

1890-04-22

AFSENDER

Emil Hannover

MODTAGER

Johan Rohde

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Rom

Omtalte personer:

Rasmus Christiansen

Alice Hannover

Ola Hansson

Adolph Philipsen

Harald Slott-Møller

Bertel Thorvaldsen

Arkivplacering:

Den Hirschsprungske Samling

DOKUMENTINDHOLD

Alice Hannover er stadig svag, men trods alt bedre end på turen ned. De rejser snart videre fra Rom over Napoli og Venedig, og siden til Schweiz, hvor Alice Hannovers læge har anbefalet hende at tage ophold. Hannover kan muligvis nå at se Forårsudstillingen, når han vender hjem. Hannover ville gerne skrive noget om Slott-Møllers billeder, men det er for lang tid siden, han har set dem, og erindringen er sløret af de mange andre indtryk, han siden har fået på sin rejse. Han opfordrer derfor Rohde til selv at påtage sig opgaven, selvom Rohde helst så en anden gøre det. Hannover nyder for en stund at stå udenfor konflikterne i kunstmiljøet derhjemme, men han glæder sig også til at komme hjem og blande sig. Hannovers får Politiken og Dagbladet København tilsendt, men beder Rohde sende artikler ned, hvis han støder på noget interessant andre steder. Af spændende sager, som Hannover er stødt på i aviserne for nyligt, nævner han en spektakulær mordsag samt den Ola Hanssonske affære. Han opsøger i disse dage informationer om Thorvaldsen, og skal snart mødes med en gammel elev af billedhuggeren.

TRANSSKRIFTION

Rom, d. 22.IV.90

Hotel du Midi

Kjære Ven,

Blot et Par Ord til Svar paa Deres Brev af 18/4. Jeg besvarer det i den Orden, De gjør Deres Spørgsmaal.

Vi kommer i hvert Fald hjem i Sommer, da Lægen erklærer, min Kone ikke har godt af at være her om Sommeren. Efter den Undersøgelse, som igaar paa Ny fandt Sted, betragter jeg det som givet, at vi næste Aar maa herved igjen. Det var bedre med min Kones Lunge; men der er stadig noget i Vejen med den, og der er næppe Haab om, at dette "noget" vil fortage sig, medens vi er her. Det er en Misforstaaelse, at min Kone ligger til Sengs. Hun ligger paa Sengen hele Dagen, men kører lidt og gaaer ogsaa lidt ud, naar Vejret er godt, hvad det desværre i ringe Grad har været under vort Ophold

her. Alt i alt er hun afgjort bedre end paa Rejsen herved. Hendes Temperatur er eksempelvis nu altid normal.

[2]

Den 1 Maj forlader vi Rom. Vi tager dog ikke til Neapel selv, men til et Sted, hvor min Kone kan faa Søluft, og hvorfra jeg daglig kan komme ind til Neapel og hjem igjen. Vi bliver dér ca. 14 Dage. Medens jeg gaaer til nogle af Smaabyerne vender min Kone sandsynligvis tilbage til Rom og bliver dér, til vi atter kan mødes i Venedig. Dr. Bull anbefaler derefter min Kone at bo nogle Uger paa et Mælkested i Schweiz. Men alt dette er kun foreløbige Planer, og det er derfor, jeg ikke med Bestemthed kan sige Dem, om jeg kommer tids nok hjem til at se Foraarsudstillingen. I saa Fald skriver jeg maaske om den, men det vil ogsaa afhænge af, hvormange Kræfter jeg vender hjem med, thi jeg bruger dem godt her. – Jeg gaaer ud fra, at Udstillingen staaer aaben til 20 Juni?

[3]

jeg vilde meget gjerne skrive noget om Slott-Møllers Billeder, vel hvis det kunde gavne noget. Men dels har jeg ikke set dem færdige, dels har jeg, da jeg sidste Gang saa dem, set dem uden at gjøre nogle nødvendige Noter paa Stedet; endelig har jeg siden den Gang set saa meget andet og modtaget saa mange Indtryk, at jeg ikke mere klart kan se vore Venners Billeder for mig. Det vil altsaa sige: lad Dem ikke af Hensyn til mig afholde fra at skrive noget, af hvilket vi alle sikkert vil have Gavn og De maaske alene Skade. At det er et Offer

af Dem forstaaer jeg i høj Grad; men
vi vil være Dem taknemlig derfor.
Tak samtidig for Deres elskværdige Brev
af 11/4. Det synes, som om der er mere
Splid i Øjeblikket hjemme end før, og
jeg er ret glad ved en Gang at være at[!]
uden for den. Men forresten kribler det

[4]

mig i Fingrene efter at komme til at
skrive lidt igjen om danske Kunstforhold.

– Hvad var der nu i Vejen med Christi-
ansens Broder og Slott-Møllers?

Vi faaer "Kjøbenhavn" og "Politiken"
tilsendt. Skulde der en Gang i et andet
Blad staa noget interessant, vil De
glæde os meget med at sende det. Om Op-
dagelsen af Mordet¹ havde jeg allerede læst,
og det havde gjort et dybt Indtryk paa
mig, da jeg i Selskabslivet oftere havde
truffet Ph. uden at synes om ham.

