

1905-04-28

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev.

Afsendersted:

Amaliegade, København

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

TRANSSKRIFTION

[med blyant i Hannovers hånd:] Zahrtmann

Amaliegd 14. 28 April 5

Kære Hr. Hannover!

Tak for Forespørgslen. Jeg tror ikke der existerer Fotografi direkte efter Billedet af Leon. Christina i Ma-ribo. Derimod haves et stort, særd[e]-les godt Fototypi hos Winkel og Mag[-]nussen af Gætjes Tegning dertil og den kan jeg ikke sende. Winkel & M. have i sin Tid foruden at tage Billedet lille til L. Chr. Mappen taget det ene Billed stort, men jeg har aldrig haft noget Exemplar deraf. Derpaa er Lysfordelingen mere storslaa[e]t tror jeg end i Billedet.

præterea censeo¹ at den døen[-]de Sofie Amalie er langt betydeligere i hver Henseende.

Deres heng.

Kristian Zahrtmann

Sidste sætning[?] tildels[?] tilføjet fordi jeg i enkelte Ting elsker en behersket Dissonans, saaledes de røde Trekanter i Tæppet paa Atelieret paa den frie.

¹ "I øvrigt mener jeg", betyder vendingen, der skal have været den ældre Catos afslutning på alle taler i senatet.

Zakheim

Aucalings 14. 28 April 5

Kære Mr. Haunover

Tak for Forspørgslen. Jeg har ikke
den æstetiske Fotografi direkte efter
Billedet af den. Christina, Ma-
rits. Desuden har vi et klokke, end-
nu god Fototypi hos Hækel & Hø-
nussen & Gøtjes Tegning delvis af
den kan jeg ikke ende. Hækel &
Mr. har i sin Tid foruden at tage Bil-
lert lille til L. Chr. Hæppes lærer
det ene Billede klokke, men jeg har aldrig
haft noget Exemplar des af. De har
en afgrænsning med størrelsen
i end i Billedet

forresten bemærk at den Pæn-
de Sofie Amalie er længe betydeli-
ger i hore Hensende.

Deres kære

Kristian Zakheim

Sets Selving betaler til joget fordi jeg i end-
Ting elsker en bekendt Distancen, end-
de vide Tidskædet. Tappet per Allevant per
den pæn