøbt.

man er velgiver den næste
Kommissionen, som forhaabentlig
ikke vil gøre den fornyelse
Møjlig?

is vilde gerne have den i husholdningen

Katalog over den retrospektive
Udstilling forment den ikke
koster mere end 10 francs. Under
samme forudsætning er nemlig
eksisterende ill. Katalog over den
^{internat.} øvrige Kunstutstilling. Eksisterer der
ingen ill. Katalog og forventes der
 heller ingen saadan, betes p.
Den kjøbe mig den almindelige
Katalog, men kun over
malerierne. Se efter, om der i
Fotografi- Udsalgene paa Ud-
stillingen skulde findes en
Fotografi efter Raffaellis to
gamle jøder, der spæder Tidoff
om Side.

Hvis de kan have disse Sager

i deres Kuffert inden Gæne, behøver
De ikke hjemsende dem forinden deres
Ujenskaant. I malret Tact beder is
Dem sende dem i Karskaant.

Undskyldt at is har smiet dette
Brev op i en Tact og var venligt
hilsit fra min Kone og deres
hengiven

Emil Mannor

Katrinebjerg

pr. Taarup

26. VIII. 89