Ligesaa havde jeg fulgt den Ola-Hanssonske
Affaire, angaaende hvilken De var saa
venlig at sende mig nogle Udklip.² Har jeg
selv været offentlig indblandet i den? En
nobel Herre, samme O.H.!

Jeg gaaer paa Spor hernede efter Thorvaldsen,
– man maa jo tage alting med! Lidt
finder jeg nok, men Sproget lægger mig
slemme Vanskeligheder i Vejen. Nu skal jeg
hen at snakke med en gammel Billedhugger,
der har været Thorvaldsens Elev.

Hils vore ikke mange fælles Venner.
Vær selv hjærteligst hilset fra min
Kone og Deres hengivne
E.H.

¹ Det drejer sig sandsynligvis om Adolph Philipsens mord på Johan F. Meyer i januar 1890. Philipsen havde kvælt Meyer og sendt ham i en tønde med læsket kalk til New York. Sagen blev opklaret i april 1890.

² Om Ola Hansson-affæren, se også Emil Hannovers brev til Rohde 16. april 1890.

Rom. 2.22. IV. 90.

10

Kjære Ven,

Hotel du Nord

Blot et Par Ord til Svar paa Dine Brev af 14/4. Vi berøver det i den Orden, der paa Dine Spørgsmål.

Vi kommer i høst fald igjen i Sommer, da Lægen erklære, min Kone ikke har gaaet af at være her om Sommeren. Efter den Undersøgelse, som igjennem paa mig paa Sted, betragte vi det som givet, at vi næste Aar maa hermed igjen. Det var bedre med min Kones Lunge; men der er stadig noget i Vejen med den, og der er næppe Haab om, at dette "noget" vil forbyde sig, medens vi er her. Det er en misforstaaelse, at min Kone ligger i Sengen. Hun ligger paa Sengen hele Dagen, men skjæver lidt og gaar ogsaa lidt ud, naar Vejret er godt, hvad det desværre i mange Gange har været under det Ophold her. Det er alt en himmel afgjort bedre end paa Rejserne hermed. Hendes Temperatur er eksempelvis nu altid normal.

Den 1. Maj falder vi Ram. Vi tager
dog ikke til næstel selv, men til et
Sted, hvor min Kone kan faa Solest,
og hvorfra is daglig kan komme ind
til næstel og hjem igjen. Vi bliver der
ca. 14 Dage. Medens is gaar til nogle
af Smaabørnene vender min Kone
sandynligvis tilbage til Ram og bliver
der, til vi eller kan mødes i Venedig.
Dr. Brill anbefaler desuden min Kone at
bo nogle Uger paa et Møllested i
Schweiz, men alt dette er min
foreløbige Planer, og det er derfor, is
ikke med Bestemthed kan sige Dem,
om is kommer tid nok hjem ^{for} at
se Børnestsillingen. I saa fald
skønner is, maaske om Dem, men det
vil ogsaa afhænge af, hvor mange
Krafter is vender hjem med, thi is
bringer Dem godt her. - Is gaar ind for,
at Udstillingen strækker sig til 20 Juni.

Vi vilde meget gjerne skrive noget om
Stolte møllers Billede, ~~at~~ hvis det
kunde gøre noget. Men dels har vi
ikke set den færdig, dels har vi, da
vi sidste Gang så den, set den sådan
at gøre nogle nødvendige Noter paa Stedet;
endelig har vi siden den Gang set saa
meget andet og modtaget saa mange Ind-
sigte, at vi ikke mere klart kan se
vort Værks Billede for os. Det vil
altsaa sig: lad den ikke af Hensyn til
os afholde sig at skrive noget, af hensyn
vi alle sikkert vil have Gavn og de
mærke alene Skade. at det er et Offer
af den fortæller vi i høj Grad; men
vi vil vore den taknemlig derfor.

Tak samtidig for dens elegantie Brev
af 11/4. Det synes, som om der er mere
Splid - Gjællighed hjemme end før, og
vi er ret glade ved en Gang at vore at
staa for den. Men forresten skribler det

30.

mig i Tingen efter at komme til at
skrive lidt igen om Danske Kunstforhold.
— Hvad var der nu i Vejre med Christi-
anens Brøder og Slæktninger?

Vi fane i Kjøbenhavn og Politiskent
tilkend. Skændt der en gang i et andet
Blad staa noget interessant, vil de
glæde os meget med at sende det. Om O.
dagene af marked havde is allerede læst,
og det havde givet et dygt indtryk paa
mig, da is i Selskabslivet oftere havde
truffet Ph. uden at sige om ham.
Hjeren havde is fulgt den Ola. Hanssonke
affaire, angaaende hvilken de var saa
venlig at sende mig nogle Meddelelser. Han is
selv var offentlig indblandet i den? En
nobil. Herre, samme O. H.!

is gaa paa Spor herude efter Thorvaldsen,
— men man is tage alting med! Lidt
finder is nok, men Sprøget ligger mig
alene Vanskeligheder i Vejre. Nu skal is
hen at smukke med en gammel Billedehugger,
der har været Thorvaldsens elev.

Hils mine ikke mange fælle Venner.
Var selv hjerteligt hilset paa min
Kone og Drenge herfra R. H.