

1891-04-02

SENDER

Johan Rohde

RECIPIENT

Emil Hannover

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Mentioned people:
Martin Adolph Hannover
Valdemar Kleis
Karl Madsen
Agnes Slott-Møller
Harald Slott-Møller
Christian Zachø

Archive:
Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

2-IV-91

Kjære Ven!

Tak for Deres Brev; jeg har talt med Deres
Broder om Trykningen af et nyt Oplag.

Jeg var i Dag for første Gang oppe paa
Charlottenborg. Jeg holder jo som bekendt
"meket af Kynst" og gik derfor ogsaa der-
op med de bedste Ønsker — — men skal
jeg være ganske ærlig, maa jeg tilstaa at
det var med et Lettelsens Suk, at jeg gik
derfra — Slott-Møller havde virkelig
gjort mig helt bange. — Nu synes jeg
virkelig, at den fri Udstilling er ganske net.
— Nej hvor var Charlottenborg dog forfærdelig
— og hvor er Slott-Møllers dog let bevægelige
[2]

Det par honnette Udstillere, man træffer paa
deroppe, gaar ogsaa omkring med nedslagne
Miner.

Jeg var i Dag ude hos Kleis og indkasserede
Indtægten for de første 6 Dage; den var
for vort vedkommende 1010 Kr. ÷ Kathalogerne
(hvilket De dog ikke skal omtale)
Mærkeligt som disse Kataloger dog gaar, i Dag
solgtes der 90 igaar 80.

Kleis fortalte mig i Dag om en Plan, som
visse Folk havde undfanget gaaende ud paa
at lave en Høstudstilling i hans Lokaler;
han synes naturligvis udmærket om den,
men jeg (og jeg haaber da, jeg kan komme
til at sige vi) vil selvfølgelig modarbejde den af
al Magt, da den naturligvis kun skal
være en Murbrækker. Det burde dog ellers
være indlysende for enhver, at der hverken er
[3]

Publikum eller Udstillingsmateriale til endnu
en Udstilling om Aaret.

Kleis' Udtalelser var meget svævende, men det

syntes, som om han havde bedt Karl Madsen samle en Kreds. Han nævnede ogsaa Zacho som i Forbindelse med Planen.

Jeg maa nu imidlertid se at faa lidt mere at vide derom.

Det ærgrer mig nu, at der strax skal komme Sladder i Vejen, og at vi ikke kan faa en lille Smule Ro. Og hvad mig selv angaar trænger jeg nu i høj Grad hertil — Gud give at Kontrakten dog havde lydt paa 2 Aar i Stedet for paa et —

Med venlig Hilsen

Deres

Johan Rohde

Haaber at Konen har det bedre

2 - 10 - 91

Kjære ven!

Tak for Ders Brev; jeg har talt med Ders
Børster om Trykningen og er nu optaget.

Jeg var i Dag for første Gang oppe paa
Charlottenborg. Jeg havde jo som bekendt
„mødet af Kynst“ og gik derfor ogsaa der
op med de gode Venner -- men sket
jeg var ganske alig, men jeg tænkte at
der var end et Lethedsens Stik, at jeg gik
Lørdag. -- Fjorteminden havde ~~indlagt~~
gjort mig helt kange. -- Nu synes jeg
virkelig, at Ders fri Udstilling er ganske nok.
- Jeg har nu Charlottenborg dog forfærdig
- og har i Fjorteminden dog det bedste

Det var kun et Udstillings, man troffor per
boppe, gav som omkring med nedslagen
Minus.

Ij var: Dag ike hos Kier og indtæller
Indtægten for de første 6 Dage; den var
for vor vedkommende. 1010 Kr. + Kattalogene
(hvilket de og ick skal anlægge)

Makulps som den Kattalog og gave, i Og
sagde de 90 yder 80.

Kier fortæller mig i Dag om en Plan, som
visse Folk havde indgaaet paa at give
at have en Høststilling i hans Lokaler;
han synes naturligvis indvillig om den,
men ij (og ij havde de, ij kan komme
at se sig ii) vil eller fuldstændig uforlignelig^{den} af
at mangle, Da den naturligvis kan staa
som en Mærkelser. Det bliver dog ikke
som indtægts for mere, at de kunne se

Publieken der Udstellings materialen tot een
en Udstelling en Avond

Kees' Udstelling is nu nog overbodig, men de
syntes, om en een hand tot Karl Martin
samle in Kees. Men neemt ook Zacht
aan; Verbinden met Planen.

Ly men nu inderdaad en is een list men
en is de

De vrees mij om, als de stas skal kan
om Sater; Vrij, 2 als is een kan een
en is Sater Ro. Gy was mij ook angas
brange in en; hij Groot hetel - Gind gien
en Saterden dag hand lyde voor 2 uur
; Sater voor open et.

De vrees mij Sater

De

JuanCouto

Stander en Kees kan de beten