

1907-04-10

AFSENDER

Peder Severin Krøyer

MODTAGER

Emil Hannover

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Dateringsbegrundelse:

Datering i brev

Afsendersted:

Skagen

Omtalte personer:

Friedrich Deneken

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Krøyer planlægger at udstille på den internationale portrætudstilling i Krefeld, Tyskland, og fortæller Hannover, at han har været i kontakt med Friedrich Deneken, der står bag udstillingen. Krøyer håber at kunne udstille flere portrætter - helst tre og fra forskellige perioder - for at vise et repræsentativt udsnit af sit arbejde indenfor den genre.

TRANSSKRIFTION

Foroven t.h. med blyant i Hannovers hånd:] Krøyer

[på papir med "Skagen" trykt foroven t.v. Herunder datoen i Krøyers hånd:]

10 April 1907

Kjære Hannover

Jeg har allerede skrevet til Direktør Deneken at jeg gerne vil deltage i den internationale Portraitudstilling i Crefeld¹ – navnlig da jeg neppe naaer at faa det Portrait færdigt til "Champ de Mars"² som jeg har under Arbejde. Men naar jeg skulde deltage vilde jeg nødig kun møde med et – jeg vilde gjerne sende

[2]

flere – t. Ex et Dame- og et Herreportrait – og muligvis et fra en ældre Periode og det sidste, ganske nye.

Helst vilde jeg udstille mind[s]t tre Portraiter Ogsaa to Portraitbilleder; hvoraf jeg jo har malt endel – burde være paa sin Plads der – og der er jo f. Ex den franske Hermite³. Det hævder jeg stadig som noget af det

Bedste i min Produktion

Jeg har forresten

[3]

skrevet til Deneken at

jeg helst vilde udstille

flere Portraiter, fra flere

Perioder.

Hilsen

Deres

P.S. Krøyer

¹ Udstillingen, Krøyer refererer til, er "Französische Kunstausstellung zu Krefeld". 28. maj-21 juli 1917.

² Udstillingen på Champs de Mars, som Krøyer refererer til, er pt. ikke identificeret.

³ Værket er pt. ikke identificeret.

Slagen.

Krøyer

10 april 1907

Kjære Hannover

Jeg har allerede
skrevet til Directør Duetten
at jeg gerne vil deltage i
den internationale Portrait-
udstilling i Gropfeld - navnlig
da jeg neppe naar at for-
del Portrait fordeligt til
Champ de Mars' som jeg
har under arbeide. Men
naar jeg skulde deltage vilde
jeg nemlig have med mig
et - jeg vilde gerne sende

flere - 1. lig i Dame-
og i Tæppebælt - og
muligvis i fire en ældre
Periode og det sidste,
gamle nye.

Udset vilde jo vel,
ville meddele sine Portrætter
Også de Portrætbilleder, hvorpå
jo jo der var meget andet - kunne
være for sin Tids alder -
og der var jo i de gamle
Kam'ere. Det havde jo
stadig som noget af det
bedste i min Prozedur
Jeg har forinden

skrevet i de Danske og
i de hede vilde nævnte
flve Indvænte, for flere
Periode.

— Wilson

Oves

