

1901-01-28

AFSENDER

Theodor Philipsen

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Arkivplacering:

Den Hirschsprungeske Samling

TRANSSKRIFTION

Foroven med blyant med Emil Hannovers hånd: Philipsen

Kastrup den 28' Januar

1901.

Kjære Hannover

Tak for Deres venlige Brev, hvoraf jeg seer at De har modtaget Hovedkvarterets Svar gjennem Her Jastrau, Da Deres Brev jo tildels var en Henvendelse til Hovedkvarteret, som De kalder det, saa blev det oplæst, og man enedes da om paa de Henvendelser, som skulde sendes Malerieierne, saavidt muligt at samle alle de Billeder man ønskede fra et Sted, paa en Blanket, dels for at spare Porto og dels for ikke at uleilige Folk mere end nødvendigt. Da der var ankommen en Anmeldelse fra Her Cohn, paa et Billed af Eckersberg, og man kunde ønske flere Billeder fra den Mand, saa vilde man bede Dem om ikke at udsende flere Blanketter, førend Sectionerne nogenlunde

[2]

havde ordnet Billederne efter Eierne, hvilket jo nu efter Deres Brev viser sig at være overflødigt, men De omtalte ikke at Her Cohn kun vilde udlaane Eckersbergs Billed. Det maa være en Misforstaaelse at Mødet paa Fredag er et Arbeids Udvalgs Møde, det er kun et Sections Møde, Arbeids Udvalgs Møderne ere fastslaaede til Løverdagen. For at De ikke skal tro at vi paa en underfundig Maade vil drage Dem ind i Arbeidsudvalget, saa sender jeg Dem disse beroligende Linier som Deres hengivne

Th Philipsen

Indlagt fortegnelse med anden hånd:

1870 – En ung Pige tegner i et Atelier (400 Kro)
blev vundet i Kunstf. af Etatsraad Stoltenberg

1866 Der er ingen hjemme, Genrebillede
købt eller vundet i sin Tid af Fru Jeanne
Henriques

[klammer begyndt]

1862/64 Scene fra Seinen i Vincennes
Pige med Fuglerede i Font bleu Skov [!]
Fransk Sypige Søndagmorgen
Alle 3 købt af Grev A Moltke
til Bregentved [klammer slut]

1861 Genrebillede, tilhørte Fr VII, solgt
1864 til Grosser Sten Møller for 86 Kr

1851 En Snigpatrouille fra den slesvigske
Krig, tilhører Frk Birgitte Trier
Vendergade 8 Stuen

En Moder (Føhrkone) med Barn i Vugge
tilhører Ferdinand Heyman
Fredriksgade 7.

Philippen
Rastrup den 28^e Januar
1901.

Kjære Hannover

Tak for Deres venlige Brev, hvorefter
jeg sees at De har modtaget Hovedkvarteret
hvor gennem Hrs. Lastrau, da Deres
Brev jo titdels var en Henvendelse
til Hovedkvarteret, som De kalder det,
saa blev det oplæst, og man ender
da om paa de Henvendelser, som
skulde sendes Malerierne, saaledes
mødt at samle alle de Billeder
man ønskede fra et Heds, paa en
Blanket, dels for at spare Posten
og dels for ikke at utildige Folk mere
end nødvendigt. Da der var ankomme
en Anmeldelse fra Hrs. Cahn, paa et Billede
af Ekersberg, og man kunde ønske flere
Billeder fra den Mand, saa vilde man
bede Dem om ikke at udsende flere
Blanketter, paa Hestionerne nærmest.

harde ordnet Billederne efter
Eierne, hvilket jo nu efter Deres
Brev viser sig at være overflødig,
men de omtalte ikke at Her Løben
kun vilde udlane Ekersbergs
Billed. Det maa være en Misforståelse
at Mødet paa Fredag er et
Arbeids Udvalgs Møde, det er
kun et Sections Møde, Arbeids
Udvalgs Møderne ere fastslaaede
til Lørdagen. For at de ikke
skal tro at vi paa en underfundig
Maade vil drage dem ind i
Arbeidsudvalget, saa sender jeg dem
disse beroligende Linier som
Deres hengivne

Jh. Møller

1870 - En ung Pige tegner i et Skelien (400 Km)
hvor vundet i Kunst: af Etatsr Stollenberg

1866 Der er Ingen hjemme, Genrebillede
Løst eller vundet i sin Tid af San Jeannu
Henriques

1864/64 { Scene fra Lierne i Vincent
Tegnet med Fingleret i Fark blev skudt
Fransk Typografi i sin Dagmorgen
alle 3 Løst af Jern A. Møller
i Bregeton

1866 Genrebillede, telhorts for Vei, solst
1864 til Jernsten Sten Møller for 86 Km

1857 En Snigpalmvæls for den slaveris
Krig, telhorts for Birger Trier
Vendoyade 8 Stn.

En Moder (Lørdag) med Barn i Vugg
telhorts ~~Richard~~ Heyman
Rebrikgade 7