

1893-03-11

SENDER

Emil Hannover

RECIPIENT

Johan Rohde

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Dansk

Date explanation:

Datering i brev

Mentioned people:

Émile Bernard

Mette Gauguin

Paul Gauguin

Vincent van Gogh

Archive:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSCRIPTION

Kjære Rohde,
Er De ikke i Besiddelse af
noget om Van Gogh ud over det
Vaas, som Bernard har skrevet
i "les hommes d'aujourd'hui".¹ Har
De ikke en Katalog over hans
Udstilling, og indeholdes ikke
deri en "Notice" om ham?
Udkom hans Breve aldrig?
Har De noget Steds en
Biografi af Gauguin? Eller maa
man op hos Mette for at faa
den?²
Som De af disse Forespørgsler vil
forstaa, er det Anmeldelsen af
den Fri, det gælder.³
Deres hengivne
E.H.
11.III.93

¹ Les Hommes d'aujourd'hui var et litterært, satirisk tidsskrift etableret af Félicien Champsaur og André Gill i 1878. Kunstneren Émile Bernard fik i 1891 bragt en artikel om Van Gogh i tidsskriftet.

² Mette Gauguin var fra sin bopæl i København afgørende for formidlingen af sin ægtemands værker i byen, ikke mindst i 1893 til Den frie Udstilling.

³ Emil Hannovers anmeldelse af Den frie Udstilling blev bragt den 26. marts 1893 - dagen efter udstillingens åbning det år.

Kjære Rohde,

Er De ikke i Besiddelse af
noget om Van Gogh ind over det
Vaas, som Bernard har skrevet
i les hommes d'aujourd'hui. Har
De ikke en Katalog over hans
Udstilling, og indeholdes ikke
deri en "Notice" om ham?
Udkom hans Brev aldrig?

Har De noget steds en
Biografi af Gauguin? Eller maa
man op hos Mette for at faa
den?

Som De af disse Forspørgsler vil
forstaa, er det Anmeldelsen af
den Fri, det gælder.

Deres hengivne

RM.

II. III. 93